



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO NÚMERO 1019 /18.

AUTOR: Vereador Rafael de Angeli (PSDB)

DESPACHO:

À COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO.

Araraquara, 19 JUL. 2018

Presidente

Requeiro, nos termos do **Artigo 211-A**, do **Regimento Interno**, que fique constando nos anais desta Casa de Leis a matéria publicada na Revista “Comércio, Indústria e Agronegócio”, em sua edição de Julho/2018 – Ano 12 – Nº 156, página 52, sob o Título “**DANIEL HANAI FOI PREMIADO NA FRANÇA**” – Diretor araraquarense vence festival em Nice com o curta “A Valsa do Pódio”.

Dê-se conhecimento desta deliberação ao autor da matéria, bem como ao Senhor Ivan Roberto Peroni, responsável pela revista, e aos homenageados, Daniel Hanai e Bruno Carneiro.

Sala de sessões Plínio de Carvalho, 18 de julho de 2018.


Rafael de Angeli
Vereador



AQUI TEM

AS HABILIDADES MAIS
DESEJADAS DO MUNDO
SÃO DESENVOLVIDAS AQUI.



ESCOLA DA INTELIGÊNCIA



COC
ARARAQUARA

■ NO VELHO CONTINENTE

Daniel Hanai foi premiado na França

Diretor araraquarense vence festival em Nice com o curta 'A Valsa do Pódio'.

Os vinte e seis minutos do curta metragem "A Valsa do Pódio" levaram o diretor araraquarense Daniel Hanai, ao lado de Bruno Carneiro, ao encontro do prêmio de melhor filme olímpico na edição deste ano do "Côte d'Azur Sport Film Festival", em Nice, França.

O material foi produzido graças ao edital de fomento da segunda edição do projeto Memória do Esporte Olímpico Brasileiro, uma realização do Instituto de Políticas Relacionais em parceria com a Petrobras e o canal ESPN Brasil.

Nele, a história da parceria entre



O araraquarense Daniel Hanai e Bruno Carneiro, os responsáveis pelo filme

a atleta brasileira paralímpica Terezinha Guilhermina e seu guia, Guilherme Santana. Durante os Jogos Paralímpicos de Londres, em 2012, ela confirmou sua posição de corredora com deficiência visual mais rápida

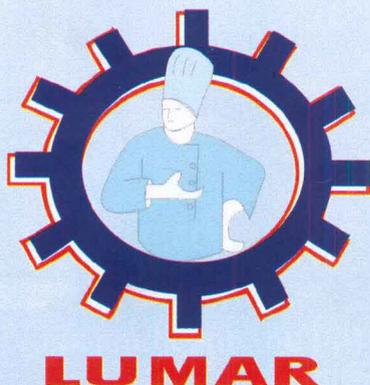
do mundo, conquistando, ao lado de Guilherme, duas medalhas de ouro.

Para 2018, o festival de Nice selecionou 308 filmes, divididos em seis categorias (Clípe esportivo, Longa-metragem de ficção, Esporte e Sociedade, Documentário Esportivo, Jogos Olímpicos e Prêmio Especial do júri). Um júri presidido pelo crítico de cinema Gérard Camy, presidente da associação Cannes Cinema, votou para eleger os vencedores.

Natural e morando em Araraquara, Daniel Hanai é formado em Engenharia, mas logo mudou para a área de Comunicação. Dedicado à criação e à direção na área audiovisual, ele divide essa paixão com seu trabalho de produção cultural no SESC SP, onde é funcionário há mais de 16 anos.



Produção mostra a parceria, muita luta e sucesso da atleta paralímpica Terezinha Guilhermina e seu guia, Guilherme Santana



Equipamentos para:
**Hotel, Restaurante,
Padaria, Açougue,
Cozinha Industrial
e similares**

**VENDAS E ASSISTÊNCIA
TÉCNICA AUTORIZADA**

(16) 3331-4755

Av. Maria Antonia Camargo
de Oliveira, 3489 (Via Expressa)



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

PARECER Nº 289 /2018

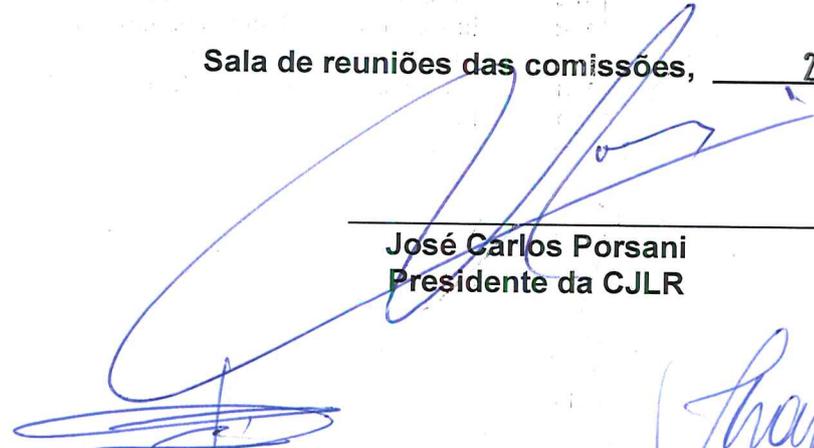
Através do presente requerimento nº 1019/2018, pretende o Vereador Rafael de Angeli, que fique constando nos anais desta Casa de Leis a matéria publicada na revista "Comércio, Indústria e Agronegócio", em sua edição de julho/2018 – ano 12 – nº 156, página 52, sob o título "DANIEL HANAI FOI PREMIADO NA FRANÇA" – diretor araraquarense vence festival em Nice com o curta "A Valsa do Pódio".

A matéria se enquadra no disposto pelo Artigo 211-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis.

Somos favoráveis à inserção requerida.

É o parecer, s.m.j.

Sala de reuniões das comissões, 25 JUL. 2018



José Carlos Porsani
Presidente da CJLR



Cabo Magal Verri



Thainara Faria