



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO Nº 523/2023

Moção de Apoio ao PL nº 425/2021, que dispõe sobre a criação do Parque Municipal do Rio Bixiga, do então vereador Eduardo Suplicy, hoje deputado estadual, assim como toda luta pela criação do Parque promovida pelo Teatro Oficina Uzyna Uzona.

A vereadora Fabi Virgílio, que esta subscreve, vem, respeitosamente, apresentar **MOÇÃO DE APOIO** ao Projeto de Lei nº 425/2021 que autoriza o Poder Executivo da cidade de São Paulo a criar o Parque Municipal do rio Bixiga, de autoria do então vereador Eduardo Suplicy, hoje deputado estadual, assim como o Teatro Oficina Uzyna Uzona por ter promovido as tratativas e ter dado início a luta que teve como resultado o projeto de lei.

Tramita na câmara de vereadores de São Paulo o projeto de lei nº 425/2021 que dispõe sobre a criação do Parque Municipal do Rio Bixiga. O projeto foi protocolado no dia 16 de agosto de 2021, dia em que o Teatro Oficina completou 60 anos de sua sede, na Jaceguay nº 520, no bairro do Bixiga.

O local onde será construído o Parque do Bixiga, desde o ano de 2010, o proprietário do terreno passou a ceder o uso da área por contrato de comodato ao Teatro Oficina Uzyna-Uzona, e como consequência os moradores do bairro passaram a usufruir do espaço. Com isso, se descobre que o parque passará a existir e cumprir sua função pública, como um projeto construído coletiva e gradualmente.

Portanto, a área do Bixiga é um local onde o Teatro Oficina, em 2015 eleito pelo jornal The Guardian como o melhor teatro do mundo na categoria projeto arquitetônico, expandiu suas fronteiras de cultura, arte e promoção da ocupação do espaço urbano de uma cidade concreta e cinza como é a cidade de São Paulo, por meio da criação do Parque do Bixiga, em uma luta árdua contra o capital para que não se tornasse um amontoado de prédios, mas sim um espaço democrático e humanizado voltado para as pessoas.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

O Terreno do parque municipal do rio Bixiga era disputado pelo eterno dramaturgo José Celso Martinez Corrêa, diretor do Teatro Oficina, e pelo Grupo Silvio Santos, que pretendia construir três prédios de até 100 metros de altura na região, no Centro de São Paulo, prejudicando a construção do teatro, que é tombado desde 2010 pelo patrimônio histórico nas esferas federal, estadual e municipal.

O projeto 425/2021 prevê que o parque terá como referência atividades relacionadas à cultura, à autogestão, à agroecologia e à educação ambiental, e que tais atividades deverão considerar a geomorfologia do terreno, a inserção em área de importante patrimônio histórico, arquitetônico, arqueológico, artístico e ambiental; a promoção de práticas comunitárias de gestão e as necessidades específicas de mães e crianças frequentadoras do parque.

O Parque se tornará um espaço público a ser desfrutado por toda a população e contempla toda uma questão cultural, educativa e histórica que abrange todas as idades, diante do avanço da especulação imobiliária, toda a comunidade tem acompanhado e se mobilizado em defesa da criação do parque. O convívio entre as pessoas no local tem contribuído para uma cidade voltada para o interesse comum.

Com a passagem de Zé Celso, fundador do Teatro Oficina, a maior potência teatral do nosso país, no dia 06 de julho, o momento se torna mais que oportuno para que esse Projeto de Lei volte a tramitar e seja aprovado.

Zé brilhou e encantou! Um imortal para o Brasil e para o mundo. Seu legado pulsa em nossos corações. Aprovar esse PL é tornar realidade o sonho e a missão que ele deixou de concretização do Parque do Bixiga.

O Parque Municipal do rio Bixiga é ocupação de espaço público. É acolhimento, gentileza, respeito. Uma forma democrática de mostrar que todas as pessoas têm direitos e incentivar a cultura, principalmente.

Requeiro à Mesa, satisfeitas as formalidades regimentais, o encaminhamento desta MOÇÃO DE APOIO ao Projeto de Lei nº 425/2021 que autoriza o Poder Executivo da cidade de São Paulo a criar o Parque Municipal do rio Bixiga, de autoria do então vereador Eduardo Suplicy, hoje deputado estadual, para que seja formalizado o apoio e solidariedade ao projeto de lei supramencionado.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Solicito também que cópia desta MOÇÃO DE APOIO seja encaminhada ao deputado estadual Eduardo Suplicy e ao Teatro Oficina Uzyna Uzona.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 7 de julho de 2023.

FABI VIRGÍLIO