**Prêmio “Zumbi dos Palmares”.**

É com muita honra e enaltecimento que apresentamos o nome de **Luzinete Silva para o Prêmio “Zumbi dos Palmares”.**



(Imagem retirada do site: <https://regiaoemdestake.com.br/2021/08/31/atencao-a-bruxa-preta-esta-chegando-em-ibate/>).

Luzinete Silva tem como sua formação em educação física, sendo especializada em Estudos Contemporâneos em Dança e Fisiologia do Exercício.

Luzinete é bailarina, coreógrafa e diretora araraquarense, tem em sua carreira como essência a resistência artística e seu constante diálogo com outros artistas da cena independente na cidade de Araraquara.

Luzinete é idealizadora do experimento-híbrido de dança conhecida como **BRUXA PRETA EM RE-TOMADA** que surgiu a partir da trajetória de dança do corpo em movimento de Luzinete Silva. A pesquisa e montagem da obra foi viabilizada por meio do Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Lei Aldir Blanc, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. É um projeto contemplado pelo PROAC Expresso LAB.

O tema central da criação cênica de “BRUXA PRETA EM RE-TOMADA – Travessia cinematográfica de dança”, almeja valorizar a produção de narrativas feministas, negras e indígenas, em uma re-tomada de poder simbólico na atualidade.

A fim de falar dessa pluralidade de existências, a maturidade de Luzinete Silva traz a urgência da dança enquanto ato político, o que se desdobra na inquietação de como essa mulher pode dialogar com tantas outras mulheres partindo da sua própria biografia.

Luzinete Silva tem como referências a Leda Maria Martins, Ailton Krenak, dentre outras pesquisas decoloniais, que se entrelaçam às obras de Rosana Paulino como fonte de inspiração para as experimentações corporais de Luzinete Silva.

**Texto extraído do site:** <https://regiaoemdestake.com.br/2021/08/31/atencao-a-bruxa-preta-esta-chegando-em-ibate/>