

Indicação ao Prêmio “Magali Merola” – Artista Destaque 2026

CARLOS FONSECA

Carlos Fonseca, o Carlinhos, é araraquarense, artista e pesquisador nas áreas de dança, teatro e literatura. Formado em Ciências Sociais, Letras e Pedagogia, possui mestrado e doutorado em Estudos Literários pela UNESP - Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara e Pós-doutorado pela UFU – Universidade Federal de Uberlândia. Atualmente é Diretor Artístico da Escola Municipal de Dança Iracema Nogueira, dirigindo espetáculos da escola desde 2012. Coreografou e dançou para diversas escolas de dança da cidade e da região. Foi o único vencedor araraquarense do Mapa Cultural Paulista na categoria Dança. Foi bailarino do Grupo de Dança GESTUS e criador da Companhia Ditirambo de Dança Contemporânea. Foi Coordenador Executivo de Cultura em 2022 e 2023, ocasião em que criou e executou o Projeto de Leitura Coletiva do Livro Torto Arado, realizado no Assentamento Bela Vista e propôs o Encontro de Tambores *Ecos de Ngoma*, agora na sua 5ª Edição. Dançou e ministrou em aulas em várias cidades do Brasil e do exterior, sendo responsável também pela preparação e direção de inúmeros trabalhos coreográficos e teatrais, fazendo-se presente em eventos relevantes da cidade, como Festival Internacional de Dança e Semama Luís Antônio Martinez Corrêa. Em 2026, está dirigindo uma grande produção de espetáculos em homenagem a Milton Nascimento.

