



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
- Gabinete do Prefeito -

OFÍCIO Nº 1427/2018

Em 20 de junho de 2018.

Ao

Excelentíssimo Senhor

JÉFERSON YASHUDA FARMACÊUTICO

MD. Presidente da Câmara Municipal

Rua São Bento, 887

ARARAQUARA/SP

Senhor Presidente:

Com os nossos respeitosos cumprimentos, em resposta ao **Requerimento nº 741/18**, de autoria do Vereador **ELIAS CHEDIEK**, juntamos ao presente cópia das informações prestadas pela Presidente da Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara (FUNDART).

Colocando-nos à disposição para o que for necessário, renovamos os protestos de nossa estima e consideração.

Atenciosamente,

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
CNPJ. 50.505.049/0001-74
Rua São Bento, 909 – Centro Cep. 14801-300
Araraquara – SP

Ofício 034/2018

Araraquara, 20 de junho de 2018.

Ao vereador Jeferson Yashuda
Exmo. Presidente da Câmara Municipal de Araraquara

Assunto: Resposta ao requerimento 0741/18.

Com meus cordiais cumprimentos, venho por deste apresentar as informações solicitadas por esta Casa de Leis a respeito da contrato 079/2017 efetuado pela Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara – Fundart.

O referido contrato se deu via seleção de projetos por meio do edital de chamamento público “008/2017 Edital de Chamamento Público para contratação de projetos de preservação e difusão de memória com o tema “Araraquara 200 anos: (re)descobrimos nossa cidade” para integrar as atividades de celebração do bicentenário de Araraquara.”

O edital acima citado ficou aberto por quinze dias e recebeu 18 (dezoito) propostas no total. O resultado da seleção, segundo divulgado no site da prefeitura, contemplou dois projetos distintos, sendo eles: um de autoria de Carlos Alberto de Oliveira Filho intitulado “Araraquara 200 anos: nossa música, nossa gente” e o segundo de autoria Luís Augusto Zakaib intitulado “Backup Araraquara 200 anos”.

Segundo o edital de chamamento, os critérios utilizados para seleção dos projetos contemplados foram os seguintes: Enquadramento da proposta dentro do edital; Ineditismo da proposta apresentada; Acessibilidade e viabilidade da proposta; Condições técnicas de acordo com as especificidades da proposta; Coerência entre o conteúdo da proposta e valor apresentado para sua execução.

A Comissão de Seleção, de acordo com edital publicado, foi formada por: 2 (dois) representantes da Secretaria Municipal de Cultura; 1 (um) representante da FUNDART; 2 (dois) membros do Comitê Araraquara 200 anos, sendo estes, respectivamente: Teresa Telarolli, Ricardo Portari Filho, Gabriela Palombo, Danielle Real Aquino e Marcelo Frizzera.

Especificamente com relação ao projeto Backup Araraquara 200 anos, que gerou o contrato 079/2017 questionado no requerimento, informamos:



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
CNPJ. 50.505.049/0001-74
Rua São Bento, 909 – Centro Cep. 14801-300
Araraquara – SP

- 1) O projeto “Backup Araraquara – 200 Anos” consiste na coleta de material audiovisual feito por moradores de Araraquara, que revelem aspectos importantes da vida cultural, acadêmica e da relação da população com o espaço urbano e com os demais moradores da cidade. Sua execução acontece em diversas etapas durante o período de 15 meses, entre 15 de maio de 2017 e 22 de agosto de 2018, coincidindo com a série de eventos que marcam a celebração dos 200 anos de fundação de Araraquara.
- 2) A divulgação do projeto, assim como das imagens, se dá por meio do site “Backup Araraquara” e de uma página no Facebook com o mesmo nome, assim como pelo You Tube, plataforma para hospedagem e veiculação dos vídeos. Os links para os canais de comunicação do projeto foram divulgados nas páginas da Prefeitura Municipal de Araraquara, da Câmara Municipal de Araraquara e Sincomercio. O chamamento para que as pessoas divulguem seus vídeos caseiros se deu e ainda se dá por meio da publicação de 05 (cinco) jornais ao longo da duração do projeto.
- 3) O site é o canal que hospeda, concentra e organiza material e informação enviados pela população e já produzidos sobre a história local. Além de contar com amplo acervo da história local a partir dos arquivos de matérias produzidas em mais de duas décadas em jornais, revistas e sites pelo jornalista produtor do projeto, foram e ainda são coletados registros históricos que estão arquivados em órgãos públicos ou privados, como homenagens a personalidades na Câmara Municipal ou eventos e honrarias realizados e concedidos nas universidades locais, assim como gravações de trabalhos de conclusão de curso nessas instituições. Todo esse material é organizado em fontes de informações que alimentam o site.
- 4) Imagens em qualquer formato (Super 8, VHS, MiniDV, etc...) foram e estão sendo digitalizadas, editadas e catalogadas nas categorias Cultura (Música, Teatro, Cinema e Literatura), Urbanismo (Pontos Turísticos) e Comportamento (Vídeos curiosos). Diversas outras categorias e subcategorias já foram criadas, de acordo com o material coletado e o interesse dos registros para regiões específicas de Araraquara ou determinadas áreas de interesse.
- 5) As imagens mais importantes são selecionadas pela produção para que seus autores ou pessoas que apareçam nos registros gravem entrevistas falando sobre o contexto da filmagem e sobre aspectos da cidade que possam ser discutidos a partir das gravações.
- 6) Todo o processo de coleta de imagens, gravação de entrevistas, produção dos jornais, análise e digitalização das imagens é gravado e esse material será incluído em um documentário de 30 a 45 minutos sobre a elaboração do projeto “Backup Araraquara – 200 Anos”. O documentário incluirá ainda as



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
CNPJ. 50.505.049/0001-74
Rua São Bento, 909 – Centro Cep. 14801-300
Araraquara – SP

melhores imagens resgatadas junto à população de Araraquara e algumas entrevistas de seus autores ou personagens, que ajudarão o espectador a entender seu contexto.

- 7) Está previsto para Agosto de 2018 um evento de entrega do documentário às autoridades municipais ligadas ao setor da Cultura, que ficarão responsáveis por distribuir esse material ao Museu da Imagem e do Som (MIS), Biblioteca Municipal, escolas e demais espaços públicos onde ele poderá ser consultado e debatido pela população.
- 8) Até a presente data, o projeto apresenta os seguintes números quanto à sua execução: publicação de 03 (três) jornais impressos; 190 (cento e noventa) postagens no Site; 200 (duzentas) postagens no Facebook; 87 (oitenta e sete) vídeos no canal do You Tube; 120 mil (cento e vinte mil) pessoas alcançadas de acordo com visualizações das publicações; documentário em fase de execução;
- 9) Após conclusão do projeto, todo acervo recebido, digitalizado e catalogado ficará sob responsabilidade da Prefeitura Municipal de Araraquara e seu conteúdo, de domínio público, continuará permanentemente disponível para consulta e pesquisa por todos interessados.

Não tendo mais nada a tratar, coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos e desde já renovo meus votos de estima e consideração.

Atenciosamente,
Gabriela Palombo
Presidente da Fundart