



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SUBSTITUTIVO Nº 1 AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 10/2026

Confere a honraria Diploma de Honra ao Mérito à pianista clássica Profª. Marise Taconelli, em reconhecimento a sua grande contribuição como professora de piano e produtora artística em nossa cidade.

Art. 1º Fica conferida a honraria Diploma de Honra ao Mérito à pianista clássica Profª. Marise Taconelli, em reconhecimento a sua grande contribuição como professora de piano e produtora artística em nossa cidade.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo oneram dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

”PALACETE VEREADOR CARLOS ALBERTO MANÇO”, 6 de fevereiro de 2026.

DR. LELO



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA

O objetivo desta propositura é prestar justa e merecida homenagem à pianista clássica Prof^a. Marise Taconelli., cidadã de reconhecida idoneidade, que tem contribuído significativamente para comunidade araraquarense.

Marise Taconelli, nascida em Araraquara, filha do Sr. Antônio Rosário Taconelli e da Sra. Marilena Alves Taconelli, iniciou sua trajetória musical muito cedo. Aos 5 anos de idade, começou seus estudos de piano com a professora Vilma Laurente, revelando desde a infância uma relação profunda e natural com a música.

Aos 7 anos, ingressou no tradicional Conservatório Villa-Lobos de Araraquara, dando início a uma formação sólida e consistente.

Aos 11 anos, com a mudança de sua família para Ribeirão Preto, Marise passou a estudar na ETARP – Escola Técnica de Artes de Ribeirão Preto, onde se formou pianista pela classe da renomada mestra e concertista Orávia Alves Ferreira, referência absoluta na pedagogia pianística brasileira. Em 1980, recebeu o diploma de Técnica em Piano e, no mesmo período, ingressou no curso de Licenciatura em Artes, com especialização em instrumento, pela Universidade de Ribeirão Preto.

Ainda muito jovem, participou de diversos concursos de piano, conquistando primeiros prêmios, entre eles uma bolsa de estudos internacional, que lhe proporcionou dois anos de aperfeiçoamento em Paris.

Aos 15 anos, por reconhecimento de sua excelência, foi convidada por sua própria mestra, Orávia Alves Ferreira, para atuar como sua assistente, iniciando ali uma carreira pedagógica que rapidamente se consolidaria. Marise tornou-se uma das professoras de piano mais respeitadas do cenário artístico de Ribeirão Preto, destacando-se não apenas pelo domínio técnico, mas por sua visão educacional sensível, moderna e profundamente humana.

Foi pioneira na implantação do curso de Musicalização Infantil naquela cidade, inaugurando na ETARP o primeiro curso estruturado voltado à educação musical das crianças. Atuou como docente nos mais tradicionais conservatórios da região — ETARP, Carlos Gomes e Amadeus — além de lecionar Educação Musical no Colégio Anchieta.

Durante sua formação, teve aulas e orientações com grandes nomes da música de concerto e da pedagogia pianística, como Yara Bernetti, Jacques Klein, Dra. Léa Zigliatti, Lucielena Terribile, Jacqueline Heilen, entre outros, além de participar de diversos cursos de capacitação voltados à pedagogia do piano.

Em 1988, retornando à Araraquara, fundou a SCALLA Cursos Musicais, instituição que se tornaria referência regional na formação musical séria, consistente e transformadora. Ao longo de 48 anos de carreira, Marise Taconelli formou gerações de músicos. Muitos de seus alunos hoje atuam no Brasil e no exterior como pianistas, professores, regentes, musicoterapeutas e diretores de escolas de música — um legado que ultrapassa fronteiras.

Além de educadora, Marise destacou-se como produtora cultural, dedicando mais de 20 anos à realização de grandes eventos no Teatro Municipal, sempre com projetos temáticos que uniam arte, história e formação cultural. Espetáculos como Cem Anos de



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Música, A História do Rock, A História da MPB e Brasil com “S” lotaram sessões, emocionaram plateias e foram amplamente elogiados pelo público pela qualidade artística, pelo rigor pedagógico e pela beleza do repertório apresentado. Esses eventos não apenas revelaram talentos, mas contribuíram de forma efetiva para a difusão da cultura musical na cidade.

Sua trajetória também se insere em uma respeitada linhagem pianística internacional, conectando-a simbolicamente a grandes nomes da história da música ocidental, em uma árvore genealógica pedagógica que atravessa séculos e reafirma o compromisso com a excelência artística.

Esse legado começa com Johann Sebastian Bach, passa por seu filho Carl Philipp Emanuel Bach, segue por Joseph Haydn, mestre de Beethoven.

Beethoven formou Carl Czerny, que foi professor de Franz Liszt, um dos maiores pianistas de todos os tempos.

Liszt formou Martin Krause, cuja tradição chegou ao Brasil por meio da pianista Yara Bernette. Yara Bernette foi mestra de Orávia Alves Ferreira, que formou Marise Taconelli.

A homenagem de Honra ao Mérito reconhece não apenas uma carreira, mas uma vida dedicada à música como instrumento de transformação humana, cultural e social. Marise Taconelli é, acima de tudo, uma formadora de pessoas, alguém que compreendeu desde cedo que ensinar música é também ensinar sensibilidade, disciplina, escuta e humanidade.

”PALACETE VEREADOR CARLOS ALBERTO MANÇO”, 6 de fevereiro de 2026.

DR. LELO



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

ASSINATURAS DIGITAIS

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Araraquara. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://consulta.camara-arq.sp.gov.br/documentos/autenticar?chave=27V2M2Y610J60M1R>, ou vá até o site <https://consulta.camara-arq.sp.gov.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: **27V2-M2Y6-10J6-0M1R**