



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

## PROJETO DE LEI Nº 213/2023

Inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o “Festival de Música Autoral de Araraquara - Fema”, a ser realizado na última semana de setembro dos anos ímpares, e dá outras providências.

Art. 1º Fica incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Araraquara o “Festival de Música Autoral de Araraquara - Fema”, a ser realizado na última semana de setembro dos anos ímpares.

Art. 2º O evento mencionado no art. 1º pode ser comemorado com concurso de música, show musical com artista de renome na final da competição e feira de alimentos, arte e artesanato nas datas de apresentação.

Art. 3º Os recursos necessários para atender as despesas com execução desta lei são obtidos mediante parceria com empresas de iniciativa privada ou governamental, sem acarretar ônus para o Município.

Art. 4º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 17 de julho de 2023.

FABI VIRGÍLIO

PROTÓCOLO 7080/2023 - 17/07/2023 13:16 - PROCESSO 268/2023



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

## JUSTIFICATIVA

O Festival de Música Autoral de Araraquara (Fema), realizado pela Prefeitura de Araraquara por meio da Secretaria Municipal da Cultura e Fundação de Arte e Cultura de Araraquara (Fundart), é um projeto voltado para a descoberta e visibilidade de novos talentos da música.

O evento consiste em um festival de canção inédita, aberto a artistas locais e de todo o território brasileiro, a fim de abrir espaço para nossos valores culturais. Em duas edições – 2017, realizada no Teatro de Arena, e 2019, realizada no Centro de Eventos de Araraquara e Região (Cear) –, o evento teve dois dias de apresentações ao vivo das músicas selecionadas para a competição e uma fase final, com grande show no encerramento.

Em ambas as edições, o público teve contato com artistas de grande qualidade técnica, alguns já conhecidos pela participação em outros festivais, e outras gratas revelações.

É importante ressaltar que a participação de compositores e intérpretes de outras localidades contribui para a troca de experiências e vivências entre os profissionais. Além disso, coloca nossa cidade mais uma vez no mapa dos grandes eventos artísticos do Estado de São Paulo, reforça nossa vocação para a cultura e nos insere mais uma vez no roteiro dos artistas em busca de reconhecimento, assim como já ocorre com o Festival Araraquara Rock, a Semana Luís Antônio Martinez Correa, o Festival Internacional de Dança de Araraquara e o Território da Arte.

O 1º Fema teve como curadora convidada Kris Pires, cantora, violonista e compositora paulista que já se apresentou em várias casas noturnas da cidade e região, não só cantando como acompanhando várias cantoras. Foi idealizadora e mantenedora do Espaço Arte Multicultural, onde funcionou uma escola de música e um centro artístico. Já se apresentou em quase todas as unidades do Sesc no Estado de São Paulo com o Grupo Seresteiros, em que canta e toca com seus três filhos e irmã. Assinou várias direções musicais de shows de outros artistas, como Grupo Apoteose, Belas, Recatadas, Manifesto Popular e Receita Caseira. Em 2018, lançou o CD “Andarilhando”, com composições autorais e parcerias com diversos artistas.

O 2º Fema teve como curador convidado Fabiano Marchesini, guitarrista e violonista extremamente conceituado. Formado no Conservatório de Tatuí, com graduação em Música e em Letras, é apresentador do programa “Instrumentando” da Rádio Uniara, professor de música há mais de três décadas na Escola Livre de Música de Araraquara, da qual é um dos fundadores e idealizadores. Também participou dos CDs do Batucada Brazuca e do Quarteto Café. Também é autor do livro “Minuto do Improviso - Jazz Licks”.

O Fema é uma grande inspiração e nos invoca aos bons tempos dos festivais de músicas brasileiras, em que expoentes se destacaram e tiveram suas carreiras projetadas. O Fema surge com o intuito de dar vazão a esse anseio da população artística, possibilitando projetar o artista e auxiliando na formação de público. O Fema é um desbunde! Um marco desta última década da gestão cultural de Araraquara! E, para se ele se torne perene, é de suma importância que possamos efetivá-lo por força de lei!

Por todo o exposto, peço voto dos pares para sua aprovação.



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 17 de julho de 2023.

FABI VIRGÍLIO

PROTOCOLO 7080/2023 - 17/07/2023 13:16 - PROCESSO 268/2023