



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

OFÍCIO/SJMRI Nº 0159/2022

Em 23 de junho de 2022

Ao

Excelentíssimo Senhor

ALUÍSIO BRAZ

Vereador e Presidente da Câmara Municipal de Araraquara

Rua São Bento, 887 – Centro

14801-300 - ARARAQUARA/SP

Senhor Presidente:

Pelo presente, tenho a satisfação de encaminhar a Vossa Excelência, nos termos da Lei Orgânica do Município de Araraquara, para apreciação dessa Egrégia Casa de Leis, o incluso Projeto de Lei que autoriza a abertura de um crédito adicional suplementar, no valor de R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais), e dá outras providências.

Este projeto de lei de créditos adicionais visa suplementar dotação de despesa para a implantação do projeto “Caminho de Ignácio de Loyola Brandão”, junto à Secretaria Municipal de Cultura.

Assim, tendo em vista a finalidade a que o Projeto de Lei se destinará, entendemos estar plenamente justificada a sua apresentação, por certo, irá merecer a aprovação desta Casa de Leis.

Finalmente, por julgarmos esta propositura como medida de urgência, solicitamos seja o presente Projeto de Lei apreciado dentro do menor prazo possível, nos termos do art. 80 da Lei Orgânica do Município de Araraquara.

Valemo-nos do ensejo para renovar-lhe os protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

PROJETO DE LEI Nº

Autoriza a abertura de um crédito adicional suplementar, no valor de R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais), destinado à suplementação de dotação orçamentária referente à implantação do projeto “Caminho de Ignácio Loyola Brandão”, e dá outras providências.

Art. 1º Fica o Poder Executivo autorizado a abrir um crédito adicional suplementar, no valor de R\$ 170.000,00 (cento e setenta mil reais), destinado à suplementação de dotação orçamentária referente à implantação do projeto “Caminho de Ignácio Loyola Brandão”, conforme demonstrativo abaixo:

02	PODER EXECUTIVO	
02.11	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
02.11.02	COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PAT. HISTÓRICO	
FUNCIONAL PROGRAMÁTICA		
13	CULTURA	
13.391	PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO	
13.391.0035	GESTÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO EDUCATIVA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	
13.391.0035.2	Atividade	
13.391.0035.2.063	POLÍTICA DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	R\$ 170.000,00
CATEGORIA ECONÔMICA		
3.3.90.39	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$ 170.000,00
FONTE DE RECURSO	1 - Tesouro	

Art. 2º O crédito autorizado no art. 1º desta lei será coberto com recursos orçamentários provenientes de anulação parcial de dotações orçamentárias, conforme abaixo se especifica:

02	PODER EXECUTIVO	
02.11	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	
02.11.02	COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PAT. HISTÓRICO	
FUNCIONAL PROGRAMÁTICA		
13	CULTURA	
13.391	PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E ARQUEOLÓGICO	
13.391.0035	GESTÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO EDUCATIVA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	
13.391.0035.2	Atividade	
13.391.0035.2.064	DIFUSÃO EDUCATIVA	R\$ 170.000,00
CATEGORIA ECONÔMICA		



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

3.3.90.39	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$ 170.000,00
FONTE DE RECURSO	1 - Tesouro	

Art. 3º Fica incluso o presente crédito adicional suplementar na Lei nº 10.340, de 27 de outubro de 2021 (Plano Plurianual – PPA), na Lei nº 10.250, de 1º de julho de 2021 (Lei de Diretrizes Orçamentárias – LDO) e na Lei nº 10.387, de 9 de dezembro de 2021 (Lei Orçamentária Anual – LOA).

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO RUBENS CRUZ”, 23 de junho de 2022.

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



Município de **Araraquara**
Secretária Municipal de Cultura

JUSTIFICATIVA

O projeto ora apresentado pela Academia Araraquarense de Letras e produzido pela A+C Filmes Ltda e Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda tem relevância ímpar para o município de Araraquara por se tratar de um roteiro cultural, educativo e turístico a partir da vida e obra de Ignácio de Loyola Brandão, cidadão araraquarense cuja trajetória legitima o interesse da Prefeitura Municipal, conforme pode-se observar pelas informações a seguir apresentadas:

Ignácio de Loyola Brandão nasceu em Araraquara em 31 de Julho de 1936. Iniciou sua carreira literária ainda muito jovem, em 1952, escrevendo para o periódico Folha Ferroviária quando então se tornou também um colaborador do jornal, O Imparcial.

Dados os passos iniciais em Araraquara, Ignácio de Loyola Brandão mudou-se para São Paulo em 1957 e foi contratado pelo jornal Última Hora, dando início a uma vitoriosa carreira em veículos de comunicação de circulação nacional. Ocupando as mais diversas funções, de repórter a editor, passou pelas revistas Realidade, Planeta, Lui, Ciência e Vida e Vogue. Desde o início firmou-se também enquanto cronista de grandes jornais, como a Folha da Tarde e O Estado de São Paulo, onde está até hoje.

Em paralelo, pavimentou uma impressionante trajetória como autor de mais de 40 livros publicados no Brasil, muitos deles traduzidos para o inglês, espanhol, italiano, alemão, coreano, tcheco, húngaro e publicados em ao menos 10 países além de Brasil e Portugal.

Autor eclético e talentoso, Ignácio de Loyola Brandão transita em gêneros diversos, como a crônica, contos, romances adultos e infantis, novelas, peças teatrais, roteiros de cinema, musicais e biografias. Lido por centenas de milhares de pessoas no Brasil e no mundo, o autor tem seu trabalho reconhecido e agraciado com diversas homenagens e premiações advindas das mais respeitáveis instituições literárias, culminando com a sua eleição em 2019 para ocupar a cadeira 11 da Academia Brasileira de Letras (ABL).

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300



Município de **Araraquara**
Secretária Municipal de Cultura

A seguir, suas principais publicações:

Esportes

- *A Saga de um Campeão* (1996 - sobre o São Paulo FC)

Contos e Crônicas

- *Depois do sol* (1965)
- *Cadeiras proibidas* (1976)
- *Pega ele, Silêncio* (1976)
- *Obscenidades para uma dona de casa* (1981)
- *Cabeças de segunda-feira* (1983)
- *O homem do furo na mão* (1987)
- *A rua de nomes no ar* (1988)
- *Strip-tease de Gilda* (1995)
- *Sonhando com o demônio* (1998)
- *O homem que odiava segunda-feira* (1999)
- *Calcinhas secretas* (2003)

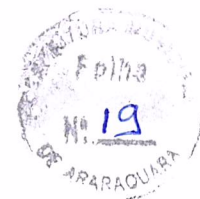
Não ficção

- *Manifesto Verde* (1989)

Romances

- *Bebel que a Cidade Comeu* (1968)
- *Zero* (1975)
- *Dentes ao Sol* (1976)
- *Não Verás País Nenhum* (1981)
- *É gol* (1982)
- *O Beijo Não Vem da Boca* (1985)
- *O Ganhador* (1987)
- *O Anjo do Adeus* (1995)

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300



Município de **Araraquara**
Secretária Municipal de Cultura

- *A Altura e a Largura do Nada* (2006)
- *Desta Terra Nada Vai Sobrar, A Não Ser O Vento Que Sopra Sobre Ela* (2018)

Infanto-juvenis

- *Cães danados* (1977). Reescrito e publicado como *O menino que não teve medo do medo* (1995).
- *O homem que espalhou o deserto* (1989)
- *O segredo da nuvem* (2006)
- *O Menino que Vendia Palavras* (2008)
- *O Menino que Perguntava* (2011)
- *Os olhos cegos dos cavalos* (2015) prosa.

Viagens

- *Cuba de Fidel: viagem à ilha proibida* (1978)
- *O verde violentou o muro* (1984)
- *Acordei em Woodstock: viagem, memórias, perplexidades* (2011)

Biografias

- *Fleming, descobridor da penicilina* (1973)
- *Edison, o inventor da lâmpada* (1973)
- *Ignácio de Loyola, fundador da Companhia de Jesus* (1974)
- *Ruth Cardoso - Fragmentos de uma Vida* (2010)

Relatos autobiográficos

- *Veia bailarina* (1997)
- *A morena da estação* (2010)

Teatro

- *Zero* (1992)
- *Tragédias Cariocas para Rir* (1996)
- *A última viagem de Borges* (2005)

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300



Município de **Araraquara**
Secretária Municipal de Cultura

Esta carreira profícua confere a Ignácio de Loyola Brandão prêmios significativos tais como:

- Prêmio Especial do I Concurso Nacional de Contos do Paraná por "*Pega ele, Silêncio*" - 1968.
- Melhor Ficção pelo romance *Zero*, Fundação Cultural do Distrito Federal - julho de 1976.
- Prêmio Pedro Nava, da União Brasileira de Escritores e Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) na categoria "Melhor Romance", por "*O Ganhador*" - 1988.
- Prêmio IILA, do Instituto Ítalo-Latino-Americano, pelo romance "*Não verás país nenhum*", publicado na Itália - 1984.
- Prêmio Jabuti de (melhor ficção) pelo livro *O Menino que Vendia Palavras* - 2008.
- *O Menino que vendia palavras* - Prêmio Fundação Biblioteca Nacional, como melhor livro infanto-juvenil - 2007.
- Prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras, pelo conjunto da sua obra - 2016.

O mais importante prêmio da literatura território nacional, o Prêmio Jabuti, lhe foi conferido nas seguintes ocasiões:

Em 2000, *O homem que odiava a segunda-feira* venceu na categoria Contos e Crônicas. Em 2008, o romance *O menino que vendia palavras*, foi premiado nas categorias Infantil e Livro do Ano de Ficção.

Em 2015 *Os olhos cegos dos cavalos* venceu a categoria Juvenil e em 2017, foi premiado na categoria contos com *e for pra chorar que seja de alegria*.

Desta forma, em 2021 foi eleito personalidade literária pelo Prêmio Jabuti.

Em 2007 é eleito para a Academia Paulista de Letras. Em 2010, Ignácio é condecorado com a comenda da Ordem do Ipiranga pelo Governo do Estado de São Paulo. A grande honraria conferida a um escritor em vida chega em março de 2019 quando é eleito para ocupar a cadeira 11 da Academia Brasileira de Letras (ABL).

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300



Município de Araraquara
Secretaria Municipal de Cultura

Apresentando este panorama da vida e obra do escritor Ignácio de Loyola Brandão é que qualificamos a importância de operacionalizar a implantação do projeto “Caminho de Ignácio de Loyola Brandão” em nossa cidade. Especialmente pelo fato de termos a oportunidade - única - da participação do próprio autor neste processo.

Vale também ressaltar que o autor manteve e mantém com Araraquara fortes laços afetivos que sobreviveram ao tempo. Além de algumas de suas obras serem ambientadas na cidade, com referências a personagens locais, Ignácio volta frequentemente a Araraquara para visitas à família remanescente ou ainda para cumprir compromissos profissionais.

A vinculação estreita do autor com a cidade, resulta em um cenário de reciprocidade, dada a forte identidade da população com Ignácio de Loyola Brandão; portanto, toda e qualquer iniciativa que envolva o escritor, terá sempre uma grande receptividade e apoio dos cidadãos araraquarenses.

O projeto – em sua natureza – traz para a cidade dividendos de diferentes ordens. Seja no âmbito cultural, patrimonial bem como o enriquecimento do turismo e conseqüentemente econômico, uma vez que, como já exposto, a trajetória construída por Ignácio de Loyola Brandão extrapola os muros da cidade e do país, configurando um imenso potencial de atratividade para o turismo cultural, como bem se pode perceber em casos análogos – a cidade de Ilhéus e Jorge Amado; Porto Alegre e Érico Veríssimo; Divinópolis e Adélia Prado; Rio de Janeiro e Machado de Assis, dentre outros.

A qualidade do projeto apresentado vem ao encontro das premissas da Secretaria de Cultura, que abriga uma Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico, pois fortalece um dos eixos de trabalho, a Memória.

O projeto traz ainda em sua natureza, o fato de oferecer um roteiro de edificações que dialogam com o projeto de Inventário Participativo vigente na cidade. Ao mesmo tempo em que celebramos a memória do renomado autor estamos valorizando edificações do patrimônio histórica da cidade.

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas “Paulo A. C. Silva”
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300




Município de **Araraquara**
Secretária Municipal de Cultura

Por estes motivos, optamos pela contratação direta das produtoras A+C Filmes Ltda e Prosperidade Comunicação e Filmes Ltda pois além de autoras do projeto tais empresas são detentoras dos Direitos Autorais do material produzido. Assim, cumprimos com a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 que dispões sobre Direitos Autorais e Direitos Conexos e que se apresenta como uma das leis mais elaboradas sobre o assunto em todo o mundo.

Referências

1. *«Ignácio de Loyola Brandão». ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural.*
2. ↑ *«Biografia de Ignácio de Loyola Brandão». eBiografia.*
3. ↑ *«Ignácio de Loyola Brandão». releituras.*
4. ↑ *«DECRETO Nº 56.506, DE 9 DE DEZEMBRO DE 2010». Alesp.*
5. ↑ *«Ignácio de Loyola Brandão é eleito para a Academia Brasileira de Letras». G1.*
6. ↑ *«Ignácio de Loyola Brandão vence prêmio da ABL por conjunto da obra». Folha de S.Paulo.*
7. ↑ *«Surpreso, Loyola Brandão recebe Jabuti de livro do ano de ficção». Folha de S.Paulo.*
8. ↑ *Ir para: a b «Ignácio de Loyola Brandão é eleito Personalidade Literária do Ano pelo Prêmio Jabuti». O Globo. 6 de maio de 2021.*
9. ↑ <https://memoriasdaditadura.org.br/escretores/ignacio-de-loyola-brandao/>. Memórias da Ditadura.
10. ↑ blog.globoeditora.com.br/categorias/joias-da-coroa/ignacio-de-loyola-brandao/ Global Editora.


Teresa Cristina Telarolli
Secretária Municipal de Cultura

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart
Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 – Centro / tel: 3322-2770
Araraquara – SP / CEP: 14.801-300