



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Projeto de Lei nº 184/2021

Institui e inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara a Semana de Artes, Meio Ambiente e Estudos Edna Portari, a ser comemorada anualmente na 4ª semana do mês de setembro.

Art. 1º Fica instituída e incluída no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara a Semana de Artes, Meio Ambiente e Estudos Edna Portari, a ser comemorada anualmente na 4ª semana do mês de setembro.

Art. 2º A semana a que se refere o artigo anterior poderá ser comemorada com espetáculos artísticos, reuniões, palestras, seminários ou outras ações que reforcem a importância da militância de Edna Portari e o reflexo de suas ações na sociedade, visando estabelecer contato com o público em geral, artistas e fomentar as diversas linguagens de arte, bem como o meio ambiente.

Art. 3º Os recursos necessários para atender as despesas com execução desta lei serão obtidos mediante parceria com a iniciativa privada ou governamental, sem acarretar ônus para o Município.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 15 de julho de 2021.

THAINARA FARIA

PROTÓCOLO 5452/2021 - 15/07/2021 09:57 - PROCESSO 243/2021



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA

Senhores (as) Edis,

Com intuito de promover atividades culturais, abarcando variadas linguagens, e fortalecer as ações que envolvam o meio ambiente, assim como propor atividades com objetivo democratizar a cultura no município, o presente projeto de lei institui e inclui no calendário oficial do Município de Araraquara, a Semana de Artes, Meio Ambiente e Estudos Edna Portari.

Edna Portari, nasceu em Taquaritinga em 17 de junho de 1947, filha de Francisco Portari (contramestre na FEPASA) e Maria Pilar Nasvascues Portari (cuidava de uma família de 7 filhos). Ainda pequena mudou-se para Araraquara com sua família. Edna era caçula de uma família que sempre cultuou a arte como instrumento de formação e desenvolvimento humano, tendo a educação como a única porta de acesso para a construção de um indivíduo livre. E foi uma das características marcantes da passagem de Edna por esta vida. Uma mulher livre! Livre de preconceitos, buscando sempre a igualdade entre as pessoas e o fortalecimento do ser humano.

Já em sua adolescência, estudante de Letras na UNESP de Araraquara, conheceu Luís Antônio Martinez Corrêa, pessoa que passaria a ser seu grande amor e companheiro de trabalhos em teatro por meio de pesquisas, traduções, estudos e encenações. Sob teto do Teatro Oficina em São Paulo, Edna combateu a ditadura militar com muito trabalho e pesquisas voltadas ao teatro, juntamente com Luís Antônio, época em que o arbitrário tinha força de lei.

Com forte ligação também com o meio ambiente ela trabalhou na terra, produzindo seu próprio alimento, cultivando outros tantos plantios para sua subsistência e para manter um empório com alimentação e estudos dentro da macrobiótica na região de Piedade. Fez parte também do 1º Encontro de Cultura Alternativa de Curitiba, juntamente com Dra. Ana Maria Primavesi e Lutzemberg, este um dos primeiros movimentos que acenava para criação de grupos ecológicos.

Ao retornar para Araraquara, continuou seus trabalhos em artes dando aulas de teatro por longo período no Colégio Progresso. Contribuiu também nesse momento para a criação da APAU de ARARA, movimento autenticamente criado por artistas locais em busca de espaço e reconhecimento.

Com a morte de seu grande amigo Luís Antônio, ela junto do



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

grupo de artistas que integrava APAU de ARARA, iniciam um movimento que dá origem a “Semana Luiz Antônio Martinez Corrêa” que, neste ano, completa sua 33ª edição, atendendo a ações teatrais e outras linguagens sem perder seu foco principal que é a celebração da vida. Além da semana de teatro, Edna criou o Grupo LUIZ na Cidade, também uma homenagem ao seu amigo Luís, desenvolvendo trabalhos teatrais e musicais, como: Sueli como Ela Gosta!, Casamento No Teatro: Sarau do Pequeno Burguês, A Raiz Maravilhosa, Cartola, Canções de Noel Rosa, entre outras.

Edna foi ainda professora em alguns cursos profissionalizantes como o NEA e o Técnico Ator, promovido pela Prefeitura Municipal em parceria com o SENAC Araraquara, formando jovens artistas e apresentando a história cultural da cidade. Foi também professora de artes na antiga FEBEM-Fundação de Bem-Estar do Menor.

Diante todo o exposto, conto com Vossas Senhorias para a aprovação do presente Projeto de Lei.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 15 de julho de 2021.

THAINARA FARIA

PROTÓCOLO 5452/2021 - 15/07/2021 09:57 - PROCESSO 243/2021