



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
- Gabinete do Prefeito -



OFÍCIO Nº 157/2023

Em 16 de janeiro de 2023.

Ao
Excelentíssimo Senhor
PAULO LANDIM
MD. Presidente da Câmara Municipal
Rua São Bento, 887.
CEP 14801-300 - ARARAQUARA/SP

Câmara Municipal de Araraquara

Protocolo: 492/2023 **de 17/01/2023 17:13**
Documento: Resposta nº 1 ao Requerimento nº 13/2023
Interessado: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
Destinatário: GER. DE EXPEDIENTE LEGISLATIVO.

Senhor Presidente:

Com os nossos respeitosos cumprimentos, em resposta ao **Requerimento nº 13/2023**, de autoria do Vereador **MARCOS GARRIDO**, sobre o assunto, em anexo, encaminhamos as informações prestadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Fundart.

Colocando-nos à disposição para o que for necessário, renovamos os protestos de nossa estima e consideração.

Atenciosamente,


EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



Of. 005/2023

Araraquara, 13 de Janeiro de 2023.

Ao Ilmo. Vereador.
MARCOS GARRIDO
Câmara Municipal de Araraquara

Ref.: **Requerimento 13/2023 – De 10/01/2023 - Processo 2618/2023**
Explicações e Informações sobre a Biblioteca Municipal Mário de Andrade

Em atenção ao seu Requerimento supra mencionado vimos prestar alguns esclarecimentos, já antecedidos pelo nosso agradecimento quanto ao seu manifesto interesse pelas questões relativas à cultura em Araraquara.

A Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade continua sendo referência sob todos os pontos de vista. Para se ter uma ideia preliminar, seu acervo somente de **livros** conta com nada menos que **96.963 exemplares**, todos à disposição de seus usuários. Se considerarmos outros suportes, como coleções de revistas, jornais, mapas, brinquedos e recortes, somaremos mais 12.946 materiais disponíveis para consulta, totalizando **109.909 volumes/unidades** totalmente à disposição de cada cidadão.

A título de ilustração e para que se possa compreender a imponente do nosso acervo, basta observarmos as bibliotecas públicas de alguns municípios com características análogas a Araraquara: *Franca possui 64.360 volumes; Limeira possui 37.840 itens; e Americana possui 55.000 volumes.*





Prefeitura
Municipal de
Araraquara

Secretaria Municipal
de **Cultura e Fundart**

Tendo por base somente o acervo por nós disponibilizado, já se evidencia o equívoco quanto à alegação de que "falta abastecimento de materiais", sobretudo se considerarmos que somente **no ano de 2022 foram adquiridos 71 novos títulos** – todos a partir de critérios que ponderam as listas de mais vendidos no país somados às indicações diretas dos usuários, em uma prática estabelecida por um cadastro junto aos funcionários onde indicam os novos títulos desejados.

No que se refere à disponibilização de jornais e revistas para leitura no local, mais uma vez há equívoco: **os periódicos continuam disponíveis**, porém na **Sala de Estudo/Leitura**, com o objetivo de que sejam mantidos devidamente higienizados em uma iniciativa coerente com a prevenção de contaminações desnecessárias, em mais uma medida de cuidado e proteção com nossos usuários. Esta é uma informação compartilhada e amplamente sabida **pelos nossos frequentadores, que continuam a usufruir de suas leituras diárias, sem queixas ou limitações.**

Finalmente, o *Programa Acesso São Paulo é projeto do Governo do Estado de São Paulo*, único e exclusivo responsável por sua instalação e execução; à Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade cabia apenas ceder uma sala, conforme explicitava o convênio. O encerramento do programa deu-se por iniciativa e decisão exclusivas dos seus gestores e, também nós, fomos apenas informados do fato já consumado. **A comunicação e justificativa junto aos usuários cabia, portanto, ao Governo do Estado de São Paulo**, por meio dos dados constantes nos cadastros do programa. Sugiro, portanto, que eventuais questionamentos sejam direcionados aos verdadeiros responsáveis pelo Programa Acesso São Paulo.

Seguem anexos relatórios detalhados, assim como registros da vasta programação desenvolvida na Biblioteca Municipal, para seu conhecimento. Em caso de dúvida, mantemo-nos à disposição para outros esclarecimentos que se





Prefeitura
Municipal de
Araraquara
Secretaria Municipal
de **Cultura e Fundart**

façam necessários e aproveitamos para convidá-lo para uma visita a ser agendada com nossa equipe; será, sem dúvida, um prazer acompanhá-lo.

Sendo só, atenciosamente despeço-me com votos de estima e consideração.



Teresa Cristina Telarolli
Secretária Municipal de Cultura



Palacete das Rosas "Paulo A. C. Silva"
Rua São Bento, 794 / Centro – Araraquara / SP
Telefone: 3322-2770



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Processo - nº. 5843/ 2023
Interessado (a) - _____

Em relação aos questionamento do referido requerimento – 13/2023, a Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico responde as questões conforme elencadas:

1. A biblioteca ainda é o espaço desta coordenadoria mais acessado pela população para consulta, pesquisa, estudo e empréstimo de livros. Anexo relatório de frequência anual que supera mais de 10 mil pessoas em atendimentos de naturezas diversas;
2. O programa ACESSA SÃO PAULO, foi desativado pelo Governo do Estado de São Paulo e cabe ao governo a comunicação oficial para a população de todos os município afetados. O espaço tem sido utilizado como apoio e durante o ano de 2022 serviu para ministrar OFICINA DE POESIA – com Bruno Caldeira – em parceria com as Oficinas Culturais Municipais;
3. Não há espaço abandonado na referida biblioteca. A ausência de jornais e revistas se deve ao fato do serviço ter sido suspenso durante o decreto que vigorou em decorrência da pandemia de COVID 19. Limitou-se o manuseio compartilhado de objetos tais como jornais e revistas. A assinatura de novos periódicos e ou renovações já foram solicitadas no decorrer de 2022: estão registrados nas requisições nº 6362/2022 (05/07/2022), 6365/2022 (05/07/2022) e 8222/2022 (06/09/2022). Aguardamos autorização, bem como empenho, do setor de compras;
4. Os jornais continuam disponíveis na SALA DE ESTUDO/LEITURA a fim de manter higienizados. Basta o usuário solicitar. Esta informação é compartilhada com os frequentadores e o hábito diário de leitura de jornais é recorrente, frequente e verificável com a presença física dos interessados;
5. Desconhecemos a informação de que *“noticiaram que o espaço apresentam características de abandono, com falta de abastecimento de materiais (livros, revistas), falta de manutenção regular, não funcionamento de equipamentos e desativação de programas educacionais”*. Conforme noticiado em 10 de agosto de 2022 (anexo), biblioteca adquiriu 71 novos títulos e foi amplamente divulgado pela mídia. A compra é feita a partir de um canal de comunicação estreito entre instituição e usuários, que regularmente, cadastram junto aos servidores o desejo por títulos novos. Soma-se a esta lista doações de editoras que recebemos com certa regularidade;
6. As manutenções fundamentais no espaço tem sido feitas, como por exemplo, compra de novos ventiladores, a reforma completa das poltronas do auditório, esquadrias, aquisição de bebedouros e outras que constam em relatório e protocoladas por meio de ofício a fim de gerar requisição para contratação do serviços: como por exemplo, a revisão de rufos, condutores, e impermeabilização da laje, revisão elétrica e pintura. Todas em processo de aprovação;
7. No ano de 2022, esta coordenadoria produziu nos espaços da biblioteca as seguintes exposições: “GABINETE MODERNISTA - a passagem de Mario de Andrade por Araraquara” – para celebrar os 100 anos da Semana de Arte Moderna (o gabinete continua aberto para visitaçao); “EXPOSIÇÃO CONCRETA | Judith Lauand 100 anos” – celebrando o centenário da artista; “ZÉ, Poeta da Vila” – marcando a vida e obra de José Roberto Telarolli, homenageado na I Semana Municipal de Poesia;

além de parcerias como Panorama das Oficinas Culturais, 100 anos da Faculdade de Odontologia da Unesp e “2022 – uma releitura do modernismo” também em parceria com a Unesp.

8. A estrutura física e mobiliária tem servido inclusive a outros setores públicos e privados. O auditório segue com agendamentos semanais para eventos, a exposição Judith Lauand faz uma segunda temporada no Senac Araraquara a partir de 16 de janeiro, e emprestamos para a Câmara Municipal mobiliário expositivo em utilização desde 2 de agosto de 2022 com a exposição “Ferroviária, nosso manto grená: hoje, amanhã e sempre!”
9. A biblioteca foi criada por decreto em 1942 mas inaugurou em 1943. Sendo assim, esta coordenadoria estabeleceu um calendário comemorativo para o ano de 2023 a fim de celebrar 80 anos. A festa inaugural acontece em 27 de janeiro de 2023 com a exposição itinerante do Museu do Futebol – do governo do Estado de São Paulo – “CONTRA ATAQUE! A mulher no futebol”.
10. Considera-se ainda que o Concurso Nacional de Contos Prêmio Ignácio de Loyola Brandão, com número recorde de inscritos e o Prêmio José Roberto Telarolli (publicação de livros de poesia) são ações e gestões vinculadas ao educativo da biblioteca.
11. Ao longo de 2022, manteve-se as visitas educativas e a bibliotour (visita monitorada) com escolas públicas e privadas do município, conduzidas pela gestora Melba Souza e/ou pelo coordenador Weber Fonseca.
12. Destaca-se ainda que a Biblioteca foi uma das sedes da Flisol – Festa Literária de Araraquara com intensa programação conforme divulgação.

Atenciosamente,

Weber Anselmo Fonseca

Weber Anselmo Fonseca
Coordenador Executivo de
Acervos e Patrimônio Histórico

12/01/23



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
BIBLIOTECA MUNICIPAL "MÁRIO DE ANDRADE"

ESTATÍSTICA MENSAL			
ANUAL 2022			
ACERVOS			
LIVROS		COLEÇÕES ESPECIAIS	
Circulante	31.200	Acervo Especial	79
Circulante/Depósito	19.978	Dorival Alves (aprox.)	5.569
Pesquisa	3.530	Acervo Mário de Andrade	435
Depósito	12.397	Pio Lourenço Corrêa (aprox.)	1.094
Infantojuvenil	16.002	Prof. Lafayette C. Toledo	565
Infantojuvenil/Depósito	2.646	Acervo Língua Francesa (aprox.)	3.000
Braille	447	Total	10.742
Livro Fonte Ampliada	21		
Total	86.221		
Livros: atualização do acervo			
PERIÓDICOS - TÍTULOS		OUTROS MATERIAIS	
Revista	87	Mapa	388
Jornal	3	Livro falado K7	295
		Brinquedo	122
PERIÓDICOS - FASCÍCULOS		Pastas Recortes	200
Revista	11.257	* Em processo de informatização	
Jornal	684		
PROCESSAMENTO TÉCNICO			
AQUISIÇÃO DE MATERIAIS			
MATERIAIS	COMPRA	DOAÇÃO	TOTAL
Livros/Mário de Andrade	48	1.401	1.449
Livros/Monteiro Lobato	23	168	191
Revista Fascículo	0	2	2
Mapa	0	0	0
CD	0	0	0
DVD	0	0	0
Livro falado CD/MP3	0	0	0
Brinquedo	0	0	0
CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DOS ACERVOS			
livros Bibliotecas	1.592		
Livros Portais (FEITOS NA BM)	4.721		
Indexação de artigos de periódicos	0		
Recortes	0		



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SALA DE ESTUDO E PESQUISA (MÁTRIZ DE ANEXO 05)

LIVROS		PERIÓDICOS		
000 Obras Gerais	195	Revista	49	
100 Filosofia	32	Jornal	380	
200 Religião	11			
300 Ciências Sociais	63	OUTROS MATERIAIS		
400 Filologia	117	Mapa	22	
500 Ciências Puras	150	Recortes	548	
600 Ciências Aplicadas	87	Bibl. Verde/Azul	0	
700 Belas Artes	79			
800 Literatura	42	Fotocópias	0	
900 História/Geografia	226	Nº senhas do WiFi	1.983	
Total de Documentos Consultados		3.984		
CIRCULANTE		BIBLIOTECA INFANTOJUVENIL		
Livros emprestados	4.062	Livros emprestados	1.182	
Livros devolvidos	3.935	Livros devolvidos	1.124	
Cartas de Cobrança	122	Gibis	18	
		Brinquedos	174	
		Cartas de Cobrança	0	
BIBLIOTECAS E PORTAIS DO SABER				
Leitores cadastrados/mês	924	Total de leitores	67.894	
FREQUÊNCIA (Baseada nos dias de funcionamento de cada seção)				
Sala de Estudo/Pesquisa	2.117	Média diária	9	
Leitura informal	0	Média diária	0	
Seção Circulante	6.631	Média diária	27	
Biblioteca Infantojuvenil	1.997	Média diária	8	
Sala ACESSA São Paulo	0	Média diária	0	
Total	10.745			
EVENTOS NA BIBLIOTECA			PÚBLICO	
Palestra, curso, reunião, teatro e etc.			53	4.255
Bibliotur			6	134
Lançamento de livro			0	0
Feira de troca e venda de livros usados			1	186
Exposições			13	1220
Sarauzinho			0	0
TOTAL			73	5.795
Dias de Funcionamento	245			
Frequência Total da Biblioteca	10.745			
Média Diária	44			

RELATÓRIO ANUAL DE EVENTOS

Ano 2021	Número de eventos	Público total
Agosto	03	154
Setembro	09	358
Outubro	08	450
Novembro	07	537
Dezembro	05	316
Total Anual	32	1.815

Ano 2022	Número de eventos	Público total
Janeiro	0	0
Fevereiro	01	96
Março	04	148
Abril	04	355
Maio	08	707
Junho	03	106
Julho	05	470
Agosto	06	541
Total Anual	31	2.423

Ano 2022	Público – Exposição Gabinete
Fevereiro	176
Março	298
Abril	110
Julho	120

Ano 2022	Público – Exposição Judith
Agosto	32

FEVEREIRO

Trabalho na Coordenadoria Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico:

14/02/2022

EXPOSIÇÃO COMEMORAÇÃO DE 100 ANOS SEMANA DE ARTE MODERNA - BIBLIOTECA MÁRIO D ANDRADE

<https://www.acidadeon.com/araraquara/lazerecultura/divirtase/NOT,0,0,1725389,semana-de-arte-moderna-e-celebrada-com-exposicao-em-araraquara.aspx>

LAZERECULTURA

Semana de Arte Moderna é celebrada com exposição em Araraquara

Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara tem início na segunda-feira, dia 14 de fevereiro, com entrada gratuita

Equipe acidade on | ACidadeON/Araraquara - 14/2/2022 10:01



Semana de Arte Moderna

tem programação especial em Araraquara (Foto: Divulgação)

Os 100 anos da Semana de Arte Moderna serão comemorados em Araraquara, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, com a exposição "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara". A abertura será nesta segunda-feira (14), em uma realização da Secretaria Municipal da Cultura por meio da Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico.

A secretária municipal da Cultura, Teresa Telarolli, lembra que "a presença de Mário de Andrade na história cultural de Araraquara é fundamental e toda e qualquer iniciativa que recupere esta marca será sempre muito bem-vinda. As relações estreitas de Mário com Pio Lourenço Corrêa, a influência deste último sobre as pesquisas e interesses do escritor, fazem parte da farta correspondência entre os dois; já os volumes fundadores da nossa Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade e outros muitos documentos e objetos, que compõem um acervo impressionante e exclusivo, serão apresentados à população de Araraquara, em uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura, por meio da nossa Coordenadoria de Acervos e Patrimônio."

"Pensamos em algo que fosse exclusivo, único, e então decidimos expor o material que demonstra a relação de Pio Lourenço e Mário de Andrade", explica o coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, Weber Fonseca. "O gabinete conta com a escrivaninha onde Mário escreveu Macunaíma na Chácara Sapucaia, duas estantes com 600 obras que foram doadas por Mário para compor o acervo inicial da biblioteca Mário de Andrade, além de fichas de anotações de Pio que inclui comentários sobre a obra Macunaíma".

O coordenador conta que estarão expostos os primeiros exemplares autografados de "Macunaíma", "Amar Verbo Intransitivo" e "Paulicéia Desvairada".

"Aproveitamos também para falar um pouco do que foi a Semana de Arte Moderna, que foi realizada no período de 13 a 18 de fevereiro de 1922, focando na literatura. Mostramos as três fases consideradas e as obras que compõem estas fases." Vale destacar que Mário de Andrade relaciona-se à primeira geração modernista (1922-1930), que pretendia "destruir" os padrões da arte conservadora, com o objetivo de criar uma arte nova e mais livre.

Mário e Pio "Mário Raul de Moraes Andrade" foi um polígrafo que produziu grande impacto na renovação literária, publicou artigos sobre todas as artes, com ênfase em sua pesquisa sobre música e folclore do Brasil e defendeu uma atitude construtiva e laboriosa para a formação da cultura brasileira.

Mário vinha frequentemente a Araraquara visitar familiares, entre eles, o filólogo Pio Lourenço Corrêa que possuía a Chácara Sapucaia, onde Mário fez o manuscrito da obra "Macunaíma" em 1926 o romance modernista traz uma visão crítica da identidade do povo brasileiro. Mário era primo de Zulmira Moraes Rocha, casada com Pio, que era carinhosamente chamado de "Tio Pio" e era fazendeiro, filólogo autodidata, vereador e presidente da Câmara Municipal de Araraquara (1899 a 1901). Manteve uma seção (fichas de leitura) nos periódicos da cidade com o pseudônimo de Mota Coqueiro. Em 1936, publicou um estudo sobre a palavra "Araraquara". A esposa de Pio, Zulmira, em 1957, doou para a Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade parte de sua biblioteca particular com o mobiliário.

Mário trocou correspondências com o prefeito Dr. Camilo Gavião de Souza Neves e intermediou, junto ao Departamento de Municipalidades, para a autorização da criação e funcionamento de uma Biblioteca Pública na cidade. Ainda, ofertou 600 exemplares de sua coleção particular para compor o acervo da Biblioteca Pública Municipal de Araraquara, que passou a denominar-se Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade por um decreto-lei de 1945, há cinco meses do falecimento do escritor.

Com entrada gratuita, a exposição permanece até o próximo dia 25 de março na Biblioteca Municipal Mário de Andrade. A visitação pode ser realizada de segunda à sexta-feira, no horário das 10 às 12 horas e das 13 às 19 horas. É obrigatório o uso de máscara durante a visitação da área expositiva. A entrada na área do Gabinete é limitada a duas pessoas por vez. Informações e agendamentos: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br .

Importante lembrar que, no dia da abertura da exposição (segunda-feira, 14 de fevereiro) será realizada a live "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara", às 19h30, no canal da Prefeitura de Araraquara no YouTube. Na oportunidade, Weber Fonseca recebe a professora Denise Guarana, mestre em Literatura Brasileira pela USP, Doutoranda em Filosofia e História da Educação pela UNESP e professora do Centro Paula Souza, além de desenvolver pesquisa sobre as fichas de Pio Lourenço Corrêa e ser a responsável pelos textos do livro "Pio & Mário - diálogos de uma vida inteira" (Editora Sesc). A proposta é conversar sobre a relação de Mário e Pio por correspondência, já que Denise é uma pesquisadora do assunto.

SERVIÇO:

Exposição "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara"

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 Centro)

Período: de 14 de fevereiro a 25 de março de 2022

Horário: das 10 às 12 horas e das 13 às 19 horas (de segunda à sexta-feira)

Informações e agendamentos: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

- Obrigatório uso de máscara durante a visitação da área expositiva
- Entrada limitada: duas pessoas por vez na área do Gabinete
- 14/02: live às 19h30 no canal da Prefeitura de Araraquara no YouTube

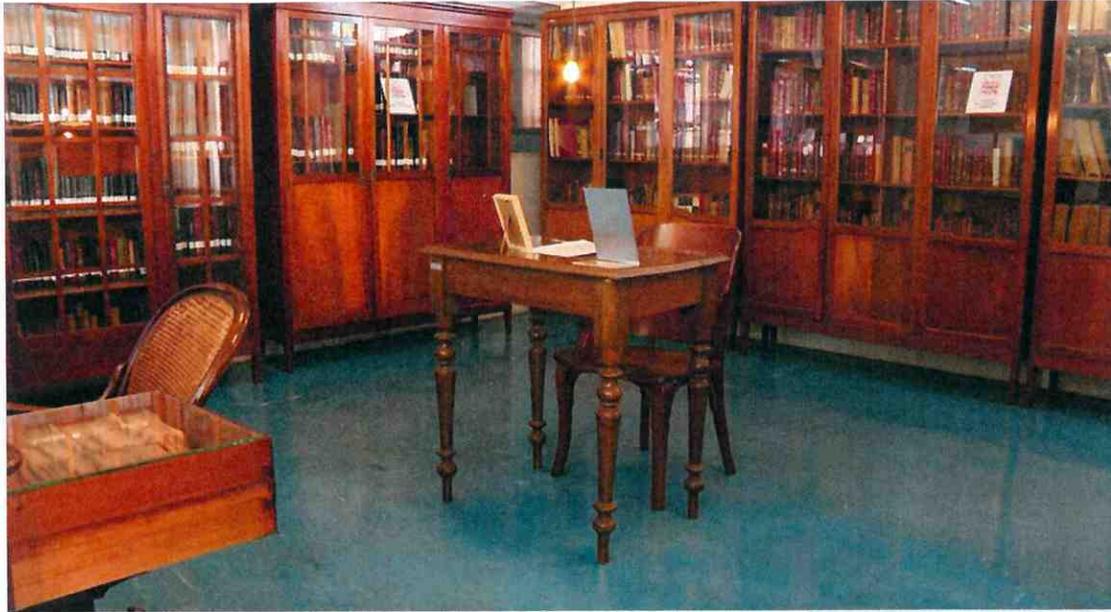
<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2022/02/14/araraquara-celebra-100-anos-da-semana-de-arte-moderna-com-exposicao-sobre-mario-de-andrade.ghtml>

Araraquara celebra 100 anos da Semana de Arte Moderna com exposição sobre Mário de Andrade

Evento gratuito ocorre até 25 de março, na Biblioteca Municipal que leva o nome do escritor.

Por g1 São Carlos e Araraquara

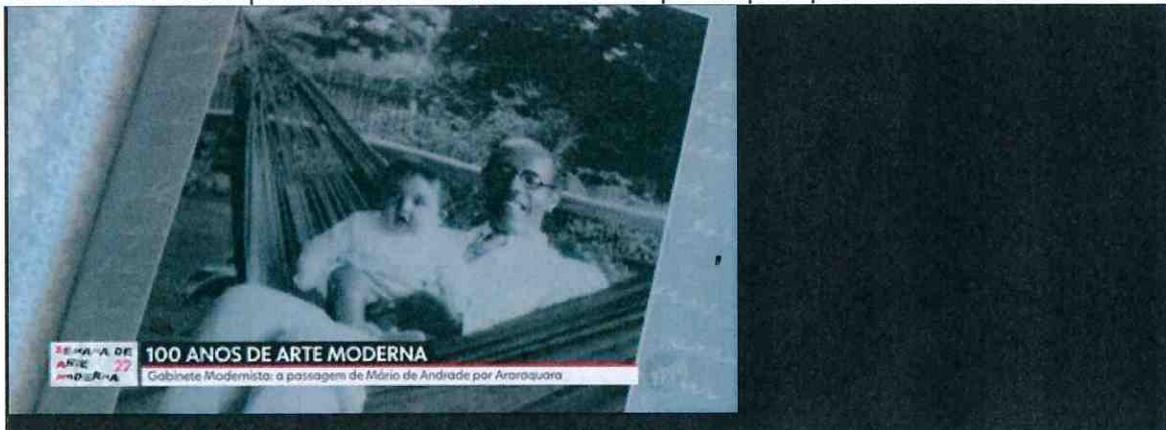
14/02/2022 18h44 Atualizado há 2 dias



Biblioteca de Araraquara expõe objetos que fizeram parte da vida de Mário de Andrade — Foto: Reprodução EPTV

Para comemorar os **100 anos da Semana de Arte Moderna**, a Biblioteca Municipal de **Araraquara** (SP) está com a exposição que mostra a relação do escritor modernista Mário de Andrade com a cidade e com o filósofo Pio Lourenço Corrêa. O evento é gratuito e segue até 25 de março ([clique aqui para acessar a cartilha da exposição](#)).

A mostra "Gabinete Modernista: a Passagem de Mário de Andrade por **Araraquara**" tem documentos e objetos que pertenceram ao escritor e mostram a sua proximidade com a cidade pela qual passou várias vezes.



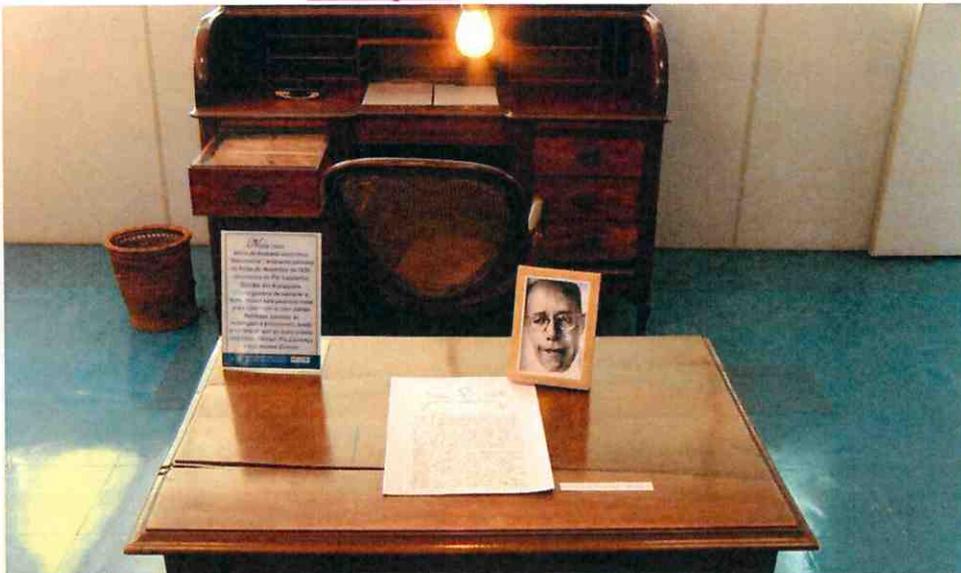
Araraquara realiza exposição para celebrar os 100 anos de Arte Moderna no Brasil

Entre os objetos está a escrivaninha onde Mário de Andrade escreveu Macunaíma na chácara Sapucaia, além de fichas de anotações que incluem comentários sobre a obra e os primeiros exemplares autografados de "Macunaíma", "Amar Verbo Intransitivo" e "Paulicéia Desvairada". Há também duas estantes com 600 obras que foram doadas pelo escritor para compor o acervo inicial da biblioteca.

LEIA MAIS:

- [Os 100 anos da Semana de Arte Moderna: veja obras mais famosas dos pintores do movimento](#)
- [Onde foram parar principais obras da Semana de Arte Moderna? G1 vai atrás de peças que mudaram a cultura brasileira](#)

Mário de Andrade e [Araraquara](#)



Exposição em biblioteca mostra a relação de Mário de Andrade com Araraquara — Foto: Reprodução EPTV

Mário de Andrade visitava frequentemente parentes que possuía em [Araraquara](#), entre eles, o filólogo Pio Lourenço Corrêa que possuía a chácara Sapucaia, onde o escritor fez o manuscrito da obra "Macunaíma" em 1926 - o romance modernista traz uma visão crítica da identidade do povo brasileiro.

Pio era casado com Zulmira Moraes Rocha, prima de Mário de Andrade. Fazendeiro, filólogo autodidata, foi vereador e presidente da Câmara Municipal de [Araraquara](#) entre os anos de 1899 a 1901.

Mário de Andrade trocou correspondências com o prefeito Camilo Gavião de Souza Neves e intermediou, junto ao departamento de municipalidades, a autorização da criação e funcionamento de uma biblioteca pública na cidade. Ainda ofertou 600 exemplares de sua coleção particular para

compor o acervo da biblioteca, que ganhou o seu nome por um decreto-lei de 1945, há cinco meses do falecimento do escritor.

Serviço:

Exposição 'Gabinete Modernista: a Passagem de Mário de Andrade por Araraquara

- **Local** : Biblioteca Municipal Mário De Andrade
- **Endereço**: Rua Carlos Gomes, 1729 - Centro
- **Período**: de 14 de fevereiro a 25 de março de 2022
- **Horário**: das 9h às 12h30 e das 13h30 às 19h, de segunda à sexta-feira

15/02/2022

<https://rciararaquara.com.br/cultura-e-lazer/centenario-da-semana-de-arte-moderna-arte-educadores-araraquarenses-pontuam-o-legado-do-movimento/>



Ouçã a nossa rádio



- [AGRO](#)
- [ECONOMIA](#)
- [POLÍTICA](#)
- [CIDADE](#)
- [ESPORTE](#)
- [FERROVIÁRIA](#)
- [CULTURA E LAZER](#)
- [POLÍCIA](#)
- [MAIS...](#)

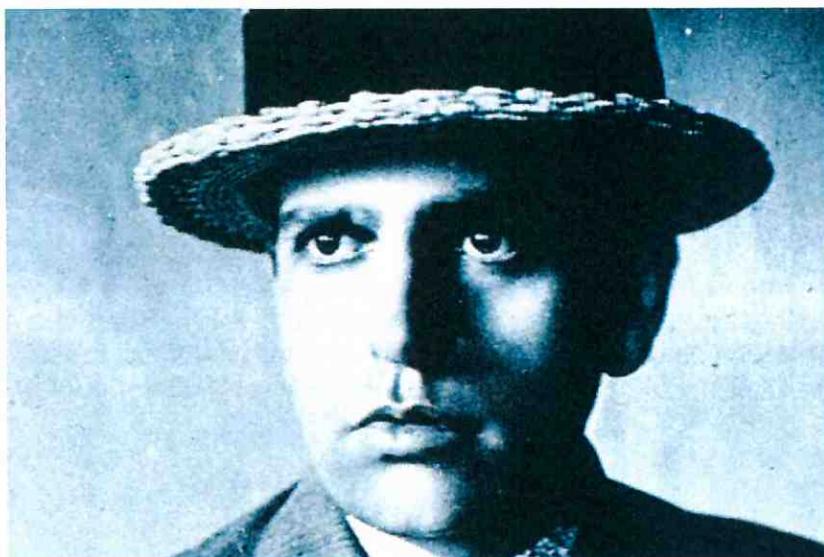
[Início](#) [Cultura e Lazer](#)

Centenário da Semana de Arte Moderna: arte-educadores araraquarenses pontuam o legado do movimento

Segundo os entrevistados, liberdade de expressão, popularização e inquietação são algumas das características marcantes deste, que foi o marco zero do modernismo no Brasil

15/02/2022

24



Oswald de Andrade, um dos principais nomes do evento. (Foto: Arquivo)

Entre os dias 13 e 17 de fevereiro de 1922, o Theatro Municipal de São Paulo abriu suas portas para uma série de manifestações culturais num cardápio com apresentações de dança, música, recital de poesias, exposições e palestras.

O objetivo era provocar a imprensa e fazer muito barulho para apresentar idéias de vanguarda, visando o rompimento dos padrões estéticos vigentes na época. Todo esse movimento ficou, historicamente, conhecido a Semana de Arte Moderna, marco zero do modernismo no Brasil e que completa 100 anos em 2022.

Os principais nomes do evento foram os escritores Mário de Andrade, Menotti del Picchia e Oswald de Andrade e os artistas Anita Malfatti e Di Cavalcanti. No Instituto Fábrica de Vencedor, em Araraquara/SP, entre um café e outro, no intervalo das aulas, o assunto ganhou destaque na voz dos arte-educadores e profissionais (que também são artistas) atuantes no local.

Para Tércio Costa, professor de teatro, o principal legado desse movimento foi desprender a arte brasileira da reprodução de padrões europeus, dando início à construção de uma cultura essencialmente nacional.

"A grande conquista foi o resgate de uma linguagem tupiniquim. Apesar de não negar a influência de artistas estrangeiros, a Semana de Arte Moderna toma para si a responsabilidade de retratar as cores de um povo que buscava se auto-afirmar como nação", analisa.

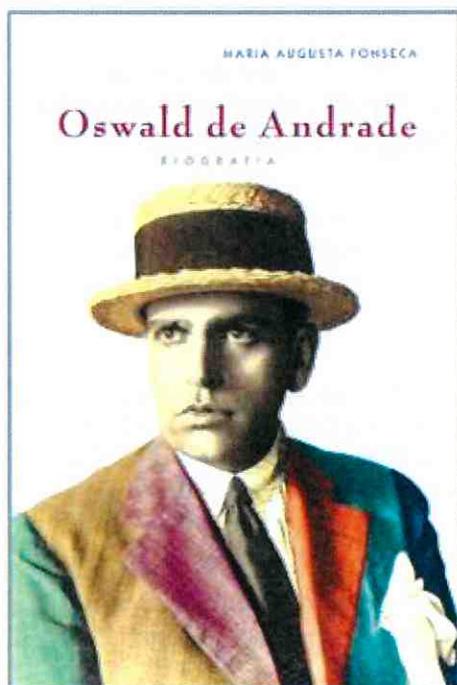
"Essa quebra de clichês foi muito necessário, na época. Os frutos dessa revolução, inclusive, ainda ecoam nos dias de hoje, afinal, a meu ver, o artista sempre precisa quebrar barreiras a fim de avançar o lugar comum", completa o professor de guitarra Cleber Shimu.

A liberdade e a popularização da arte para as grandes massas também é um ponto ressaltado por Fabiano Marchesini, professor de violão. "Toda essa livre expressão veio a plantar sementes para a criação de identidades, como a bossa nova, por exemplo, algumas décadas depois, quando falamos em música. Essa busca, na verdade, é infinita", alega.

De acordo com a professora de dança Érica Duarte, a linguagem por ela lecionada foi representada por uma bailarina brasileira chamada Ivone Daumerie, que se apresentou homenageando a grande Isadora Duncan – a partir dela, a dança moderna exerce forte influência em sua revolução estética.

"Essa performance não foi importante apenas para os palcos, mas também para resgatar o país de dançarinos que sempre fomos. Foi neste evento que essa linguagem ganhou ainda mais as ruas, as praças, os espaços incomuns do Brasil, ganhando nova forma, novos adeptos e novas repercussões e visões do que poderia ser explorado", explica.

DICA DE LEITURA



Capa do livro, lançado pela Editora Globo

Coordenador de comunicação no IFV, o jornalista Matheus Vieira, recomenda, aos interessados pelo assunto, a leitura do livro "Oswald de Andrade: biografia" (Editora Globo – 1990), da autora Maria Augusta Fonseca.

Segundo ele, o escritor Oswald de Andrade, com certeza, teve a vida mais "moderna entre todos os modernistas da Semana de 1922". Oswald é considerado um "blagueur" incontrolável, irreverente, impiedoso, alguém que perdia o amigo, mas não perdia a piada.

Ao mesmo tempo, é interpretado como a contraposição de Mário de Andrade, este sim um modernista conseqüente e autoquestionador. "O livro também substantiva a tumultuada história do país no fim do século XIX à primeira metade do século XX. Esse material é facilmente encontrado em estantes virtuais, principalmente em sebos e sempre a um preço acessível", finaliza.

(Por Matheus Vieira)

<http://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/fevereiro/11/araraquara-celebra-centenario-da-semana-de-arte-moderna-com-exposicao-na-biblioteca-mario-de-andrade>

Você está aqui: Página Inicial / Notícias / 2022 / Fevereiro / 11 / Araraquara celebra centenário da Semana de Arte Moderna com exposição na Biblioteca Mário de Andrade

Cultura

Araraquara celebra centenário da Semana de Arte Moderna com exposição na Biblioteca Mário de Andrade

"Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara" tem início na segunda-feira, dia 14 de fevereiro, com entrada gratuita

Os 100 anos da Semana de Arte Moderna serão comemorados em Araraquara, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, com a exposição "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara". A abertura será na próxima segunda-feira, 14 de fevereiro, em uma realização da Secretaria Municipal da Cultura por meio da Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico.

A secretária municipal da Cultura, Teresa Telarolli, lembra que "a presença de Mário de Andrade na história cultural de Araraquara é fundamental e toda e qualquer iniciativa que recupere esta marca será sempre muito bem-vinda. As relações estreitas de Mário com Pio Lourenço Corrêa, a influência deste último sobre as pesquisas e interesses do escritor, fazem parte da farta correspondência entre os dois; já os volumes fundadores da nossa Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade e outros muitos documentos e objetos, que compõem um acervo impressionante e exclusivo, serão apresentados à população de

Araraquara, em uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura, por meio da nossa Coordenadoria de Acervos e Patrimônio.”

“Pensamos em algo que fosse exclusivo, único, e então decidimos expor o material que demonstra a relação de Pio Lourenço e Mário de Andrade”, explica o coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, Weber Fonseca. “O gabinete conta com a escrivaninha onde Mário escreveu Macunaíma na Chácara Sapucaia, duas estantes com 600 obras que foram doadas por Mário para compor o acervo inicial da biblioteca Mário de Andrade, além de fichas de anotações de Pio que inclui comentários sobre a obra Macunaíma”.

O coordenador conta que estarão expostos os primeiros exemplares autografados de “Macunaíma”, “Amar Verbo Intransitivo” e “Paulicéia Desvairada”.

“Aproveitamos também para falar um pouco do que foi a Semana de Arte Moderna, que foi realizada no período de 13 a 18 de fevereiro de 1922, focando na literatura. Mostramos as três fases consideradas e as obras que compõem estas fases.” Vale destacar que Mário de Andrade relaciona-se à primeira geração modernista (1922-1930), que pretendia “destruir” os padrões da arte conservadora, com o objetivo de criar uma arte nova e mais livre.

Mário e Pio – “Mário Raul de Moraes Andrade” foi um polígrafo que produziu grande impacto na renovação literária, publicou artigos sobre todas as artes, com ênfase em sua pesquisa sobre música e folclore do Brasil e defendeu uma atitude construtiva e laboriosa para a formação da cultura brasileira.

Mário vinha frequentemente a Araraquara visitar familiares, entre eles, o filólogo Pio Lourenço Corrêa que possuía a Chácara Sapucaia, onde Mário fez o manuscrito da obra “Macunaíma” em 1926 – o romance modernista traz uma visão crítica da identidade do povo brasileiro. Mário era primo de Zulmira Moraes Rocha, casada com Pio, que era carinhosamente chamado de “Tio Pio” e era fazendeiro, filólogo autodidata, vereador e presidente da Câmara Municipal de Araraquara (1899 a 1901). Manteve uma seção (fichas de leitura) nos periódicos da cidade com o pseudônimo de Mota Coqueiro. Em 1936, publicou um estudo sobre a palavra “Araraquara”. A esposa de Pio, Zulmira, em 1957, doou para a Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade parte de sua biblioteca particular com o mobiliário.

Mário trocou correspondências com o prefeito Dr. Camilo Gavião de Souza Neves e intermediou, junto ao Departamento de Municipalidades, para a autorização da criação e funcionamento de uma Biblioteca Pública na cidade. Ainda, ofertou 600 exemplares de sua coleção particular para compor o acervo da Biblioteca Pública Municipal de Araraquara, que

passou a denominar-se Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade por um decreto-lei de 1945, há cinco meses do falecimento do escritor.

Com entrada gratuita, a exposição permanece até o próximo dia 25 de março na Biblioteca Municipal Mário de Andrade. A visitação pode ser realizada de segunda à sexta-feira, no horário das 10 às 12 horas e das 13 às 19 horas. É obrigatório o uso de máscara durante a visitação da área expositiva. A entrada na área do Gabinete é limitada a duas pessoas por vez. Informações e agendamentos: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br.

Importante lembrar que, no dia da abertura da exposição (segunda-feira, 14 de fevereiro) será realizada a live “Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara”, às 19h30, no canal da Prefeitura de Araraquara no YouTube. Na oportunidade, Weber Fonseca recebe a professora Denise Guaranha, mestre em Literatura Brasileira pela USP, Doutoranda em Filosofia e História da Educação pela UNESP e professora do Centro Paula Souza, além de desenvolver pesquisa sobre as fichas de Pio Lourenço Corrêa e ser a responsável pelos textos do livro “Pio & Mário - diálogos de uma vida inteira” (Editora Sesc). A proposta é conversar sobre a relação de Mário e Pio por correspondência, já que Denise é uma pesquisadora do assunto.

SERVIÇO:

Exposição “Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara”

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro)

Período: de 14 de fevereiro a 25 de março de 2022

Horário: das 10 às 12 horas e das 13 às 19 horas (de segunda à sexta-feira)

Informações e agendamentos: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

- *Obrigatório uso de máscara durante a visitação da área expositiva*

- *Entrada limitada: duas pessoas por vez na área do Gabinete*

- *14/02: live às 19h30 no canal da Prefeitura de Araraquara no YouTube*

<https://www.camara-arq.sp.gov.br/noticias/100-anos-da-semana-de-arte-moderna,15-02-2022>

100 anos da Semana de Arte Moderna

Segue aberta até o dia 25 de março a exposição “Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara”, na Biblioteca Municipal “Mário de Andrade”, em comemoração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna. A visitação é gratuita, de segunda a sexta-feira, das 9 às 12h30 e das 13h30 às 19 horas.

Versão para Impressão

Publicado em: 15 de fevereiro de 2022

Cadastre-se e receba notícias em seu email

Categoria: Notícias da Câmara

<https://www.instagram.com/p/CaAcwjALnOu/>

(VIDEO COM FERNANDO PASSOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=l8sLkYZj4Ko>

(LIVE GABINETE MODERNISTA - Bate papo com Denise Guaranha
71 visualizações

14 de fev. de 2022



https://www.cbnararaquara.com.br/noticias/som,0,1,114495,biblioteca-faz-exposicao-para-comemorar-100-anos-da-semana-da-arte-moderna.aspx?fbclid=iwar326hblelmp3-nswoad0k2z_p5ri7j-r9lfqmg6wwdrvj8x-o0x-sxfy

Coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico fala sobre o evento que conta passagem de Mário de Andrade em Araraquara

Cidade de entrada (197) - admi... x Câmaro Municipal de Araraquara x (3) Facebook

facebook.com/sem/for/araraquara/photos/a.17294088740141846/3035231381697913/

App: Chelsea Market, me... Chelsea Market, um... Chelsea Market em... The Visual, an esca... Chelsea Market, um... Chelsea Market (A... Tudo o que você pr... Chelsea Market | N... Revista [SPAC] O J...

Acessível em Libras

GABINETE MODERNISTA A PASSAGEM DE MÁRIO DE ANDRADE POR ARARAQUARA

Segunda-feira 14/02

🕒 19h30

No canal do youtube da prefeitura [#prefeituraararaquara](#)

Denise Guaranha
Professora Mestre em Literatura Brasileira

Weber Fonseca
Coordenador Executivo de Acervos e Patrimônio Histórico

Coordenadoria Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico | Secretaria Municipal da Cultura | Prefeitura Municipal de Araraquara

Prefeitura de Araraquara
10 de fevereiro às 19:00

Araraquara celebra centenário da Semana de Arte Moderna 🇺🇲

Os 100 anos da Semana de Arte Moderna serão comemorados em Araraquara, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, com a exposição "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara".

No dia da abertura da exposição (segunda-feira, 14 de fevereiro) será realizada a live "Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara", às 19h30, no canal da Prefeitura de Araraquara no YouTube. Na ... Ver mais

15 13 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

12:26 POR INT 17/02/2022

Cidade de entrada (197) - admi... x Câmaro Municipal de Araraquara x (3) Facebook

facebook.com/photos/78161-5577032278881188?z=ca.324.782570671893

App: Chelsea Market, me... Chelsea Market, um... The Visual, an esca... Chelsea Market, um... Chelsea Market (A... Tudo o que você pr... Chelsea Market | N... Revista [SPAC] O J...

exposição

GABINETE MODERNISTA A PASSAGEM DE MÁRIO DE ANDRADE POR ARARAQUARA

Biblioteca Mário de Andrade - R. Carlos Gomes, 1729 - Centro, Araraquara - SP
segunda à sexta: 10h às 12h30 e 13h30 às 16h

Coordenadoria Executiva de Acervos e Patrimônio Histórico | Secretaria Municipal da Cultura | Prefeitura Municipal de Araraquara

Weber Anselmo Fonseca
11 de fevereiro às 11:49 - Araraquara

Abrindo a agenda para celebrar o Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922! — com Carolina Alves Guimarães e outras 3 pessoas em Biblioteca Municipal Mário de Andrade.

51 6 comentários 7 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

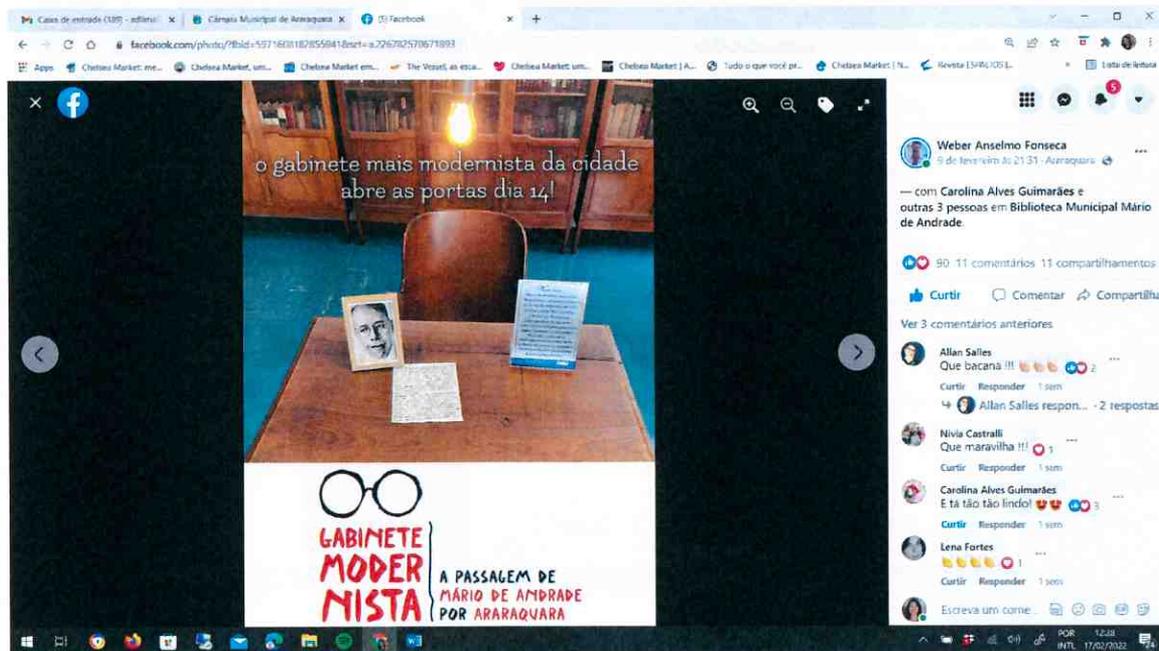
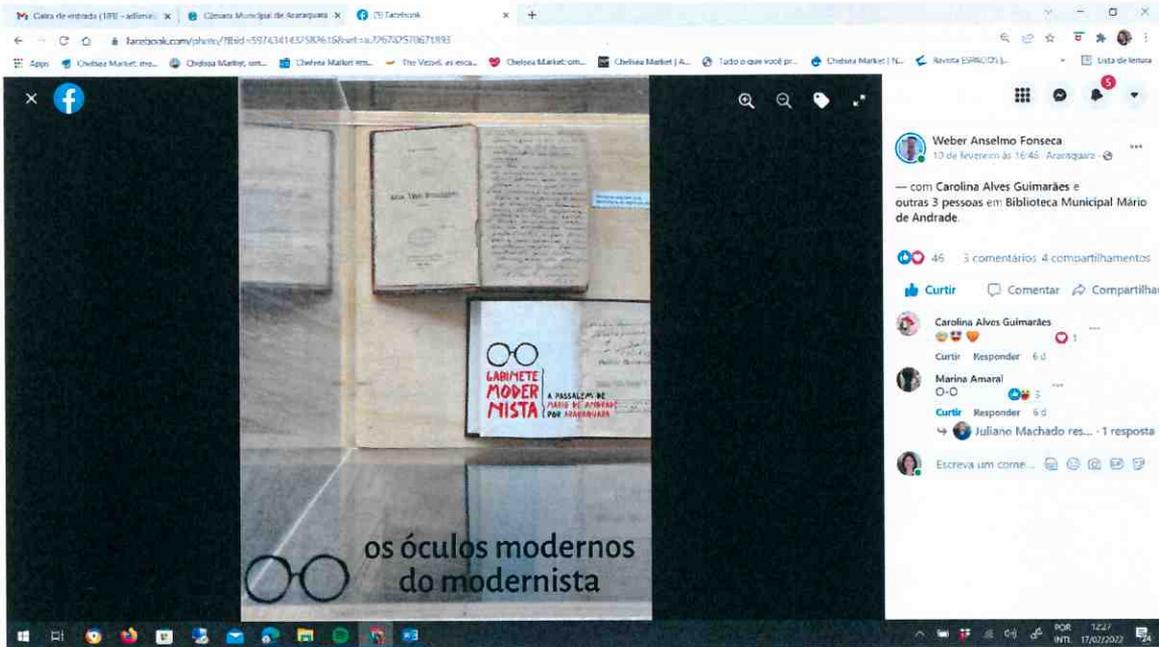
Rita Leite
WoW

Curtir Responder Ver tradução 6 d

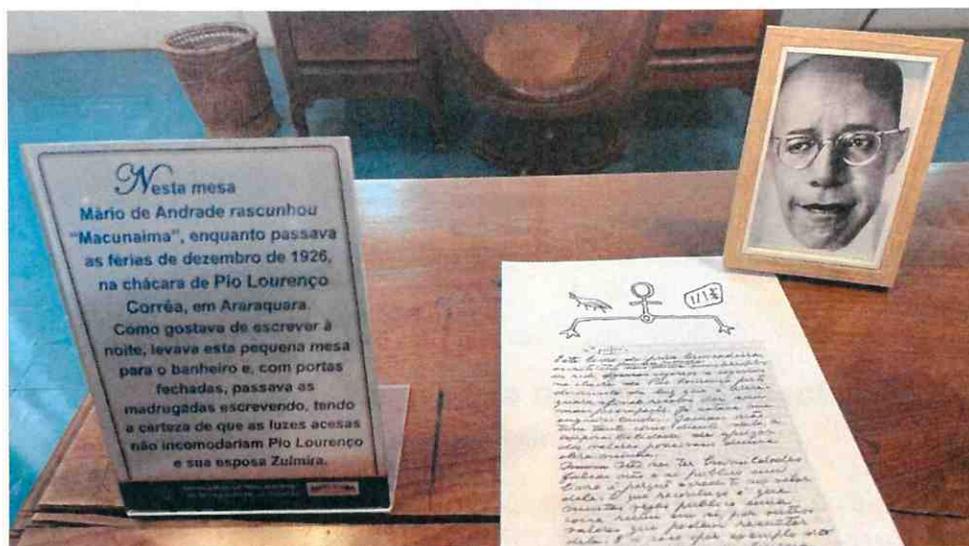
Rita Leite respondeu · 5 respostas

Escreva um come...

12:27 POR INT 17/02/2022



<https://agendatarsila.com.br/programacao/araraquara-celebra-a-semana-de-arte-moderna-com-exposicao-na-biblioteca-mario-de-andrade/>



Araraquara celebra a Semana de Arte Moderna com exposição na Biblioteca Mário de Andrade

EVENTO [Presencial](#)

SEGMENTOS [Artes Visuais](#)

DATA 14/02/2022 a 25/03/2022

HORÁRIO 09:00 às 19:00

FUNCIONAMENTO De segunda a sexta, das 9h às 12h30 e das 13h30 às 19h

LOCAL Biblioteca Municipal Mário de Andrade- Rua Carlos Gomes, 1.729 - Centro - Araraquara - SP

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA Livre

VALORES Gratuito

E-MAIL bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

SITE <https://www.youtube.com/watch?v=I8sLkYZj4Ko>

ACESSIBILIDADE

- Física
- Legendas descritivas

Programação sujeita a alteração (confirmar data e horário no site do organizador)

Os 100 anos da Semana de Arte Moderna serão comemorados em Araraquara, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, com a exposição *Gabinete Modernista: a Passagem de Mário de Andrade por Araraquara*. A exposição apresenta cartas de Mário de Andrade para Pio Lourenço Corrêa, Originais autografados, acervo de 600 livros doados por

Mário de Andrade para a fundação da Biblioteca Municipal, fichas de leitura de Pio Lourenço Correa, além do mobiliário do Gabinete de Pio onde Mário escreveu *Macunaíma*.

21/02/2022

<http://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/fevereiro/21/alunos-do-pedro-jose-neto-visitam-exposicao-201cgabinete-modernista201d>

Cultura

Alunos da EE Pedro José Neto visitam exposição “Gabinete Modernista”

Alunos do 3º ano do Ensino Médio visitaram a exposição na Biblioteca Municipal acompanhados pela professora de Literatura



A exposição “Gabinete Modernista – a passagem de Mário de Andrade por Araraquara” recebeu, na tarde desta segunda-feira (21), uma turma de alunos da Escola Estadual Pedro José Neto. A visita foi guiada pelo coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, Weber Anselmo Fonseca.

A turma de Língua Portuguesa- Literatura do 3º ano do Ensino Médio, acompanhada pela professora Aline Cristiane Peleteiro, pode conferir a exposição que homenageia o centenário da Semana de Arte Moderna. Entre os destaques: a

escrivadinha onde Mário escreveu “Macunaíma” na Chácara Sapucaia, duas estantes com 600 obras que foram doadas por Mário para compor o acervo inicial da Biblioteca Mário de Andrade, além de fichas de anotações de Pio que inclui comentários sobre a obra “Macunaíma”.

De acordo com Weber, esta semana a exposição conta ainda com a visita de outras turmas da Escola Pedro José Neto, além de visitas com professores da Escola Municipal de Dança Iracema Nogueira e alunos do Colégio Objetivo.

“É fundamental abrirmos este acervo com mediação educativa pois, acima de tudo, pensamos a educação para o patrimônio como uma oportunidade de construir um imaginário sobre patrimônio cultural que frutifique em ações de preservação”, comentou o coordenador.

Com entrada gratuita, a exposição permanece até o próximo dia 25 de março na Biblioteca Municipal Mário de Andrade. A visita pode ser realizada de segunda à sexta-feira, no horário das 9 às 12h30 e das 13h30 às 19 horas. É obrigatório o uso de máscara durante a visita da área expositiva.

Grupos interessados em visitar a exposição podem entrar em contato com a Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico pelo email bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br.

SERVIÇO:

Exposição “Gabinete modernista: a passagem de Mário de Andrade por Araraquara”

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro)

Período: até 25 de março

Horário: das 9 às 12h30 e das 13h30 às 19 horas (de segunda à sexta-feira)

Informações e agendamentos: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

- Obrigatório uso de máscara durante a visita da área expositiva

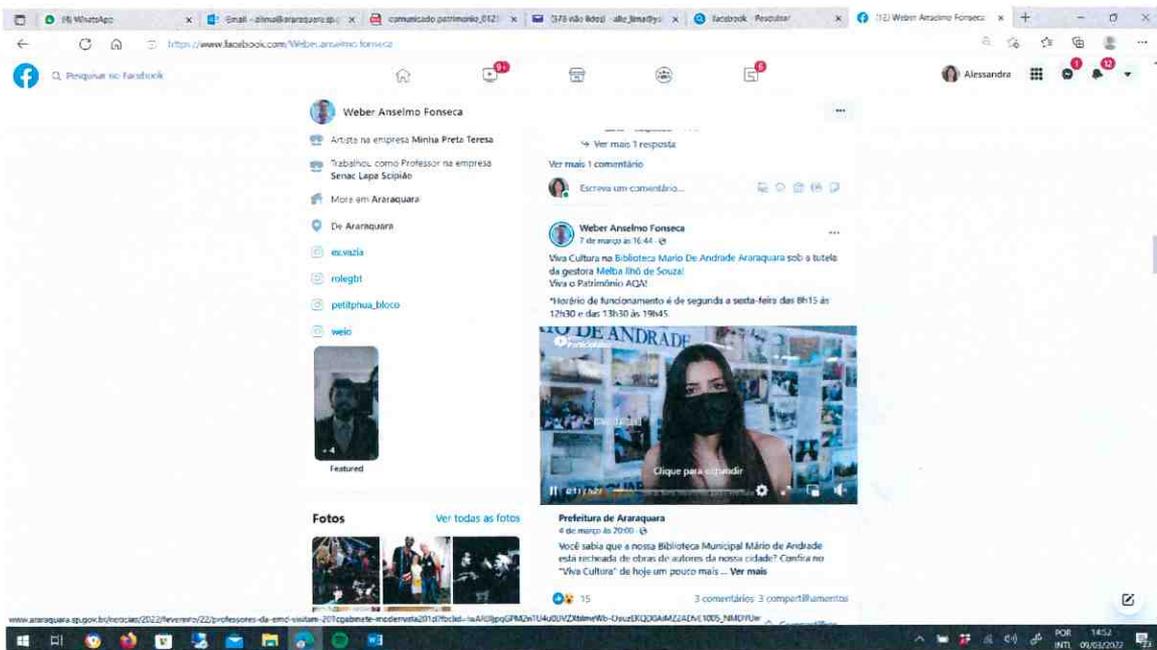


MARÇO

VISITAS – GABINETE MODERNISTA – ESCOLA IRACEMA

Facebook profile of Weber Anselmo Fonseca. The profile picture is a circular portrait of a man. The cover photo is a grid of nine small photos of various people. The main post is from February 22, 2021, at 15:46, from Araraquara. It reads: "Um ano muito especial para a Escola Municipal de Dança Iracema Nogueira, 20 anos! E hoje recebemos professoras e professores da escola a pedido da professora e coordenadora Lucía Krepiski para mediar uma volta pra lá de especial!". Below the post are 26 likes and 1 comment. A second post is from November 21, 2021, titled "Professores da EMD visitam 'Gabinete Modernista'", with the text "Professores buscam aprofundar os estudos sobre a Semana Modernista".

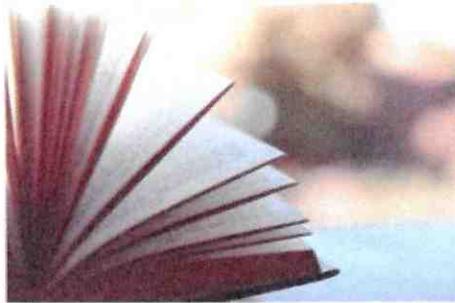
Facebook profile of Weber Anselmo Fonseca, showing the 'Apresentação' (About) section. The bio includes a link to a website. The 'Trabalho' (Work) section lists: "Trabalha na empresa relogist", "proprietor na empresa Faria Pinã", "Artista na empresa Kleba Preto Teresa", "Trabalhou como Professor na empresa Sines Lapa Sópico". The 'Morando em' (Lives in) section lists "De Araraquara". The 'Escola' (School) section lists "rodrig", "patipha_boco", and "welo". Below the bio is a profile picture of a cat named "Ferreira". The 'Fotos' (Photos) section shows a grid of photos. The main post is from February 4, 2021, at 22:01, titled "Exposição 'Gabinete Modernista' recebe professores de Bueno de Andrada na Biblioteca Municipal". The text says: "Exposição gratuita permanecerá em cartaz até o próximo dia 25 de março; agendamentos de grupos podem ser realizados por e-mail".



Mediação na exposição GABINETE MODERNISTA

JUNHO
01/06/2022

21/06/2022 – INSCRIÇÃO CONTOS



Inscrições para Concurso de Contos de Araraquara começam nesta quarta (22)

Concurso Nacional de Contos – Prêmio “Ignácio de Loyola Brandão” está em sua 15ª edição; inscrições seguem até 24 de julho

Leia mais...

Weber Anselmo Fonseca está em [Biblioteca Municipal Mário de Andrade](#).

21 de junho · Araraquara · 📍

E aquele conto na gaveta esperando encontrar leitores?

👉saiba mais: <https://www.araraquara.sp.gov.br/.../inscricoes-para...> Ver mais

AGOSTO

25/08/2022

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=6568789246471162&set=pb.100000204557268.-2207520000..>

Cultura

FliSol divulga programação em pré-lançamento na Biblioteca Mário de Andrade

Novidade fica por conta da presença de Ignácio de Loyola Brandão, homenageado da festa, que participará do lançamento ao lado de José Celso Martinez Corrêa



27/08

SEMINÁRIO
 O PAPEL DO TEATRO NA
teatro de grupo
 A PARTIR DE 1968

O INTERIOR PAULISTA E SUA VOCAÇÃO PARA AS VANGUARDAS

MESA 3 | 24/08, 15H, NO CANAL DO
 YOUTUBE DA SP ESCOLA DE TEATRO

Eduardo
 Coupe
 Tatiana
 Neves
 Weber
 Fonseca
 Luis Justus
 Lorez
 Barbara
 Ineduto

VC ItaCultural
 ESCOLA DE TEATRO
 GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SEMINÁRIO
 O PAPEL DO TEATRO NA
teatro de grupo
 A PARTIR DE 1968

O INTERIOR PAULISTA E SUA VOCAÇÃO PARA AS VANGUARDAS

MESA 3 | 24/08, 15H, NO CANAL
 DO YOUTUBE DA SP ESCOLA DE TEATRO

Eduardo
 Coupe
 Tatiana
 Neves
 Weber
 Fonseca
 Luis Justus
 Lorez
 Barbara
 Ineduto

VC ItaCultural
 ESCOLA DE TEATRO
 GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO



Araraquara participa de seminário realizado pelo Itaú Cultural e SP Escola de Teatro

Evento online teve início dia 22, no Youtube da Escola, e segue até 27 de agosto, recebendo importantes nomes das artes do palco do interior e litoral paulista

29/08/2022 – abertura exposição Judith Lauand

30/08/2022 - EPTV



Weber Anselmo Fonseca

20 h · 🌐



Vamos de ao vivo com [Fernanda Ribeiro?](#)



GLOBOPLAY.GLOBO.COM

**Jornal da EPTV 1ª Edição - São
Carlos/Araraquara | Araraquara tem exposição...**

Salvar

<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2022/08/30/biblioteca-de-araraquara-recebe-exposicao-concreta-em-homenagem-aos-100-anos-de-judith-lauand.ghtml>

<https://www.acidadeon.com/araraquara/lazerecultura/Exposicao-em-Araraquara-homenageia-100-anos-de-Judith-Lauand-20220831-0019.html>

SETEMBRO

08/09/2022

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/setembro/8/oficina-de-poesia-concreta-esta-com-inscricoes-abertas>

Cultura

Oficina de Poesia Concreta está com inscrições abertas

Atividade faz parte do programa educativo da “Exposição Concreta”, em homenagem aos 100 anos de Judith Lauand

patrimônio
AQA

oficina
POESIA CONCRETA
com BRUNO CALDEIRA

13 de setembro | 17h às 19h

Q Biblioteca Mário de Andrade - R. Carlos Gomes, 1726 - Centro, Araraquara - SP
Inscrições: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

EXPOSIÇÃO **CONCRETA**

Judith Lauand | 100 anos

Coordenadoria Executiva de
Arqueologia e Patrimônio Histórico

Secretaria Municipal
da Cultura



Prefeitura Municipal
de Araraquara

Estão abertas as inscrições para a Oficina de Poesia Concreta do programa educativo da “Exposição Concreta”, em homenagem aos 100 anos de Judith Lauand. A atividade gratuita, realizada pela Secretaria Municipal da Cultura, por meio da Coordenadoria de Patrimônio Histórico, será ministrada por Bruno Caldeira na próxima terça-feira, 13 de setembro, das 17h às 19 horas, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade.

A oficina abordará conceitos e técnicas referentes ao movimento de poesia concreta e visual, que surgiu no século XX com o intuito de criticar a produção poética da época. Além de trazer referências do movimento como Augusto de Campos, Haroldo de Campos, Décio Pignatari, Ferreira Gullar entre outros. Haverá também um momento onde todos os participantes irão construir sua própria poesia concreta.



O araraquarense Bruno Caldeira é bibliotecário e cientista da informação pela Universidade Federal de São Carlos. É poeta, escritor, multiartista e arte educador nas Oficinas Culturais Municipais. O cerne de seu trabalho é a poética da vida e do cotidiano, além de alocar questões raciais e de gênero em seus trabalhos.

As inscrições para a oficina devem ser realizadas pelo e-mail bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br até 12 de setembro. É necessário enviar somente o nome, contato telefônico e e-mail. São 20 vagas disponíveis.

Concreta - Também, na Biblioteca Mário de Andrade, está a "Exposição Concreta", que presta uma homenagem aos 100 anos da artista Judith Lauand. As visitas são gratuitas e podem ser feitas de segunda a sexta-feira, das 9h às 19 horas.

A mostra conta com 27 gravuras da artista que compõem o acervo da Pinacoteca Mário Ybarra de Almeida, além de quatro telas em óleo. Três dessas obras da artista serão emprestadas posteriormente ao Museu de Arte de São Paulo (MASP), que realizará a maior exposição sobre a artista no final deste ano.

Vale destacar que, ainda que tenha ficado conhecida como a "Dama do Concretismo Brasileiro", Judith Lauand foi muito além da arte concreta. Em seu acervo consolidado e reconhecido internacionalmente, a artista percorre experiências com a arte pop, abstrata, política e sobretudo diversa. Foi presença feminina expressiva e fundamental em um meio artístico que era predominantemente masculino. Com sua obra formada pelo pioneirismo estético e social, abordou temas fundamentais às questões urbanas, políticas e femininas, usando composições singulares, dinâmicas e que transcenderam os dogmas concretistas.

A Biblioteca Municipal Mário de Andrade está localizada na Rua Carlos Gomes, 1729, no Centro de Araraquara.

SERVIÇO:

Inscrições abertas para Oficina de Poesia Concreta, com Bruno Caldeira

Dia: terça-feira (13/09)

Horário: das 17h às 19 horas

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro)

Inscrições pelo e-mail: bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br

Grátis – 20 vagas

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/setembro/8/201crevista-do-patrimonio-aqa201d-inscricoes-se-encerram-no-final-deste-mes-1>

“Revista do Patrimônio AQA”: inscrições se encerram no final deste mês

“Revista do Patrimônio AQA”: projeto aborda a cidade de Araraquara dentro de diversos eixos temáticos, em publicação digital



<https://www.facebook.com/prefeituraararaquara/videos/617107736482768>



<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/setembro/9/exposicao-concreta-apresenta-obras-de-judith-lauand>

Cultura

"Exposição Concreta" apresenta obras de Judith Lauand

Mostra é apresentada até 30 de setembro na Biblioteca Municipal Mário de Andrade



14/09/2022

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/setembro/13/poltronas-do-auditorio-da-biblioteca-municipal-sao-reformadas?fbclid=IwAR32Ehd7cWhwj9ynlGploM6iW1k-uIPdTM1NFhWOH4q6jhaACli1MzF1CSs>

Cultura

Poltronas do auditório da Biblioteca Municipal são reformadas

Com um total de 132 poltronas reformadas, Auditório Edna Nogueira Moraes Silveira terá mais conforto para seus usuários



O Auditório Edna Nogueira Moraes Silveira, localizado na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, passou por manutenção e teve todas as suas poltronas reformadas neste mês de setembro.

Os forros de TNT, já em condições ruins, foram substituídos por napa a fim de proporcionar maior durabilidade e também conforto aos usuários. Ao todo, foram 132 poltronas reformadas.

O coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, Weber Fonseca, lembra que o Auditório Edna Nogueira Moraes Silveira é um espaço que recebe eventos, ações culturais e educativas, atendendo prioritariamente a gestão pública, porém, também é aberto para eventos privados.

“Em 2021, de agosto (quando houve a reabertura das atividades econômicas) até dezembro, foram realizados 35 eventos, com um público de 1.815 pessoas; já neste ano, de janeiro a setembro, o auditório realizou 40 eventos e reuniu um público de 3.753 pessoas”, pontuou o coordenador.

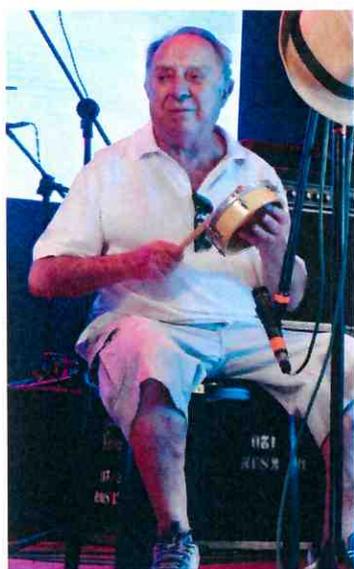
Vale destacar que, para uso do auditório da Biblioteca Mário de Andrade, o contato é a gestora da biblioteca, Melba Souza, pelo fone (16) 3332-0777 ou pelo e-mail bibliotecamunicipal@araraquara.sp.gov.br. O endereço da Biblioteca Municipal Mário de Andrade é Rua Carlos Gomes, 1729, no Centro de Araraquara.

OUTUBRO

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/outubro/04/1a-semana-municipal-de-valorizacao-dos-compositores-municipais-pedro-paulo-zavagli-201cspiga201d-comeca-no-proximo-dia-10>

1ª Semana Municipal de Valorização dos Compositores Municipais Pedro Paulo Zavagli “Spiga” começa no próximo dia 10

Programação gratuita segue até 15 de outubro, quando acontece show de Rogério Nóia no Sesc Araraquara



A Secretaria Municipal da Cultura e a Fundart, por meio da parceria realizada entre as Coordenadorias de Cultura e de Patrimônio Histórico, e a Câmara Municipal de Araraquara, com apoio do Sesc Araraquara, realizam a 1ª Semana Municipal de Valorização dos Compositores Municipais Pedro Paulo Zavagli “Spiga”, atendendo à lei nº 10.438/2022. A programação terá início no próximo dia 10, seguindo com atividades gratuitas até 15 de outubro.

Pedro Paulo Zavagli, o Spiga, foi um sambista e poeta araraquarense, personalidade marcante do bairro da Vila Xavier e figura proeminente na vida boêmia e cultural da cidade. Ao longo de sua carreira, compôs mais de 80 obras e seus poemas foram musicados por diversos artistas. Spiga faleceu no dia 13 de janeiro deste ano.

Para eternizar sua trajetória, foi criada pela vereadora Fabi Virgílio a Lei nº10.438/22 que institui a Semana Municipal de Valorização dos Compositores Locais “Pedro Paulo Zavagli – Spiga”, a ser comemorada anualmente na segunda semana de outubro.

Integrando a programação que celebra a vida e a arte não só de Spiga, mas de todos os compositores araraquarenses, a Prefeitura de Araraquara, através da Secretaria Municipal de Cultura e FUNDART, lançará um edital de premiação, com o objetivo de: fomentar e valorizar o trabalho dos compositores araraquarenses; apoiar, incentivar e difundir o trabalho artístico de Araraquara e atuar na formação de público para as produções locais.

Abertura - A abertura oficial da 1ª Semana Municipal de Valorização dos Compositores Municipais será realizada na Câmara Municipal, no dia 10 de outubro, às 19h, com a mesa redonda intitulada “Como viver de música no interior? ”, com a participação de Teresa Telarolli, secretária municipal da Cultura, o gerente do Sesc Araraquara, Rafael Barcot, e os compositores Kris Pires e Teroca, momento em que falarão dos desafios de se viver de música no Interior. A mediação será da vereadora e autora da lei, Fabi Virgílio.

Ao final da mesa, será realizado ainda o lançamento do edital de fomento aos compositores locais.

Por meio de edital, serão premiados três compositores de Araraquara, resultando em um show a ser realizado posteriormente. Os compositores interessados poderão se inscrever no período próximo de 11 a 30 de outubro.

Os participantes do edital poderão enviar entre 6 a 10 canções autorais, para fazer parte de um show. É necessário enviar declaração de autoria, e na sessão de direitos, declarar se há parceiros na composição. Também é necessária a indicação do intérprete da canção.

Oficinas na Biblioteca Municipal – Na quinta-feira (13), a programação conta com a oficina “Como escrever projetos para editais”, com o coordenador municipal de Patrimônio Histórico, Weber Fonseca. A atividade será realizada no Auditório da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, das 13h às 16h.

O coordenador, também produtor e docente em produção cultural, apresenta as etapas básicas de um projeto cultural para editais de fomento e premiação.

A oficina “Música e Mídias Sociais”, com Vinícius Zurlo, é atração na sexta-feira (14), das 14h às 16h, também no Auditório da Biblioteca Municipal. Zurlo faz um panorama sobre seu expressivo crescimento nas redes sociais, interagindo com os participantes sobre estratégias para ter os meios digitais a favor da carreira.

Para as oficinas na biblioteca, não é necessária a inscrição prévia. Basta chegar e participar (sujeito à lotação do auditório: 120 pessoas).

Para fechar a programação, no sábado (15), no Sesc Araraquara, Rogério Nóia apresenta o show gratuito “Amigos Cantam Pedro Paula Zavagli”, às 20h. Vale destacar que Rogério Noia foi parceiro de Spiga (Pedro Paula Zavagli) em diversas composições.

SERVIÇO:

I Semana Municipal de Valorização dos Compositores Locais “Pedro Paulo Zavagli – Spiga”

(De 10 a 15 de outubro de 2022)

Data: 10/10 (segunda-feira)

Mesa “Como viver de Música em Araraquara” e lançamento do edital de fomento, com Teresa Telarolli (SMC), Rafael Barcot (SESC), Kris Pires e Teroça. Mediação de Fabi Virgílio

Local: Câmara Municipal (Rua São Bento, 887 – Centro)

Horário: 19h

Data: 13/10 (quinta-feira)

Oficina “Como escrever projetos para editais” – com Weber Fonseca (SMC)

Local: Auditório da Biblioteca Municipal (Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro)

Horário: das 13h às 16h

Data: 14/10 (sexta-feira)

Oficina “Música e Mídias Sociais” – com Vinicius Zurlo

Local: Auditório da Biblioteca Municipal (Rua Carlos Gomes, 1729 – Centro)

Horário: das 14h às 16h

Data: 15/10 (sábado)

Show “Amigos Cantam Pedro Paula Zavagli” – com Rogério Noia e amigos

Local: SESC Araraquara (Rua Castro Alves, 1315 – Quitandinha)

Horário: 20h

05/10/2022

<https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/outubro/05/araraquara-recebe-exposicao-201c2022-uma-releitura-do-modernismo201d-da-rede-de-bibliotecas-da-unesp-2>

Cultura

Araraquara recebe exposição “2022 - Uma releitura do Modernismo”

Exposição na Biblioteca Municipal Mário de Andrade apresenta 21 telas com releituras de obras clássicas do Modernismo, executadas por artistas contemporâneos



A Biblioteca Municipal Mário de Andrade recebe, até o próximo dia 20 de outubro, a exposição “2022 - Uma releitura do Modernismo”, aberta a todos interessados, com entrada gratuita e apoio da Secretaria Municipal da Cultura e Fundart.

“2022 - Uma releitura do Modernismo”, é uma exposição organizada e produzida pelo Laboratório das Artes de Franca, sob curadoria de Atalie Rodrigues Alves. Itinerante, em Araraquara a exposição foi inicialmente montada na Biblioteca da FCL-Ar Unesp, a partir de parceria firmada entre o Laboratório das Artes de Franca e a professora Fabiane Borsatto, que trabalhou conjuntamente com a professora Lola Aybar.



"Ficamos muito felizes com a possibilidade de recebermos a exposição. Além da inegável qualidade e beleza das telas, há aí uma prática que valorizamos muito, no sentido da troca, da interlocução e da difusão, que este tipo de iniciativa traz para a cultura, os artistas e público em geral. Agradecemos muito ao Laboratório das de Franca e às professoras Fabiane Borsatto e Lola Aybar", comentou a secretária municipal da Cultura, Teresa Telarolli.

A exposição apresenta 21 telas, com releituras de obras clássicas do Modernismo, executadas por artistas contemporâneos. Participam: Antônio Pires, Atalie, Christina Parisi, Décio Soncini Jr., Delmônaco, Denise Müller, Gerson, Hélivio Lima, Ivo Indiano, Márcia Santtos, Marcus Flávio, Maria Soler, Marie-Ange Giaquinto, Norberto Stori, Paulo César Pereira, Paulo Cheida Sans, Paulo Moreira, Rodolfo Chiaverini, Semíramis Paterno, Thais de Freitas, e Uiliam José.



Weber Fonseca, coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, lembra que, “entre os originais citados temos, por exemplo, ‘Operários’, de Tarsila do Amaral, de 1933, em releitura de Paulo Moreira; ‘Lavrador de Café’, de 1934, de Cândido Portinari, na visão de Ateliê e ‘Morro da Favela’, de Tarsila do Amaral pintado em 1928, com releitura de Hélivio Lima.”

A exposição gratuita está no saguão da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, de segunda à sexta-feira, das 8h às 19h45. O endereço é Rua Carlos Gomes, 1729, no Centro de Araraquara.

SERVIÇO:

Exposição “2022 - Uma releitura do Modernismo”

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 - Centro)

Período: até 20 de outubro

Horário de visitação: das 8h às 19h45 (de segunda à sexta-feira)

<https://agendatarsila.com.br/programacao/exposicao-em-araraquara-apresenta-releituras-de-obras-classicas-modernistas/>

Exposição em Araraquara apresenta releituras de obras clássicas modernistas

EVENTO [Presencial](#)

SEGMENTOS [Artes Visuais](#)

DATA 03/10/2022 a 20/10/2022

HORÁRIO 08:00 às 19:45

LOCAL Biblioteca Municipal Mário de Andrade- Rua Carlos Gomes, 1.729 - Centro - Araraquara - SP

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA Livre

VALORES Gratuito

CONTATO (16) 3332-0777

ACESSIBILIDADE

- Física

Programação sujeita a alteração (confirmar data e horário no site do organizador)

A exposição 2022 – *Uma releitura do Modernismo*, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, apresenta 21 telas com releituras de obras clássicas do Modernismo, executadas por artistas contemporâneos. A mostra é organizada e produzida pelo Laboratório das Artes de Franca, sob curadoria de Atalie Rodrigues Alves. Itinerante, em Araraquara, a exposição foi inicialmente montada na Biblioteca da FCL-Ar Unesp, a partir de parceria firmada entre o Laboratório das Artes de Franca e a professora Fabiane Borsatto, que trabalhou conjuntamente com a professora Lola Aybar. A exposição apresenta 21 telas, com releituras de obras clássicas do Modernismo, executadas por artistas contemporâneos. Participam: Antônio Pires, Atalie, Christina Parisi, Décio Soncini Jr., Delmônaco, Denise Müller, Gerson, Hélio Lima, Ivo Indiano, Márcia Santtos, Marcus Flávio, Maria Soler, Marie-Ange Giaquinto, Norberto Stori, Paulo César Pereira, Paulo Cheida Sans, Paulo Moreira, Rodolfo Chiaverini, Semíramis Paterno, Thais de Freitas, e Uiliam José.

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#)

20/10/2022

https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/outubro/19/acessibilidade-espacos-do-patrimonio-historico-recebem-cadeiras-de-rodas?fbclid=IwAR33emAjL94SLPuWPEthRWNSSLYFkp_7pY_7WUSjIMKdx1jjo9KxdCXF-uQ

Acessibilidade: espaços do Patrimônio Histórico recebem cadeiras de rodas

Museus, Bibliotecas Municipais e Arquivo Histórico agora oferecem acessibilidade com a aquisição de cadeiras de rodas



A fim de promover a acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida nos equipamentos públicos da Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico, a Secretaria Municipal da Cultura equipou estes espaços com cadeiras de rodas.

Foram contemplados os 5 museus da cidade (Museu Histórico e Pedagógico Voluntários da Pátria, Museu do Futebol e dos Esportes, Museu Ferroviário Francisco Aureliano de Araújo, MAPA – Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara e MIS – Museu da Imagem e do Som Maestro José Tescari), além do Arquivo Histórico Prof. Rodolpho Telarolli e Biblioteca Municipal Mário de Andrade e Infantil Monteiro Lobato.



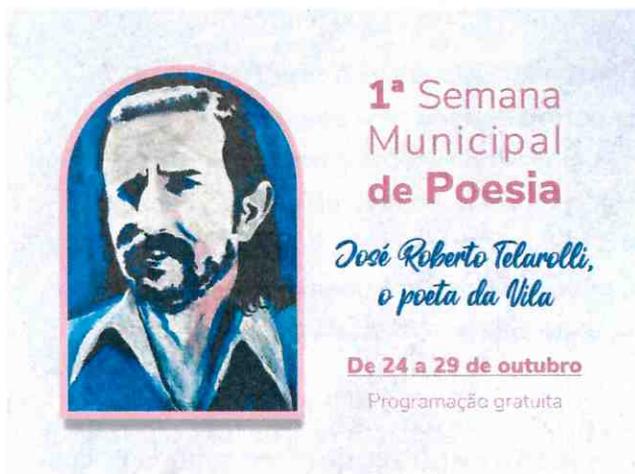
De acordo com o coordenador de Patrimônio Histórico, Weber Fonseca, “a Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico, atendendo a uma demanda real de usuários e buscando cumprir com as exigências legais de acessibilidade, equipou todos os espaços com cadeira de rodas que foram entregues este mês”.

As cadeiras se destinam ao uso exclusivo de movimentação durante a visita ou deslocamento para entrada e saída nos espaços indicados. Para a utilização das novas cadeiras, basta solicitar aos funcionários dos espaços.

https://www.araraquara.sp.gov.br/noticias/2022/outubro/20/201c1a-semana-municipal-de-poesia-jose-roberto-telarolli-o-poeta-da-vila201d-sera-lancada-na-proxima-semana?fbclid=IwAR3xbJQLzxXkpw74hIRRD-TSAa9REsBX_nOm3tNjgsaRZ6bQK08JeS74nY

“1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila” será lançada na próxima semana

Na próxima segunda-feira (24) acontece a abertura do evento, proposto pela vereadora Fabi Virgílio, com lançamento de edital de premiação para publicação de livros de poesia; atividades gratuitas seguem até o dia 29 deste mês



Na próxima semana, a Secretaria Municipal da Cultura e Fundart realizam a “1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila”, instituída no calendário oficial do município pela Lei nº 10.452, por meio de projeto da vereadora Fabi Virgílio. As atividades serão realizadas de 24 a 29 de outubro, em diversos locais da cidade, com atividades gratuitas.

Com o objetivo de incentivar a leitura e a escrita de poesia, com foco nos autores locais, a Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli será comemorada anualmente na última semana do mês de outubro, com atividades que preveem reuniões, palestras, seminários – entre outros.

Em um texto do poeta e compositor Rogério Nóia, extraído da apresentação do CD “Poeta das Vilas”, Nóia aponta: “José Roberto Telarolli, poeta das vilas de Araraquara... do Brasil... do Mundo! Irreverente, criou obras com variada gama de motivos, que vão do social ao romântico; do satírico ao político. Por pensar, sofria! Sofria com as injustiças sociais e a hipocrisia das religiões e da burguesia. Sofria pela violência ditatorial do militarismo. Sofria pela condição de impotência de todo um povo. A poesia e o samba foram seus veículos de combate a tudo isso.”

Para o músico Nóia, grande amigo de José Roberto Telarolli, a sensibilidade aguçada e o posicionamento sócio-político de Telarolli, lhe renderam bons sambas e, claro, muita poesia. Vale destacar que José Roberto Telarolli faleceu em 1981, com 34 anos de idade.

Programação – A abertura da Semana da Poesia será realizada na Biblioteca Municipal Mário de Andrade na próxima segunda-feira, 24 de outubro, e contará com o lançamento do edital de premiação para publicação de livros de poesia. A partir das 18h terá início a exposição “Meu nome é Zé - Poeta da Vila”, no saguão superior da biblioteca.

De acordo com o coordenador de Acervos e Patrimônio Histórico, Weber Fonseca, a exposição é uma pequena amostra do grande acervo deixado pelo poeta José Roberto Telarolli. “Focamos em apresentar manuscritos, primeiras versões e trechos de cordéis, bem como seus originais. Assim, é possível entender o processo criativo do artista”, explica.

Já o lançamento do edital de premiação para publicação de livro de poesia será às 19h, no auditório da biblioteca, com a participação da secretária municipal da Cultura, Teresa Telarolli e da vereadora Fabi Virgílio.

Após o lançamento do edital, às 19h30, será formada a mesa “Poesia muda o mundo”, com a participação dos escritores locais Bruno Caldeira, Sonia Guzzi e Tadeu Marcato, com mediação de Pedro Junqueira, jornalista da Secretaria de Comunicação.

Terça (25) e quarta-feira (26) será realizada a atividade “Poetas Vão à Escola - Oficina para Escrever Poesia” em escolas municipais e no NEJA - Núcleo de Educação de Jovens e Adultos Irmã Edith. As atividades acontecem com a participação do COLE SA (Coletivo de Escritores de Araraquara) e a produção de Rodrigo Vulcano.

Assim, a EMEF Luiz Roberto Salinas Forte recebe a oficina “Tertúlia da escrita criativa”, com José Guilherme (dia 25, às 9h); na EMEF Vereador Edmilson de Nola Sá haverá o “Laboratório de Escrita e Processos Criativos”, com Danilo Forlini (dia 25, às 9h); na EMEF Waldemar Saffioti, Tadeu Marcato facilita a oficina “Poéticas da existência” (dia 25, às 9h); os alunos da EMEF Henrique Scabello participam da “Poesia: um novo olhar”, com Dani Raphael (dia 26, às 9h); “Solte o Verbo”, com Lilian Penteado, é a oficina a ser realizada na EMEF Ruth Villaça Correa de Leite Cardoso (dia 26, às 9h); e, por fim, o NEJA Irmã Edith conta com “Haicais, microcontos e Pequenos Textos”, com Rodrigo Vulcano (dias 25 e 26, às 19h30).

Na sexta-feira (28) haverá a intervenção artística “Poetas de Presente” com os alunos das 19ª e 20ª Turmas do Curso Técnico em Teatro do Senac Araraquara. As performances

acontecem às 11h e 17h30, na Rua São Bento (nos pontos de ônibus entre as Avenidas Espanha e Brasil).

Ainda na sexta-feira será realizado, das 19h às 21h, na Praça das Bandeiras, o Slam de Poesia, com o Coletivo Virando a Rua e produção de Bruna Inaraí. Juventude, poesia autoral e performance em competições ou “batalhas poéticas” estão garantidos.

Fechando a programação da “1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila”, no sábado à noite, a partir das 19h, a programação se concentra na calçada do Ponto Chic, na Vila Xavier, onde serão realizados: o lançamento dos livros de Tadeu Marcato (“O dia em que Dionísio tirou Apolo para dançar”) e Anderson Piva (“Beberei a vida às borras”) e também o “SarauSamba do Zé Poeta” com Teroça e Amigos.

Toda a programação é gratuita.

I Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli – o poeta da Vila” - 24 a 29 de outubro

Segunda-feira (24/10):

Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 - Centro)

- 18h: Abertura exposição “Meu nome é Zé - Poeta da Vila” (saguão superior da Biblioteca)
- 19h: Abertura com lançamento do edital de premiação para publicação de livro de poesia (auditório da Biblioteca)
- 19h30: Mesa “Poesia Muda o Mundo” (auditório da Biblioteca)

Terça e quarta (25 e 26/10):

“Poetas Vão à Escola - Oficina para Escrever Poesia”

- 25/10 – 9h, na EMEF Luiz Roberto Salinas Forte: “Tertúlia da escrita criativa”, com José Guilherme
- 25/10 – 9h, na EMEF Vereador Edmilson de Nola Sá: “Laboratório de Escrita e Processos Criativos”, com Danilo Forlini
- 25/10 – 9h, na EMEF Waldemar Saffioti: “Poéticas da existência”, com Tadeu Marcato
- 25 e 26/10 – 19h30, no NEJA Irmã Edith: “Haicais, microcontos e Pequenos Textos”, com Rodrigo Vulcano
- 26/10 – 9h, na EMEF Henrique Scabello: “Poesia: um novo olhar”, com Dani Raphael
- 26/10 – 9h, na EMEF Ruth Villaça Correa de Leite Cardoso: “Solte o Verbo”, com Lilian Penteado

Sexta-feira (28):

- 11h e 17h30: "Poetas de Presente" com os alunos das 19ª e 20ª Turmas do Curso Técnico em Teatro do Senac Araraquara

Local: Rua São Bento (nos pontos de ônibus entre as avenidas Espanha e Brasil)

- 19h: Slam de Poesia com Coletivo Virando a Rua

Local: Praça das Bandeiras

▪ **Sábado (29):**

Local: Calçada do Ponto Chic (Av. Santo Antônio, 424 - Vila Xavier)

- 19h: lançamento dos livros:

"O dia em que Dionísio tirou Apolo para dançar", de Tadeu Marcato

"Beberei a vida às borras", de Anderson Piva

- 20h: Sarau Samba do Zé Poeta, com Teroça e Amigos

Programação gratuita

23/10/2022

<https://www.facebook.com/prefeituraararaquara/posts/pfbid02C6cgisB84Be55CzVrczBXs7uZ4ER7E5NAJ6q9UZsp7gwSqmxoxRwLXdkAKRHPCh5I>

Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli 

Na próxima semana, a Secretaria Municipal da Cultura e Fundart realizam a "1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila", instituída no calendário oficial do município pela Lei nº 10.452, por meio de projeto da vereadora Fabi Virgílio. As atividades serão realizadas de 24 a 29 de outubro, em diversos locais da cidade, com atividades gratuitas.

Com o objetivo de incentivar a leitura e a escrita de poesia, com foco nos autores locais, a Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli será comemorada anualmente na última semana do mês de outubro, com atividades que preveem reuniões, palestras, seminários – entre outros.

Confira nos cards a programação completa!



24/10

Hoje abrimos a I Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli com o lançamento do edital para publicação de livro de poesia para autores locais!

Na sequência o bate-papo "Poesia Muda o Mundo" com os poetas Tadeu Marcato, Bruno Caldeira e Sonia Guzzi, mediado pelo poeta comunicador e moço das boas notícias de meio e inteiro ambiente Pedro Junqueira

VENHAM!!!!!! Ah... e tem uma expo sobre o poeta homenageado!



1ª Semana Municipal de Poesia
José Roberto Telarolli, o poeta da Vila

De 24 a 29 de outubro

Arraste para o lado e confira a programação gratuita <<<<

Secretaria Municipal de Cultura e Fundart Prefeitura Municipal de Araraquara

1ª Semana Municipal de Poesia
José Roberto Telarolli, o poeta da Vila

24/10, segunda-feira
Local: Biblioteca Municipal Mário de Andrade (Rua Carlos Gomes, 1729 - Centro)

18h - Exposição "Meu nome é Zé - Poeta da Vila" (saquão superior)

19h: Lançamento do edital de premiação para publicação de livro de poesia (auditório)

19h30: Mesa "Poesia Muda o Mundo", com Bruno Caldeira, Pedro Junqueira, Sônia Guzzi e Tadeu Marcato (auditório)

25/10, terça-feira
"Poetas Vão à Escola - Oficina para Escrever Poesia"

9h:
EMEF Luiz Roberto Salinas Forte - "Tertúlia da escrita criativa", com José Guilherme
EMEF Edmilson de Nola Sá - "Laboratório de Escrita e Processos Criativos", com Danilo Forlini
EMEF Waldemar Saffioti - "Poéticas da existência", com Tadeu Marcato

19h30:
NEIA Irmã Edith - "Haicais, microcontos e Pequenos Textos", com Rodrigo Vulcano

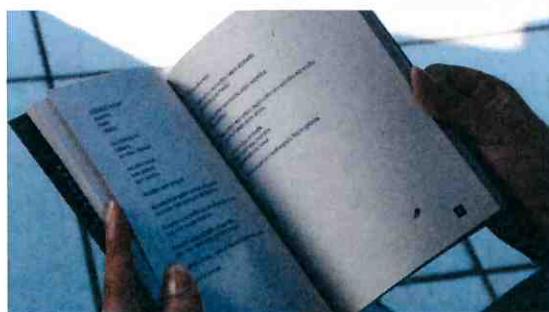
Apoio:
Senac Prefeitura Municipal de Araraquara

PARABÉNS

aos contemplados!

Agradecimento à condução de Melba Ilhó de Souza em todo o processo!

Agradecimento à comissão que se debruçou com dedicação: Naiara Medeiros Michele Navarro Joao Correia Filho Ude Baldan Rodrigo Vulcano



Ex-estudano, professor de escola pública propõe livro de poesias para ajudar alunos das drogas — Foto: Wilson Arelló/EPTV

Araraquara (SP) realiza, a partir desta segunda-feira (24), a 1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila. As atividades, todas gratuitas, serão realizadas até sábado (29). (Veja a programação completa abaixo).

- [Compartilhe no WhatsApp](#)
- [Compartilhe no Telegram](#)

O evento tem o objetivo de incentivar a leitura e a escrita de poesia baseado nos autores da região e conta com performances, debates, oficinas e lançamentos de livros.

Programação

SEGUNDA-FEIRA (24)

- **18h - Abertura** - na Biblioteca Municipal Mário de Andrade com a exposição “Meu nome é Zé - Poeta da Vila”, no saguão superior da biblioteca, com apresentação de manuscritos, primeiras versões e trechos de cordéis de José Roberto Telarolli.
- **19h - Lançamento do edital de premiação** - para publicação de livro de poesia. No auditório da biblioteca.
- **19h30 - Mesa “Poesia muda o mundo”** - com a participação dos escritores locais Bruno Caldeira, Sonia Guzzi e Tadeu Marcato, com mediação de Pedro Junqueira, jornalista da Secretaria de Comunicação.

TERÇA (25) E QUARTA (26)

- **“Poetas Vão à Escola - Oficina para Escrever Poesia”** - As atividades acontecem com a participação do Coletivo de Escritores de Araraquara (COLE SA) que visitarão escolas municipais e no Núcleo de Educação de Jovens e Adultos Irmã Edith (NEJA).

SEXTA (28)

- **11h30 e 17h30 - “Poesia no Pé do Ouvido”** - Performances com os alunos de Teatro do Senac Araraquara, sob direção de Jorge Okada que ocorrem nos pontos de ônibus da região central da cidade.
- **Das 19 às 21h - Slam de Poesia** - Na Praça das Bandeiras, com o Coletivo Virando a Rua e produção de Bruna Inaraí. Juventude, poesia autoral e performance em competições ou “batalhas poéticas” também serão realizadas.

SÁBADO (29)

- **19h - Encerramento** - a programação estará na calçada do Ponto Chic, na Vila Xavier, onde serão realizados: o lançamento "O dia em que Dionísio tirou Apolo para dançar" de Tadeu Marcato, "Beberei a vida às borras, de Anderson Piva, e também o “SarauSamba do Zé Poeta”, com Teroça e Amigos.

Cultura

“1ª Semana Municipal de Poesia José Roberto Telarolli, o poeta da Vila” será lançada na próxima semana

Na próxima segunda-feira (24) acontece a abertura do evento, proposto pela vereadora Fabi Virgílio, com lançamento de edital de premiação para publicação de livros de poesia; atividades gratuitas seguem até o dia 29 deste mês



25/10/2022

<https://www.facebook.com/prefeituraararaquara/posts/pfbid025iioArTfsvGpgTmdAie8QvB85Ns95cftFCaL47BzTZTc3dH995cNg3GxL67mz9XI>

26/10/2022

<https://www.facebook.com/prefeituraararaquara/photos/a.1729408874041844/3292117131104336/>

1ª Semana Municipal de Poesia
José Roberto Telarolli, o poeta da Vila
 De 24 a 29 de outubro

26/10, quarta-feira

"Poetas Vão à Escola - Oficina para Escrever Poesia"

9h:
 EMEF Henrique Scabello - "Poesia: um novo olhar", com Dani Raphael
 EMEF Ruth Villaza Correa de Leite Cardoso - "Solte o Verbo", com Lílian Penteado

19h30:
 NEJA Imã Edith - "Haicais, microcontos e Pequenos Textos", com Rodrigo Vulcano

Apoiado por:
 SENAC, Prefeitura Municipal de Araraquara, Secretaria Municipal de Cultura e Fundart, Prefeitura Municipal de Araraquara

GLOBO PLAY

<https://globoplay.globo.com/v/11061819/>

Jornal da EPTV 1ª Edição - São Carlos/Araraquara

Araraquara realiza a 1ª Semana de Poesia José Roberto Telarolli

4 minExibição em 26 out 2022Evento gratuito terá diversas atividades.

globo play Agora na TV Novelas Séries Filmes Originais Explore

Quarta, 26 out 2022

1ª SEMANA DE POESIA JOSÉ ROBERTO TELAROLLI
 Araraquara tem semana recheada de atividades e tudo de graça

Araraquara realiza a 1ª Semana de Poesia José Roberto Telarolli

Acusado de matar ex-número 1 da Laçadita em Copalil e julgado

Melhores de São Carlos retribuem a falta de medalhas na

Uma campanha de Poesia da quarta com volume alto pode inspirar

33° São Carlos

Araraquara realiza a 1ª Semana de Poesia José

15:27 01/11/2022

<https://jornaldeararaquara.com.br/edital-e-lancado-na-abertura-da-i-semana-municipal-de-poesia-jose-roberto-telarolli-o-poeta-da-vila/>

Edital é lançado na abertura da I Semana Municipal de Poesia “José Roberto Telarolli – O Poeta da Vila”



Serão premiados até quatro autores, com o valor de R\$5.000,00 cada, para produção de quatro livros de poesias inéditas

Na última segunda-feira (24), na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, foi realizada a abertura da I Semana Municipal de Poesia “José Roberto Telarolli – O Poeta da Vila”, que tem como homenageado um dos poetas araraquarenses mais marcantes. Na ocasião, a secretária municipal da Cultura, Teresa Telarolli, lançou o edital de premiação para livro impresso de poesia com conteúdo inédito.

Entre os objetivos da Semana de Poesia busca – para muito além da homenagem – está fomentar e incentivar o trabalho dos poetas araraquarenses; incentivar o hábito da leitura em crianças, jovens e adultos; além de contextualizar a arte literária enquanto instrumento de existência, resistência e transformação.

O edital para poetas residentes ou naturais de Araraquara prevê a premiação no valor de R\$5.000,00 para produção do livro de poesias, a ser entregue para a Secretaria Municipal de Cultura em até seis meses após a publicação dos resultados. Serão premiados até quatro autores, para publicação de quatro livros.

De acordo com o edital, a tiragem mínima será de 120 exemplares, com quantidade mínima de 25 páginas em formatação ABNT e, para análise de premiação, serão utilizados os seguintes critérios: adequação ao gênero literário da poesia; originalidade e inventividade no conteúdo; e utilização da linguagem, estilística e recursos expressivos.

Os poetas de Araraquara interessados em participar do edital devem realizar a inscrição digital até o próximo dia 20 de novembro, com apresentação de 3 poemas autorais. Toda a documentação necessária para inscrição está disponível no edital, que pode ser conferido no site da Prefeitura de Araraquara (na página principal, entre em Acesso Rápido e Editais da Cultura). O link direto é

o: <https://www.araraquara.sp.gov.br/governo/secretarias/cultura/SEMANAPOETADAVILA.pdf> .

O poeta inscrito, em caso de premiação, deverá apresentar conteúdo inédito de poesias autorais em livro impresso de no mínimo 25 páginas, em até 6 meses após o recebimento da premiação.

Para mais informações, ou em caso de dúvidas sobre o edital, a Secretaria Municipal da Cultura disponibiliza o e-mail semanamunicipaldepoesia@gmail.com (campo de assunto da mensagem preenchido com o termo "DÚVIDAS") ou pelo telefone 3322-2770, das 9h às 17h30, de segunda à sexta-feira.

Vale lembrar que a I Semana Municipal de Poesia "José Roberto Telarolli – O Poeta da Vila" é uma realização da Secretaria Municipal da Cultura e Fundart, instituída no calendário oficial do município pela Lei nº 10.452 por meio de projeto da vereadora Fabi Virgílio.

Vale lembrar que a programação da Semana Municipal de Poesia segue até sábado (29) com diversas atividades gratuitas.

SERVIÇO:

Edital da I Semana Municipal de Poesia "José Roberto Telarolli – o Poeta da Vila"

Inscrições: até 20 de novembro

– Mais informações (edital completo):

<https://www.araraquara.sp.gov.br/governo/secretarias/cultura/SEMANAPOETADAVILA.pdf>

SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO
PREFEITURA DE ARARAQUARA

NOVEMBRO

<https://www.facebook.com/photo?fbid=6870625302954220&set=a.226782570671893>

Livro bom é livro que passa por muita gente!

A feira de livros usados está de volta!!

patrimônio
AQA



FEIRA DA MÁRIO
livros lidos para serem relidos

Biblioteca Mário de Andrade
R. Carlos Gomes, 1729 - Centro, Araraquara - SP
5 a 9 de dezembro | 9h15 às 19h30

Coordenadoria Executiva de
Acervos e Patrimônio Histórico

Secretaria Municipal
da Cultura



Prefeitura Municipal
de Araraquara

DEZEMBRO

05 de dezembro

<https://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/noticia/2022/12/05/biblioteca-de-araraquara-realiza-feira-de-livros-com-cerca-de-1-mil-titulos-para-troca-e-venda.ghtml>

Biblioteca Municipal Mário de Andrade, em [Araraquara \(SP\)](#), realiza, de 5 a 9 de dezembro, uma Feira de Livros, que reúne títulos usados em bom estado de conservação para troca e venda. O evento ocorre das 8h15 às 19h30.

- [Compartilhe no WhatsApp](#)
- [Compartilhe no Telegram](#)

Os livros são exemplares repetidos do acervo da biblioteca. São cerca de 1 mil obras diversas, como clássicos, romances, infanto-juvenis e outros assuntos diversos. O preço para venda variam de R\$ 2 a R\$ 10.



Biblioteca Mário de Andrade, em Araraquara, realiza Feira de Livros com mais de 1 mil títulos para troca e venda. — Foto: Paulo Mantoanelli

Para a troca, a obra levada deve estar em bom estado de conservação. Apenas livros didáticos não podem ser trocados.

O valor arrecadado com a Feira será revertido para a compra de novas obras. A Biblioteca Mário de Andrade fica localizada na Rua Carlos Gomes, nº 1.729, no Centro.



07

157



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO Nº 13/2023



PREFEITURA DE ARARAQUARA
Processo 2618/2023

Data: 13/01/2023 - 14:41 Origem 369

Requerente CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Assunto: REQUERIMENTO
Destino: Chefia de Gabinete



Consulte seu processo através QRCode ou do link:
<https://sistema.araraquara.sp.gov.br/protocoloonline>

Requerimento solicitando EXPLICAÇÕES e INFORMAÇÕES sobre as razões sobre a situação da Biblioteca Municipal “Mário de Andrade”, especificamente no que se refere a denúncias de munícipes quanto a desativação do programa estadual de informática “Acessa São Paulo” (desativação da sala de internet), ausência ou insuficiência de jornais e revistas e não execução de programas educacionais, informações de que está sofrendo gradativo abandono.

O vereador Dr.MARCOS GARRIDO, no uso de suas atribuições legais e conforme disposto no artigo 203, alínea “I” do Regimento Interno desta Casa de Leis e também com fulcro no princípio da publicidade (caput do art. 37 da Constituição Federal), na Lei Federal 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação) e com fulcro ainda no Tema de Repercussão Geral nº 832 do STF, requer, sejam prestadas informações e explicações pelas autoridades competentes (Secretaria de Cultura) sobre as razões sobre a situação da Biblioteca Municipal “Mário de Andrade”, especificamente no que se refere a denúncias de munícipes quanto a desativação do programa estadual de informática “Acessa São Paulo” (desativação da sala de internet), ausência ou insuficiência de jornais e revistas e não execução de programas educacionais, informações de que está sofrendo gradativo abandono.

Considerando que a Biblioteca Municipal “Mário de Andrade”, criada através do decreto-lei nº 49, de 23 de outubro de 1942 está em funcionamento em nosso município há aproximadamente 80 (oitenta anos);

Considerando que a referida Biblioteca era reconhecida pela vasta e diversa quantidade de materiais armazenados e disponibilizados para consulta, leitura da população, livros, revistas, periódicos;

Considerando que na Biblioteca estava em funcionamento o Programa Educacional de Informática Acessa São Paulo, mas o qual, repentinamente foi desativado e sem clareza de comunicação à população em geral e aos usuários regulares da sala em que funciona (ou funcionada) a estrutura para execução do programa;

Considerando que munícipes que frequentam aludido espaço noticiaram a existências de espaços vazios, abandonados, faltando material de informação, sem jornais e revistas;

Considerando que noticiaram que o espaço apresentam características de abandono, com falta de abastecimento de materiais (livros, revistas), falta de manutenção regular, não funcionamento de equipamentos e desativação de programas educacionais;

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE POR: MARCOS CESAR GARRIDO em 09/01/2023 13:58:55. Requerimento nº 13/2023/157/2023 Sistema Siscam. Para obter informações sobre assinatura e/ou ver o original acesse: <http://sistema.araraquara.sp.gov.br/documentos/autenticar> e informe o código do documento - T7UD-T117-8YB7-0580



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Requer sejam prestadas informações e explicações pelas autoridades competentes (Secretaria de Cultura) sobre as razões sobre a situação da Biblioteca Municipal “Mário de Andrade”, especificamente no que a denúncias de munícipes quanto a desativação do programa estadual de informática “Acessa São Paulo” (desativação da sala de internet), ausência ou insuficiência de jornais e revistas e não execução de programas educacionais, informações de que está sofrendo gradativo abandono.

Esse vereador se coloca a disposição para dialogar com os setores competentes para auxiliar naquilo que lhe competir para a solução do caso com urgência.

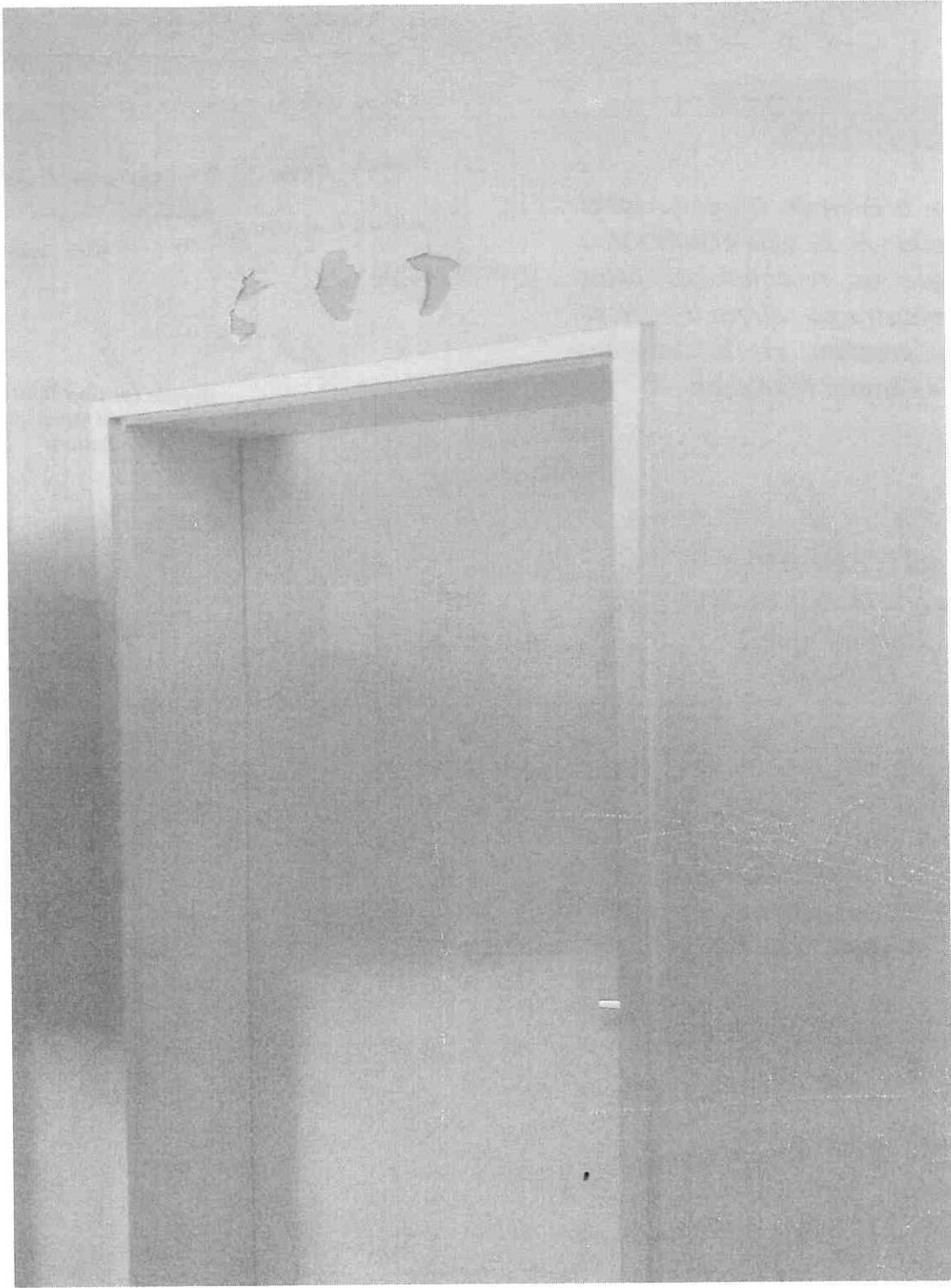
Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 9 de janeiro de 2023.

MARCOS GARRIDO

Prateleiras de revistas, jornais e folhetins (vazias)



Sala de internet do Programa Estadual ACESSA São Paulo fechada



À
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PARA CONHECIMENTO E PROVIDÊNCIAS

**OBS: RESPONSÁVEL APRESENTAR
RESPOSTA ATÉ 25/01/2023.**

De acordo com a Emenda Organizacional n.º 43.: ..é fixado em 15 dias **CORRIDOS** o prazo para que os responsáveis pelos órgãos da Administração direta e Indireta do Município prestem as informações solicitadas pela Câmara Municipal.


GRAÇA PINOTI
Coordenadoria Executiva de Articulação
Institucional
10/01/23


CRISTIANO TIAGO DOS SANTOS
Chefe de Gabinete
10/01/23

Ao COORDENADOR DE AÇÓRNS E PATRIMÔNIO,
WEBER FONSECA, PARA CONHECIMENTO e ma-
NIFESTAÇÃO, OBSERVANDO O PRAZO-LIMITE
DE 25/01/23.


Teresa Cristina Telarolli
Secretária Municipal
de Cultura
12/01/23

A CHEFE DE GABINETE,

SECRE OFIC: 005/2023 (com documento)

ANEXOS, PARA OS ENCAMINHAMENTOS REATI-
VANTES AO VERONSON MARCOS BARROS (REQ
013/2023).


Teresa Cristina Telarolli
Secretária Municipal
de Cultura

13/01/23



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
COORDENADORIA EXECUTIVA DE ACERVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Processo - nº. 5843/ 2023
Interessado (a) - _____

Em relação aos questionamento do referido requerimento – 13/2023, a Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico responde as questões conforme elencadas:

1. A biblioteca ainda é o espaço desta coordenadoria mais acessado pela população para consulta, pesquisa, estudo e empréstimo de livros. Anexo relatório de frequência anual que supera mais de 10 mil pessoas em atendimentos de naturezas diversas;
2. O programa ACESSA SÃO PAULO, foi desativado pelo Governo do Estado de São Paulo e cabe ao governo a comunicação oficial para a população de todos os município afetados. O espaço tem sido utilizado como apoio e durante o ano de 2022 serviu para ministrar OFICINA DE POESIA – com Bruno Caldeira – em parceria com as Oficinas Culturais Municipais;
3. Não há espaço abandonado na referida biblioteca. A ausência de jornais e revistas se deve ao fato do serviço ter sido suspenso durante o decreto que vigorou em decorrência da pandemia de COVID 19. Limitou-se o manuseio compartilhado de objetos tais como jornais e revistas. A assinatura de novos periódicos e ou renovações já foram solicitadas no decorrer de 2022: estão registrados nas requisições nº 6362/2022 (05/07/2022), 6365/2022 (05/07/2022) e 8222/2022 (06/09/2022). Aguardamos autorização, bem como empenho, do setor de compras;
4. Os jornais continuam disponíveis na SALA DE ESTUDO/LEITURA a fim de manter higienizados. Basta o usuário solicitar. Esta informação é compartilhada com os frequentadores e o hábito diário de leitura de jornais é recorrente, frequente e verificável com a presença física dos interessados;
5. Desconhecemos a informação de que *“noticiaram que o espaço apresentam características de abandono, com falta de abastecimento de materiais (livros, revistas), falta de manutenção regular, não funcionamento de equipamentos e desativação de programas educacionais”*. Conforme noticiado em 10 de agosto de 2022 (anexo), biblioteca adquiriu 71 novos títulos e foi amplamente divulgado pela mídia. A compra é feita a partir de um canal de comunicação estreito entre instituição e usuários, que regularmente, cadastram junto aos servidores o desejo por títulos novos. Soma-se a esta lista doações de editoras que recebemos com certa regularidade;
6. As manutenções fundamentais no espaço tem sido feitas, como por exemplo, compra de novos ventiladores, a reforma completa das poltronas do auditório, esquadrias, aquisição de bebedouros e outras que constam em relatório e protocoladas por meio de ofício a fim de gerar requisição para contratação do serviços: como por exemplo, a revisão de rufos, condutores, e impermeabilização da laje, revisão elétrica e pintura. Todas em processo de aprovação;
7. No ano de 2022, esta coordenadoria produziu nos espaços da biblioteca as seguintes exposições: *“GABINETE MODERNISTA - a passagem de Mario de Andrade por Araraquara”* – para celebrar os 100 anos da Semana de Arte Moderna (o gabinete continua aberto para visitaçãõ); *“EXPOSIÇÃO CONCRETA | Judith Lauand 100 anos”* – celebrando o centenário da artista; *“ZÉ, Poeta da Vila”* – marcando a vida e obra de José Roberto Telarolli, homenageado na I Semana Municipal de Poesia;

além de parcerias como Panorama das Oficinas Culturais, 100 anos da Faculdade de Odontologia da Unesp e “2022 – uma releitura do modernismo” também em parceria com a Unesp.

8. A estrutura física e mobiliária tem servido inclusive a outros setores públicos e privados. O auditório segue com agendamentos semanais para eventos, a exposição Judith Lauand faz uma segunda temporada no Senac Araraquara a partir de 16 de janeiro, e emprestamos para a Câmara Municipal mobiliário expositivo em utilização desde 2 de agosto de 2022 com a exposição “Ferroviária, nosso manto grená: hoje, amanhã e sempre!”
9. A biblioteca foi criada por decreto em 1942 mas inaugurou em 1943. Sendo assim, esta coordenadoria estabeleceu um calendário comemorativo para o ano de 2023 a fim de celebrar 80 anos. A festa inaugural acontece em 27 de janeiro de 2023 com a exposição itinerante do Museu do Futebol – do governo do Estado de São Paulo – “CONTRA ATAQUE! A mulher no futebol”.
10. Considera-se ainda que o Concurso Nacional de Contos Prêmio Ignácio de Loyola Brandão, com número recorde de inscritos e o Prêmio José Roberto Telarolli (publicação de livros de poesia) são ações e gestões vinculadas ao educativo da biblioteca.
11. Ao longo de 2022, manteve-se as visitas educativas e a bibliotour (visita monitorada) com escolas públicas e privadas do município, conduzidas pela gestora Melba Souza e/ou pelo coordenador Weber Fonseca.
12. Destaca-se ainda que a Biblioteca foi uma das sedes da Flisol – Festa Literária de Araraquara com intensa programação conforme divulgação.

Atenciosamente,

Weber Anselmo Fonseca

Weber Anselmo Fonseca
Coordenador Executivo de
Acervos e Patrimônio Histórico

12/01/23



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
BIBLIOTECA MUNICIPAL "MÁRIO DE ANDRADE"

ESTATÍSTICA MENSAL			
ANUAL 2022			
ACERVOS			
LIVROS		COLEÇÕES ESPECIAIS	
Circulante	31.200	Acervo Especial	79
Circulante/Depósito	19.978	Dorival Alves (aprox.)	5.569
Pesquisa	3.530	Acervo Mário de Andrade	435
Depósito	12.397	Pio Lourenço Corrêa (aprox.)	1.094
Infantojuvenil	16.002	Prof. Lafayette C. Toledo	565
Infantojuvenil/Depósito	2.646	Acervo Língua Francesa (aprox.)	3.000
Braille	447	Total	10.742
Livro Fonte Ampliada	21		
Total	86.221		
Livros: atualização do acervo			
PERIÓDICOS - TÍTULOS		OUTROS MATERIAIS	
Revista	87	Mapa	388
Jornal	3	Livro falado K7	295
		Brinquedo	122
PERIÓDICOS - FASCÍCULOS		Pastas Recortes	200
Revista	11.257	* Em processo de informatização	
Jornal	684		
PROCESSAMENTO TÉCNICO			
AQUISIÇÃO DE MATERIAIS			
MATERIAIS	COMPRA	DOAÇÃO	TOTAL
Livros/Mário de Andrade	48	1.401	1.449
Livros/Monteiro Lobato	23	168	191
Revista Fascículo	0	2	2
Mapa	0	0	0
CD	0	0	0
DVD	0	0	0
Livro falado CD/MP3	0	0	0
Brinquedo	0	0	0
CLASSIFICAÇÃO E CATALOGAÇÃO DOS ACERVOS			
livros Bibliotecas	1.592		
Livros Portais (FEITOS NA BM)	4.721		
Indexação de artigos de periódicos	0		
Recortes	0		



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SALA DE ESTUDO E PESQUISA (MATERIAL CONSULTADO)

LIVROS		PERIÓDICOS	
000 Obras Gerais	195	Revista	49
100 Filosofia	32	Jornal	380
200 Religião	11		
300 Ciências Sociais	63	OUTROS MATERIAIS	
400 Filologia	117	Mapa	22
500 Ciências Puras	150	Recortes	548
600 Ciências Aplicadas	87	Bibl. Verde/Azul	0
700 Belas Artes	79		
800 Literatura	42	Fotocópias	0
900 História/Geografia	226	Nº senhas do WiFi	1.983
Total de Documentos Consultados	3.984		
CIRCULANTE		BIBLIOTECA INFANTOJUVENIL	
Livros emprestados	4.062	Livros emprestados	1.182
Livros devolvidos	3.935	Livros devolvidos	1.124
Cartas de Cobrança	122	Gibis	18
		Brinquedos	174
		Cartas de Cobrança	0
BIBLIOTECAS E PORTAIS DO SABER			
Leitores cadastrados/mês	924	Total de leitores	67.894
FREQUÊNCIA (Baseada nos dias de funcionamento de cada seção)			
Sala de Estudo/Pesquisa	2.117	Média diária	9
Leitura informal	0	Média diária	0
Seção Circulante	6.631	Média diária	27
Biblioteca Infantojuvenil	1.997	Média diária	8
Sala ACESSA São Paulo	0	Média diária	0
Total	10.745		
EVENTOS NA BIBLIOTECA			PÚBLICO
Palestra, curso, reunião, teatro e etc.		53	4.255
Bibliotur		6	134
Lançamento de livro		0	0
Feira de troca e venda de livros usados		1	186
Exposições		13	1220
Sarauzinho		0	0
TOTAL		73	5.795
Dias de Funcionamento	245		
Frequência Total da Biblioteca	10.745		
Média Diária	44		

RELATÓRIO ANUAL DE EVENTOS

Ano 2021	Número de eventos	Público total
Agosto	03	154
Setembro	09	358
Outubro	08	450
Novembro	07	537
Dezembro	05	316
Total Anual	32	1.815

Ano 2022	Número de eventos	Público total
Janeiro	0	0
Fevereiro	01	96
Março	04	148
Abril	04	355
Maio	08	707
Junho	03	106
Julho	05	470
Agosto	06	541
Total Anual	31	2.423

Ano 2022	Público – Exposição Gabinete
Fevereiro	176
Março	298
Abril	110
Julho	120

Ano 2022	Público – Exposição Judith
Agosto	32



Of. 005/2023

Araraquara, 13 de Janeiro de 2023.

Ao Ilmo. Vereador.
MARCOS GARRIDO
Câmara Municipal de Araraquara

Ref.: **Requerimento 13/2023 – De 10/01/2023 - Processo 2618/2023**
Explicações e Informações sobre a Biblioteca Municipal Mário de Andrade

Em atenção ao seu Requerimento supra mencionado vimos prestar alguns esclarecimentos, já antecedidos pelo nosso agradecimento quanto ao seu manifesto interesse pelas questões relativas à cultura em Araraquara.

A Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade continua sendo referência sob todos os pontos de vista. Para se ter uma ideia preliminar, seu acervo somente de **livros** conta com nada menos que **96.963 exemplares**, todos à disposição de seus usuários. Se considerarmos outros suportes, como coleções de revistas, jornais, mapas, brinquedos e recortes, somaremos mais 12.946 materiais disponíveis para consulta, totalizando **109.909 volumes/unidades** totalmente à disposição de cada cidadão.

A título de ilustração e para que se possa compreender a imponência do nosso acervo, basta observarmos as bibliotecas públicas de alguns municípios com características análogas a Araraquara: *Franca possui 64.360 volumes; Limeira possui 37.840 itens; e Americana possui 55.000 volumes.*





Tendo por base somente o acervo por nós disponibilizado, já se evidencia o equívoco quanto à alegação de que "falta abastecimento de materiais", sobretudo se considerarmos que somente **no ano de 2022 foram adquiridos 71 novos títulos** – todos a partir de critérios que ponderam as listas de mais vendidos no país somados às indicações diretas dos usuários, em uma prática estabelecida por um cadastro junto aos funcionários onde indicam os novos títulos desejados.

No que se refere à disponibilização de jornais e revistas para leitura no local, mais uma vez há equívoco: **os periódicos continuam disponíveis**, porém na **Sala de Estudo/Leitura**, com o objetivo de que sejam mantidos devidamente higienizados em uma iniciativa coerente com a prevenção de contaminações desnecessárias, em mais uma medida de cuidado e proteção com nossos usuários. Esta é uma informação compartilhada e amplamente sabida **pelos nossos frequentadores, que continuam a usufruir de suas leituras diárias, sem queixas ou limitações.**

Finalmente, o *Programa Acesso São Paulo é projeto do Governo do Estado de São Paulo*, único e exclusivo responsável por sua instalação e execução; à Biblioteca Pública Municipal Mário de Andrade cabia apenas ceder uma sala, conforme explicitava o convênio. O encerramento do programa deu-se por iniciativa e decisão exclusivas dos seus gestores e, também nós, fomos apenas informados do fato já consumado. **A comunicação e justificativa junto aos usuários cabia, portanto, ao Governo do Estado de São Paulo**, por meio dos dados constantes nos cadastros do programa. Sugiro, portanto, que eventuais questionamentos sejam direcionados aos verdadeiros responsáveis pelo Programa Acesso São Paulo.

Seguem anexos relatórios detalhados, assim como registros da vasta programação desenvolvida na Biblioteca Municipal, para seu conhecimento. Em caso de dúvida, mantemo-nos à disposição para outros esclarecimentos que se



Prefeitura
Municipal de
Araraquara
Secretaria Municipal
de **Cultura e Fundart**

façam necessários e aproveitamos para convidá-lo para uma visita a ser agendada com nossa equipe; será, sem dúvida, um prazer acompanhá-lo.

Sendo só, atenciosamente despeço-me com votos de estima e consideração.



Teresa Cristina Telarolli
Secretária Municipal de Cultura