



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO NÚMERO 0916 /16.

AUTOR: Vereador JOSÉ CARLOS PORSANI

DESPACHO:

À COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO.

Araraquara, 04 NOV 2016



Presidente


Requeiro, nos termos do Artigo 211- A, do Regimento Interno, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no *Jornal "Folha da Cidade"*, em sua edição de 16 de outubro do corrente ano, página 03, a matéria de autoria Rogério Belmiro Tampellini, intitulada *"Tothmea: A famosa e enigmática múmia da Ordem Rosacruz"*.

Dê-se conhecimento desta deliberação ao autor do texto e, também, ao referido jornal.

Sala de sessões "Plínio de Carvalho", 1º de novembro de 2016.


JOSÉ CARLOS PORSANI
Vereador

Sh/. constar anais - *Tothmea Rosacruz*

Aprovado
Araraquara, <u>29 NOV. 2016</u>
 _____ Presidente

Tothmea: A famosa e enigmática múmia da Ordem Rosacruz

ROGÉRIO BELMIRO
TAMPELLINI

Encontrada em uma necrópole de Tebas Ocidental em meados do século XVIII, a múmia foi um presente do vice-rei do Egito Mohamed Pasha Tewfik, ao secretário de Estado norte-americano Samuel Suli-

van Cox no ano de 1885. Seu nome e sua vida são um mistério, porém, estudos apontam que a jovem pode ter vivido entre os séculos VII ou VI a.C., além da possibilidade de ter sido cantora ou musicista de um santuário da deusa Ísis. Em 1.888 recebeu o apelido de Tothmea,

em homenagem aos Farós Tothmés que governaram o Egito durante a 18ª Dinastia, entre os anos de 1.504 a 1.425 a.C..

Ao chegar aos Estados Unidos, Tothmea foi parcialmente desenfada e encaminhada ao Museu George West, onde ficou exposta até 1.918. Em 1939 foi transferida para o acervo do Museu Schenectady. No ano de 1975, Tothmea era exibida em programas educativos transmitidos por um canal de televisão local; em 1978, foi emprestada para estudantes em Round Lake. Em 1987 foi adquirida pelo Museu Rosacruz da Califórnia, e em 1995 doada para o Museu Egípcio e Rosacruz do Brasil.

Desde então, Tothmea faz parte da exposição permanente do Museu Egípcio e Rosacruz localizado na cidade de Curitiba, uma instituição referência na preservação da história e cultura egípcia no Brasil. O Museu está inserido em um complexo composto de auditório, galeria de artes, centro cultural, bosque e biblioteca. A estrutura é mantida pela Antiga e Mística Ordem Rosacruz (AMORC), através da Universidade Rose-Croix Internacional e a Grande Loja da Jurisdição de Língua Portuguesa.

Para Vivian Noitel Valim Tedardi, supervisora cultural da instituição, Tothmea é extremamente importante, pois estabelece essa ponte direta com a preservação da história e do legado de conhecimento do Egito antigo. "Tothmea não é somente um corpo preservado, representa toda uma concepção de vida e de morte que os próprios egípcios desenvolveram, e nos ajuda a compreender a visão de mundo que eles tinham. A população está

convidada a visitar o Museu e conhecer essa história".

Em 22 de outubro de 2014, foi inaugurada a nova sede do museu pelo Grande Mestre Hélio de Moraes e Marques, autoridade que preside a Ordem Rosacruz no Brasil e demais países de língua portuguesa. O edifício proporcionou a implementação de uma museologia moderna, interativa e articulada com novas tecnologias para a preservação e divulgação da memória egípcia. Para Hélio, o Museu representa um desafio para a instituição, que deve deixar seu relacionamento estrito com os membros, para se relacionar e interagir também com a sociedade, quebrando o paradigma de que a Ordem Rosacruz é uma sociedade secreta.

"O Museu é um cartão de visitas, uma porta de entrada para as pessoas conhecerem a Ordem. Ter a Tothmea no Museu impulsiona a visitação, não é preciso sair do país para ver uma múmia egípcia autêntica. Conquistamos o reconhecimento do Poder Público e da sociedade, pois possuímos um acervo de interesse público, e através dele, a população pode conhecer a história da humanidade através do Egito antigo. Fazemos questão de interagir e contribuir com a sociedade, essa preservação tem tudo a ver com as origens e os objetivos da Ordem Rosacruz", finaliza o Grande Mestre.

Através do site www.urci.org.br/museuegipcioerosacruz, é possível realizar uma visita virtual ao Museu, conhecer mais sobre Tothmea, agendar visitas e interagir com o complexo cultural da Ordem Rosacruz.

O dia da criança foi mais feliz no Vale Verde e Parque São Paulo

O dia das crianças foi mais alegre nos bairros Jardim Vale Verde e Parque São Paulo. Um grupo de jovens estudantes, Vinicius Motta, Lucas Veiga e Fernanda Amaral, entregou mais de 250 brinquedos às crianças mais carentes dos bairros, na última quarta-feira, 12 de outubro.

De acordo com Motta, a ação só foi possível porque teve apoio de muitos colegas e amigos. "Essa

foi uma iniciativa do, po que pensou em lo um momento de ale para crianças, que mu vezes, não tem o pr de receber nem doce", afirmou. "S mos que é uma ação, tual, e muito preci: feito. Mas, com essa tude conseguimos r lizar pessoas e resga sentimento de amo próximo, sem cont alegria das crianças"

Cachaça que inspirou artistas brasileiros a criarem obras de arte chega a Araraquara

A "Coleção Espírito de Minas Artistas Brasileiros" acaba de ser lançada pela Natiq para o mercado nacional e rapidamente está expandindo a atuação da marca no varejo, conquistando novos apreciadores e ampliando as possibilidades de negócios a tempo das festas de final de ano. No interior paulista, é uma das novidades na Casa Deliza, em Araraquara.

A marca Espírito de Minas já é referência em cachaça artesanal Premium. E a nova edição especial numerada apresenta, além do sabor com maior presença de madeira por ter envelhecido mais de três anos em barris de carvalho, obras de arte exclusivas nas embalagens, criadas por artistas consagrados, como Aldemir Martins, Claudio Tozzi, Elifas Andreato, Ivald Granato e Newton Mesquita.

São cinco diferentes rótulos personalizados e úni-



Cachaça que inspirou artistas brasileiros a criarem obras de arte chega a Araraquara

custa, em média, 110.

A Coleção Espírito de Minas Artistas Brasileiros já está disponível em vários pontos de varejo, lojas do comércio das principais capitais como São Paulo, Rio de Janeiro, Bel



Múmia TOTHMEA em exposição

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

PARECER Nº 0376 /16.

Através do presente requerimento nº 0916/16, pretende o Vereador JOSÉ CARLOS PORSANI, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no *Jornal "Folha da Cidade"*, em sua edição de 16 de outubro do corrente ano, página 03, a matéria de autoria Rogério Belmiro Tampellini, intitulada *"Tothmea: A famosa e enigmática múmia da Ordem Rosacruz"*.

A matéria se enquadra no disposto pelo Artigo 211-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis.

Somos favoráveis à inserção requerida.

É o parecer, s.m.j.

Sala de reuniões das comissões, 04 de novembro de 2016.

Presidente e Relator

Farmacêutico Jeferson Yashuda

Roberval Fraiz

Edio Lopes