



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 940 - Centro | CEP 14801-300
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

MEMORANDO Nº 011/2024 - GPHIST

Araraquara, 09 de setembro de 2024

Ao (à) Ilustríssimo (a) Senhor (a)

Teresa Telaaroli

Secretária Municipal de Cultura.

Assunto: notificação a respeito de pendências no Teatro Municipal “ Clodoaldo Medina”, localizado na Avenida Bento de Abreu, s/n, Praça Lívio Abramo, Araraquara-SP.

Venho por meio deste, informar que após término das obras no Teatro Municipal de Araraquara “Clodoaldo Medina”, foi realizada vistoria no prédio.

No tocante às pendências, várias já foram sanadas, contudo há ainda:

1. O funcionamento do exaustor no sanitário feminino do saguão
2. Iluminação externa de piso, que tinha que ser instalada em uma base de concreto, contudo não foi feita em todas as luminárias. Ainda carecia de revisão elétrica pois não estavam funcionando.
3. A iluminação na marquise que também está com problemas.





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rua São Bento, nº 940 - Centro | CEP 14801-300
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

4. Em relação à limpeza: faltava limpar os camarins e corredores técnicos; refazer a limpeza do foyer ou saguão; já conversado.
5. No tocante ao palco, após a 1ª inspeção houve reparo, contudo, na 2ª inspeção ainda se notou irregularidade no assoalho, tanto de empenamento (desníveis e irregularidades na superfície) quanto de fissuras ou rachaduras. Outra observação a respeito do palco e assoalho é que as emendas das tábuas corridas não estão alinhadas com os barrotes ou vigas de sustentação, o que pode comprometer a resistência do piso, podendo quebrar e consequentemente causar acidentes. A seguir apresentar-se-á 02 fotos para ilustrar.



Assim, a gerência de preservação de patrimônio histórico e a gerência de projetos compreendem que se faz necessário intervenções mais drásticas como a Remoção e Reinstalação

- **Substituição de Tábuas:** Se o empenamento for severo e não puder ser corrigido com métodos simples, pode ser necessário remover as tábuas deformadas e substituí-las. Certifique-se de que as novas tábuas sejam adequadamente aclimatadas ao ambiente antes da instalação.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Rua São Bento, nº 940 - Centro | CEP 14801-300
Telefone: (016) 3322-2770
CEP 14.801-300, Araraquara - SP
alima@araraquara.sp.gov.br | facebook.com/prefeituraAraraquara

- **Reinstalação Correta:** Ao reinstalar as tábuas, garanta que o espaçamento entre elas esteja correto para permitir a dilatação natural da madeira e alinhadas com a estrutura.

Coloco-me a disposição para quaisquer esclarecimentos.

Sem mais para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente

Alessandra de Lima

CAU. A24192-0
Gerente de Preservação de Patrimônio
Histórico

Marcelo Gigante

Gerente de Projetos



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

OFÍCIO Nº 001/ 2026 -SSEPATHIST

Araraquara, 30 de janeiro de 2026.

Ao (à) Ilustríssimo (a) Senhor (a)

Euzânia Andrade
Secretária Municipal de Cultura

Assunto: Parecer Técnico da Visita realizada no dia 31/01/2026, no Teatro Municipal junto com técnico de instalação de palcos.

PARECER TÉCNICO DE INSTALAÇÃO E SEGURANÇA OPERACIONAL

OBJETO: Avaliação das condições estruturais e de acabamento do piso de palco.

1. ANÁLISE DAS EVIDÊNCIAS FOTOGRÁFICAS E VISITA IN LOCO

A partir da análise das imagens registradas durante e após a instalação, foram identificadas as seguintes inconformidades técnicas:

- **Deficiência em Juntas de Dilatação:** Nas fotos da instalação (Imagens 1 e 2), observa-se que as tábuas foram fixadas sem o devido espaçamento técnico para a dilatação higroscópica do material. A madeira é um material vivo que expande e contrai; a ausência de juntas causa o estufamento e o empenamento das peças.
- **Irregularidade da Superfície (Farpas e Lascas):** O acabamento final apresenta fissuras e desprendimento de fibras lenhosas. A presença de farpas e lascas é crítica, especialmente para atividades de dança (balé, contemporâneo), onde o contato da pele com o piso é constante.
- **Instabilidade Estrutural (Vibração Excessiva):** Foi detectada movimentação atípica no plano horizontal e vertical. Isso indica que os barrotes (vigas de

SSEPATHIST

Página 1 de 11



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

sustentação visíveis na Imagem 2) podem estar com espaçamento inadequado, sem o devido nivelamento ou com fixação insuficiente, gerando uma vibração que compromete o equilíbrio dinâmico dos artistas.

- **Abertura de Frestas (Imagem 3):** A imagem detalhada mostra uma separação irregular entre as tábuas, criando um vão que pode travar o calcanhar de um bailarino ou a ponta de uma sapatilha, além de indicar que o material está "trabalhando" de forma desordenada.

2. RISCOS FÍSICOS E OPERACIONAIS

A permanência do palco nestas condições configura um ambiente de **alto risco**:

1. **Lesões Traumáticas:** O empenamento cria degraus imperceptíveis que podem causar entorses de tornozelo e quedas.
2. **Ferimentos Cutâneos:** As farpas podem causar lacerações profundas e infecções nos executantes.
3. **Insegurança Biomecânica:** A vibração excessiva (piso que "mexe") altera o retorno de força do salto, podendo causar lesões por esforço repetitivo ou quedas por perda de base.

3. RECOMENDAÇÕES PARA REPARO (PLANO DE AÇÃO)

Para garantir a segurança e a conformidade técnica, recomenda-se:

1. **Desinstalação Integral:** Retirada cautelosa das tábuas para avaliação individual de cada peça.
2. **Auditoria dos Barrotes:** Verificar a integridade estrutural, o nível e o prumo do barroteamento. Reforçar a fixação se necessário para eliminar a vibração.
3. **Triagem de Material:** Verificar quais tábuas podem ser reaproveitadas (que não sofreram empenamento permanente ou rachaduras estruturais).
4. **Remontagem com Juntas de Dilatação:** Reinstalar respeitando o cálculo de dilatação necessário para a madeira utilizada.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

5. **Acabamento Profissional:** Realizar o lixamento industrial para remoção total de lascas e aplicação de verniz/seladora específica que não comprometa o coeficiente de atrito (piso não pode ser excessivamente liso nem áspero).

Conclusão: O palco, em seu estado atual, **não está apto para uso performático**, necessitando de intervenção imediata para evitar acidentes graves.

Anexos – fotos:

Abaixo fotos do período da instalação das tábuas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 1





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 2





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 3





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 4





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Fotos abaixo das condições do palco:

Imagem 5





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 6





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 7





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos complementares.

Atenciosamente,

Alessandra de Lima

CAU A24192-0

Subsecretária Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

OFÍCIO Nº 002/ 2026 -SSEPATHIST

Araraquara, 30 de janeiro de 2026.

Ao (à) Ilustríssimo (a) Senhor (a)

Euzânia Andrade
Secretária Municipal de Cultura

Assunto: manifestação a respeito do Laudo da empresa RM Instalações

**RELATÓRIO TÉCNICO – MANIFESTAÇÃO SOBRE O ITEM 3 DO LAUDO
da empresa RM INSTALAÇÕES - JSO –**

Palco Teatro Municipal de Araraquara “Prefeito Clodoaldo Medina”

No tocante ao **item 3** do relato apresentado, faz-se necessário esclarecer e retificar as informações ali constantes, a fim de evitar interpretações técnicas equivocadas acerca das decisões projetuais e das orientações fornecidas pela equipe técnica da Prefeitura.

Da Primazia do Termo de Referência e Instruções do Fabricante Inicialmente, cumpre esclarecer que o Termo de Referência (TR) é o documento norteador de todos os serviços contratados. Nele, é claro que a especificação técnica para o tratamento da madeira é clara quanto ao uso de produto igneofugante, devendo sua aplicação seguir rigorosamente as determinações do fabricante. É improcedente a afirmação de que houve orientação desta Arquiteta para a aplicação de verniz à base de água sobre o igneofugante. A diretriz técnica desta fiscalização sempre foi — e permanece sendo — o estrito cumprimento das fichas técnicas dos produtos especificados, que preveem a compatibilidade química para garantir a eficácia da proteção contra fogo.

A decisão pela substituição integral do madeiramento do palco não foi arbitrária, mas fundamentada em fatos técnicos pretéritos:





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

- **Saturação do Material:** O palco original já havia recebido duas aplicações de igneofugante, nesta fase de reforma (2017 a 2023). A primeira resultou em brilho excessivo (inadequado para a função cênica do palco) e a segunda resultou em um aspecto manchado e amarelado.
- **Comprometimento Estrutural:** Após sucessivos processos de lixamento e raspagem para tentativa de correção dessas aplicações anteriores, houve o entendimento técnico de que a espessura das tábuas e a integridade das juntas "macho e fêmea" estavam comprometidas.
- **Recusa de Soluções Paliativas:** Quando a empresa sugeriu, à época, a aplicação de verniz para mascarar as manchas, tal proposta foi **expressamente rejeitada** por esta Arquiteta, visto que novas camadas de produtos e novos lixamentos colocariam em risco a resistência mecânica e a segurança estrutural do conjunto.

A alternativa tecnicamente mais adequada, considerada à época, seria o lixamento completo e reaplicação de verniz igneofugante, entretanto, justamente pelas incertezas quanto à condição física da madeira existente, tal solução foi descartada, optando-se pela troca do palco, decisão pautada em critérios de segurança, durabilidade, desempenho técnico e funcionalidade.

Adicionalmente, é importante registrar que, tratando-se de empresas e profissionais técnicos especializados, pressupõe-se o domínio das boas práticas construtivas, incluindo o conhecimento sobre:

- Compatibilidade e reações entre produtos de acabamento;
- Condições ideais do substrato (umidade, empenamento e regularidade);
- Técnicas adequadas de fixação das tábuas, aspecto que, inclusive, foi identificado como um dos problemas existentes na instalação;
- Implicações diretas dessas variáveis na integridade física, mecânica e funcional do palco.

Dessa forma, entende-se que eventuais patologias ou falhas decorrentes da aplicação de produtos incompatíveis, da condição inadequada do material ou de procedimentos executivos incorretos não podem ser atribuídas a uma orientação técnica inexistente, mas devem ser analisadas à luz das responsabilidades técnicas inerentes à execução do serviço.

Reforça-se que todas as decisões tomadas pela equipe técnica da Prefeitura tiveram como premissas a segurança dos usuários, a adequação técnica dos materiais e sistemas construtivos, bem como a preservação da funcionalidade e desempenho do equipamento público, permanecendo esta equipe à disposição para esclarecimentos adicionais de natureza técnica.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Concluindo, as patologias observadas no palco não podem ser atribuídas a orientações da fiscalização, mas sim a procedimentos executivos incorretos e ao uso de materiais em condições inadequadas (umidade e empenamento). A segurança dos usuários e a durabilidade do equipamento público dependem da estrita observância das normas técnicas de compatibilidade química e fixação mecânica.

Abaixo fotos do período da instalação das tábuas.

Imagem 1





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagens 2 e 3





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 4



Fotos abaixo das condições do palco:



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 5





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 6





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Imagem 7



Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos complementares.

Atenciosamente,

Alessandra de Lima

CAU A24192-0

Subsecretária Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SUBSECRETARIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

OFÍCIO Nº 008/ 2025 -SSEPATHIST

Araraquara, 26 de maio de 2025

Ao (à) Ilustríssimo (a) Senhor (a)

Euzânia Andrade
Secretária Municipal de Cultura

Assunto: reiteração a respeito das condições do palco do Teatro Municipal “Prefeito Clodoaldo Medina”

Prezado Senhora,

Em referência ao **Memorando nº 011/2024 – GPHIST**, datado de 09 de setembro de 2024, que notificava a respeito de pendências no Teatro Municipal “Clodoaldo Medina”, localizado na Avenida Bento de Abreu, s/n, Praça Lívio Abramo, Araraquara-SP, informamos que, embora diversas não conformidades tenham sido sanadas, as seguintes questões técnicas e estruturais persistem:

1. **Exaustão do sanitário feminino:** O exaustor do sanitário feminino do saguão permanece inoperante.
2. **Limpeza e higienização:** Permanecem pendentes a limpeza dos camarins e corredores técnicos, bem como a higienização do foyer (saguão).
3. **Estrutura do palco:** Reitera-se a solicitação para a substituição e reinstalação completa das tábuas do palco. Conforme observado no período de setembro de 2024 a maio de 2025, as condições do revestimento de madeira deterioraram-se significativamente, com o agravamento do afundamento em algumas empenas e o surgimento de áreas com risco de perfuração.





PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SUBSECRETARIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO
Rua São Bento, nº 794 - Centro | CEP 14801-300 | Araraquara - SP
Telefone: (016) 3322-2770

Priorizamos a questão do **palco** devido à sua **relevância crítica** para a **segurança dos usuários**.

A Subsecretaria permanece à disposição para quaisquer esclarecimentos e ações necessárias à resolução das pendências supracitadas

Alessandra de Lima

Subsecretária Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 23FE-B2F2-6919-1C6A

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ROGER TIAGO DE FREITAS MENDES (CPF 213.XXX.XXX-56) em 19/03/2026 15:25:07 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



PEDRO EVANGELISTA MONTEIRO NETO (CPF 254.XXX.XXX-77) em 19/03/2026 16:26:16
GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://araraquara.1doc.com.br/verificacao/23FE-B2F2-6919-1C6A>