



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

PROJETO DE LEI Nº 279/2024

Institui e inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o “Festival Tattoo Fest Araraquara”, a ser comemorado anualmente na terceira semana do mês de julho, e dá outras providências.

Art. 1º Fica instituído e incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o “Festival Tattoo Fest Araraquara”, a ser comemorado anualmente na terceira semana do mês de julho.

Art. 2º O evento mencionado no art. 1º pode ser comemorado com shows, apresentações, exposições, workshops, “flash tattoos” e outras atividades.

Art. 3º Os recursos necessários para atender às despesas com a execução desta lei são obtidos mediante parcerias com empresas da iniciativa privada ou governamental, sem acarretar ônus para o Município.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 1 de agosto de 2024.

FABI VIRGÍLIO

PROTÓCOLO 7961/2024 - 01/08/2024 14:24 - PROCESSO 348/2024



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

JUSTIFICATIVA

“A tatuagem é uma das formas de modificação do corpo mais conhecidas e cultuadas do mundo. Trata-se de uma arte permanente feita na pele humana que, tecnicamente, consiste em uma aplicação subcutânea obtida através da introdução de pigmentos por agulhas. Primeiras tatuagens”. Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tatuagem>

Na história da humanidade, há comprovações arqueológicas que provam que no Egito, entre 4.000 a 2.000 a.C., as tatuagens eram praticadas e utilizadas, também eram comuns em nativos da Polinésia, Filipinas, Indonésia e Nova Zelândia (maori), tatuavam-se em rituais ligados a religião. Os Ainus, um povo indígena do norte do Japão, tradicionalmente tinham tatuagens faciais, assim como os austro-asiáticos. Hoje, pode-se encontrar em diversas etnias espalhadas pelo mundo o costume de se utilizar tatuagens faciais, entre estes povos têm-se os berberes do Norte da África, os iorubás, fulas e hauçás da Nigéria e os maoris da Nova Zelândia.

A tatuagem hoje é um estilo de vida e todo o mercado que gira em torno desse estilo de vida tem crescido enormemente. O Brasil hoje ocupa o 9º lugar no mundo entre as nações mais tatuadas e o crescimento anual de 25% segundo informações pelo Portal Terra:

“De acordo com uma pesquisa divulgada pela IBIS World, a indústria global de tatuagem cresceu 23.2% em 2021, superando a porcentagem prevista para bens de consumo e serviços no ano passado. Nos Estados Unidos, país que figura na terceira posição no ranking dos mais tatuados, o setor movimentou cerca de \$ 1,4 bilhões de dólares por ano. No Brasil, não colocado entre as nações mais tatuadas, o setor superou o resultado global, com um crescimento anual de 25%, segundo o Sebrae”.

Fonte: <https://www.terra.com.br/noticias/mercado-de-tatuagem-cresce-em-periodo-de-crise>.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Em Araraquara não é diferente. A tatuagem segue em crescimento econômico e fazendo girar toda a cadeia produtiva que está por trás dessa arte, além de se destacar como um ponto turístico de troca de experiência e de difusão regional, a exemplo da convenção de tatuagem de Araraquara que acontece desde 2014, sendo na época denominada EXPOTATTOO INTERNACIONAL ARARAQUARA.

Em 2021, houve uma mudança na organização do evento, que passou a ser coordenado pelo casal Wanderley Malavolta e Jéssica Abreu.

Diante da troca dos organizadores, o nome do evento também foi modificado, e em 2022 nasceu a 1ª edição do Tattoo Fest Araraquara, no mês de julho, com o intuito de unir a arte da tatuagem, com música, feira de marcas e produtos ligados direta e indiretamente com esse estilo de vida.

Saindo de uma pandemia, o festival teve uma grande aceitação do público alvo, que são os tatuadores e body piercers de Araraquara e região, e aconteceu de forma linda. Foi uma surpresa muito feliz a quantidade de pessoas que passou pelo evento durante os 3 dias de festa, contando com artistas de mais de 10 cidades diferentes e um público rotativo de centenas de pessoas.

Com o sucesso da edição, o casal seguiu na realização do Tattoo Fest Araraquara, 2ª edição, em 2023. O evento estava muito bem falado e tiveram uma alta procura por locação de espaço, onde decidiram abrir a área de descanso para que os tatuadores pudessem também trabalhar e tatuar. Chegaram a 61 stand e 15 vagas no mezanino.

Foi tão grande o sucesso que apenas 3 dias após o término da 2ª Edição, diversos tatuadores já estavam procurando vaga para a próxima edição.

Esse ano, nos dias 19, 20 e 21 de julho, aconteceu a 3ª edição. Houve investimento em uma nova estrutura, novas bandas, uma cozinha altamente equipada e foram três dias de muito aprendizado, muita união entre as tribos e as famílias. Mais de 140 tatuadores, 3 lojas e um giro de público de 1.000 pessoas durante o evento.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Importante salientar que a tatuagem é uma linguagem artística e possui intensa ligação com o universo humano. Existem diversas razões pelas quais as pessoas tatuam seus corpos e como, às vezes, usam a tatuagem como tema para sua criação artística, eternizar memória e manifestar seu estilo. A principal função da tatuagem é gravar. Ela carrega em si o desejo de conservar algo na memória. É importante não limitarmos a tatuagem apenas a fins estéticos.

No mundo todo, a tatuagem se expandiu para uma forma visual inimaginável espalhando-se por todos os cantos. Hoje, com a quantidade de referências visuais que encontramos na internet e a evolução das técnicas, as possibilidades artísticas de criação se tornaram infinitas, estimulando a ideia de que a tattoo é sem dúvida uma manifestação artística sem limites, indo além da pele para qualquer suporte existente.

O Tatto Fest Araraquara já é uma realidade na nossa cidade e um evento de muito sucesso, e, portanto, apresentamos essa propositura com intuito de incentivar e integrar o calendário oficial do município, provendo visibilidade a esse tema e quebrar preconceitos.

Diante do exposto, pedimos a aprovação desse lindo projeto!

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 1 de agosto de 2024.

FABI VIRGÍLIO