



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Requerimento n. 1053 /2019

Autoria: **Vereador Roger Mendes (Progressistas)**

Despacho: À Comissão de Justiça, Legislação e Redação

Araraquara, 05 JUL. 2019

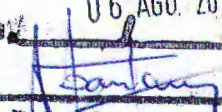
Presidente: 

Requeiro, observado o disposto no artigo 211-A do Regimento Interno, que fique constando nos anais desta Casa de Leis, a matéria publicada no jornal **FOLHA DA CIDADE**, em sua edição de 3 de julho de 2019 (Quarta-feira) - Ano XL - n. 10.087, página 8, desta cidade, sob o título "Pela primeira vez, uma árbitra de Araraquara é escalada pela Federação Paulista de Futebol".

Dê-se conhecimento desta deliberação ao Senhor Jolindo B. Freitas, responsável pelo jornal, bem como à Carolina de Freitas Mendes, que por ser a primeira árbitra mulher da nossa cidade traz para a mesma o pioneirismo nessa área.

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 04 de julho de 2019.


ROGER MENDES
Vereador

Araraquara	06 AGO. 2019
	

10429 05/07/2019 09:38:09 PROTOCOLO-CÂMARA MUNICIPAL-ARARAQUARA

Prazo para voto no OP Digital termina sexta

A população de Araraquara tem até as 23h59 desta sexta-feira (5) para participar da votação do OP (Orçamento Participativo) Digital, escolhendo a área que considerar prioritária para investimentos em 2020. O OP Digital está disponível no site da Prefeitura (www.araraquara.sp.gov.br).

O objetivo é ampliar a participação da população nas decisões sobre os rumos da cidade, de acordo com o coordenador de Planejamento e Participação Popular, Alcindo Sabino. Ainda segundo ele, este voto na internet só é possível uma única vez, após o acesso ao site da Prefeitura e o preenchimento

de um cadastro com apresentação do CPF.

As três áreas mais votadas no OP Digital serão levadas para a Plenária Presencial da Cidade, que será realizada no dia 10 de julho, próxima quarta-feira, às 19 horas, no Teatro Wallace, ao lado da Casa da Cultura, no centro.

Nessa segunda-feira (1), em entrevista ao programa 'Canal Direto com a Prefeitura' (via página oficial do Facebook da Prefeitura de Araraquara), Alcindo reiterou que a Plenária da Cidade oferece à população a oportunidade de definir uma obra de interesse geral de Araraquara.



População de Araraquara pode votar no site da Prefeitura até as 23h59 de 5 de julho

Vale lembrar que o OP já percorreu 12 regiões da cidade e também conta com 7 plenárias temáticas: Mulheres, Idosos, Juventude, Igualdade Racial, Pessoas com Deficiência, população LGBTQIA+ e a Plenária

da Cidade.

As obras eleitas no OP serão enviadas à Câmara Municipal, via LOA (Lei Orçamentária Anual), até o dia 30 de setembro, para aprovação final e realização da Prefeitura, em 2020.

Secretaria de Cultura e Economia Criativa lança 18 editais do #ProACExpresso

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo publicou, na última sexta-feira (29), os regulamentos de 18 categorias do programa #ProACExpressoEditais2019, que contemplam projetos nas linhas de museus, espaços culturais, leitura e escrita e cultura popular, tradicional e diversidade. As inscrições estão abertas no site www.proac.sp.gov.br e estarão disponíveis pelo prazo de 45 dias.

Os interessados poderão inscrever suas propostas indicando o valor requerido. Não há valores fixos; cabe a cada proponente, dentro do teto estabelecido, manifestar o valor pleiteado. Os projetos selecionados nas linhas de circulação integrarão o novo programa #CircuitoSP, que levará dezenas de espetáculos de qualidade para cidades do interior e do litoral, com ações complementares de formação e capacitação.

"É o maior programa de fomento à arte e à cultura do Brasil em nível estadual, o que demonstra o compromisso do governador João Dó-



Segundo bloco de concursos inclui linhas nas áreas de audiovisual, museus, espaços culturais, leitura e escrita e cultura popular, tradicional e diversidade, totalizando R\$ 20,7 milhões

ria com a economia criativa e o desenvolvimento de São Paulo", destaca Sérgio Sá Leitão, Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Ao menos 50% dos recursos serão destinados a projetos de empresas e produtores de outras cidades que não a capital, com o intuito de estimular o desenvolvimento do setor cultural e criativo no conjunto do Estado. Nos editais de produção, ao menos 20% dos recursos serão destinados a projetos de primeiras obras, visando criar oportunidades para novos talentos que agora podem, inclusive, inscrever-se como pessoa física.

Recorde - A Pasta

anunciou o valor recorde de R\$ 154,2 milhões para o fomento direto (Editais) e indireto (ICMS) em 2019. No caso do #ProACExpressoEditais, serão 32 linhas, lançadas em 3 blocos: maio, junho e julho. As categorias foram reformuladas e os valores, atualizados.

Serão destinados R\$ 54,2 milhões para o fomento direto via editais (R\$ 16,2 milhões a mais do que no ano passado) e R\$ 100 milhões para o fomento indireto (ICMS).

O investimento em arte e cultura por meio do ProAC estimula o crescimento da economia criativa de São Paulo, que já responde por

3,9% do PIB estadual, contribuindo para a geração de renda, emprego, inclusão e desenvolvimento.

Segundo a Fundação Getúlio Vargas (FGV), o investimento via ProAC ICMS e ProAC Editais entre 2013 e 2017 injetou R\$ 715,4 milhões na economia paulista, com a geração de mais de 4 mil postos de trabalho diretos. O impacto agora tende a ser maior, pois há mais recursos e os tetos por linhas foram elevados.

O ProAC Expresso também fortalece a criação e a produção de arte e cultura no estado, amplia o acesso da população a bens e serviços culturais, estimula a formação de público e contribui para o desenvolvimento humano em São Paulo.

Os regulamentos foram simplificados e desburocratizados, o que deve facilitar o acesso aos recursos. Os projetos serão recebidos, selecionados, contratados e pagos em 2019 (primeira parcela). O pagamento será feito em duas etapas (80% na contratação e 20% após a prestação de contas da primeira parcela).

Pela primeira vez, uma árbitra de Araraquara é escalada pela Federação Paulista de Futebol

Carolina de Freitas Mendes, de 24 anos, fez história. A araraquarense da Vila Xavier é a primeira árbitra mulher da cidade a ser escalada em competições da Federação Paulista de Futebol (FPF). Até esta terça-feira (2), ela já atuou como árbitra assistente em 12 partidas das competições estaduais sub-11 e sub-13.

A araraquarense é uma das alunas do curso de árbitros oferecido em Araraquara pela Escola de Árbitros Flávio Iazzetti, da FPF, em parceria com a Fundesport (Fundação de Amparo ao Esporte do Município de Araraquara). Pela primeira vez, esse curso está sendo ministrado no interior, em vez da capital paulista.

O curso começou com 88 alunos, sendo sete mulheres. Dessas, depois de passar pelos testes teórico e físico, Carolina foi a única a chegar à fase de estágio, atuando em partidas oficiais. O curso está previsto para ser concluído no final deste ano.

A araraquarense entrou na relação de árbitros da FPF e consta nas escalas divulgadas pela entidade. O último jogo como assistente foi no sábado passado (30), no Estádio Anacleto Campanella, em São Caetano do Sul, entre São Caetano e Santos.

Para Carolina, sua entrada na FPF pode servir de espelho para outras mulheres da cidade. "Surgiu uma grande oportunidade de o curso ter vindo para Araraquara, de ter ganhado a bolsa. O futebol é um muito complicado para a mulher, ainda com muito preconceito. Ainda escuto muito 'vai para casa', 'vai lavar louça'. Mas já estamos mudando bastante isso. Várias mulheres apitam aqui na cidade. Sou uma delas dando um passo para que outras venham acompanhando", analisa.

"Para mim, a Federação Paulista foi a melhor coisa que aconteceu para eu firmar minha vida e caminhar para a frente. Representar a cidade é uma honra, é muito bom", completa a árbitra.

O INÍCIO

A araraquarense sempre gostou de esportes e de arbitragem. E a vocação para o apito e a bandeira vieram 'do berço', já que o pai, Rogério de Freitas Mendes, 46 anos, também é árbitro com passagem pela FPF. "Eu pratiquei esporte desde criança, era hiperativa. Aí eu acompanhava meu pai nos campos", conta.

Carolina ajudava o pai em campeonatos de clubes desde os 8 anos, começando como gandula, depois mesária e, aos 16 anos, como árbitra. "Eu fiz um cursinho com o Wilson Luiz Seneme [ex-árbitro e atual presidente da Comissão de Árbitros da Conmebol] em São Carlos. Apareceu uma oportunidade para apitar um jogo lá no clube e, depois, passei a só apitar", explica.

Ela também teve uma passagem pelo time feminino da Ferroviária/Fundesport, como zagueira,



entre os 15 e os 18 anos. Carolina ainda trabalhou como pizzaiola, jardineira, motoboy e servente de pedreiro, sempre conciliando com a arbitragem.

Quando o curso chegou a Araraquara, a árbitra correu se inscrever. "Eu tinha a vontade de fazer o curso. Surgiu uma turma aqui na cidade e ainda consegui bolsa. Agradeço à Fundesport por essa oportunidade que me deu", diz Carolina.

A árbitra assistente conta que a responsabilidade aumentou muito. "É uma sensação muito diferente quando você veste o uniforme da federação. É mais responsabilidade. Os times têm os escudos deles, e a gente tem o escudo da Federação Paulista para defender", revela.

Para o pai, o crescimento da filha na arbitragem é motivo de muita alegria. "É gratificante ver uma filha seguindo a carreira que eu sempre fiz. Ela começou comigo, me ajudando, e é uma satisfação vê-la seguir os meus passos. Eu torço muito para que ela tenha a mesma caminhada que eu tive", diz Rogério.

ORGULHO

Para o secretário de Esportes e Lazer, Everson Inforsato, o Didão, a trajetória de Carolina Mendes deve ser elogiada. "Está se destacando uma mulher entre o nosso quadro de árbitros formados no curso. É um orgulho muito grande em meio a tanta luta das mulheres para conquistarem seus espaços em todas as áreas. A gente a parabeniza e espera que ela tenha muito sucesso. Com certeza, ela vai longe", diz.

Didão ainda ressalta o trabalho do prefeito Edinho em trazer o curso para Araraquara. "Pela primeira vez na história da formação de árbitros da Federação Paulista, a gente tem o curso no interior do Estado. A gente agradece à federação e ao prefeito Edinho por terem trazido o curso", afirma o secretário.

A presidente da Fundesport, Milena Pavaneli, também parabeniza a nova árbitra e reforça a importância de o curso ser realizado na cidade. "Foi a primeira vez que tivemos curso de arbitragem realizado pela federação em Araraquara. A federação tem em nossa cidade uma parceira. Parabéns à Carolina e que ela tenha muito sucesso. Cada vez mais, as mulheres estão se destacando em atividades que há anos eram apenas homens que exerciam", destaca Milena.

Ação do Fisco paulista recupera para o Estado R\$ 382 milhões de contribuintes inadimplentes

A Secretaria da Fazenda e Planejamento concluiu nesta sexta-feira (28) os resultados da operação Inadimplentes. Em dois meses foram firmados acordos para regularização de mais de R\$ 380 milhões em débitos. O resultado expressivo é fruto do trabalho de combate às elevadas dívidas de ICMS por meio de ações fiscais mais incisivas e fornecimento de soluções para a quitação dos débitos junto aos con-

tribuintes devedores.

No total, dos 279 acordos firmados, R\$ 44 milhões foram pagos à vista. Os outros R\$ 338 milhões foram negociados de maneira parcelada, em até 60 vezes. A taxa de sucesso nas abordagens é da ordem de 65%. Esse tipo de iniciativa é importante, pois além de prover recursos necessários ao funcionamento do Estado também contribui para criar um ambiente concorrencial mais leal entre os agen-

tes econômicos.

O Fisco paulista realizou 147 plantões fiscais e 255 reuniões presenciais com dirigentes das empresas. Cerca de 30 contribuintes foram notificados sobre a implementação de Regime Especial de Ofício, com o objetivo de facilitar ou de compelir à observância da legislação tributária. No caso do devedor contumaz, o Fisco pode, por exemplo, adotar regimes especiais que consistam em: diferir o pagamento do ICMS para

os destinatários ou alterar o período de apuração (de mensal para semanal, por exemplo).

As ações fiscais ocorreram em 137 municípios do Estado. O Fisco acompanhou de perto o comportamento das empresas inadimplentes e adotou medidas graduais para tentar receber os valores devidos, realizando inclusive auditorias fiscais e contábeis para verificar se a empresa possui capacidade de pagar os impostos devidos.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

PARECER N° 330 /2019

Através do presente requerimento nº 1053/2019, pretende o Vereador Roger Mendes, que fique constando nos anais desta Casa de Leis a matéria publicada no jornal FOLHA DA CIDADE, em sua edição de 3 de julho de 2019 - Ano XL - n. 10.087, página 8, desta cidade, sob o título "Pela primeira vez, uma árbitra de Araraquara é escalada pela Federação Paulista de Futebol".

A matéria se enquadra no disposto pelo Artigo 211-A, do Regimento Interno desta Casa de Leis.

Somos favoráveis à inserção requerida.

É o parecer, s.m.j.

Sala de reuniões das comissões, 19 JUL. 2019



Paulo Landim
Presidente da CJLR



José Carlos Porsani



Lucas Grecco