

PROCESSO Nº 290/2020

ARQUIVO

CAIXA Nº



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
Estado de São Paulo

EXERCÍCIO DE 2020

Interessado: **EDSON HEL**

Documento: PROJETO DE LEI nº 226/2020

Data do protocolo: 13/10/2020	Regime de tramitação: <u>ORDINÁRIO</u>	Data final para apreciação: 31/12/2020
----------------------------------	--	---

Assunto:

Denomina Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio" uma das salas que integram o Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria" e dá outras providências.



PROJETO DE LEI Nº

226 /2020

Denomina Sala Araraquara
"Professora Aparecida Mafalda
Brito Silêncio" uma das salas que
integram o Museu Histórico e
Pedagógico
"Voluntários da Pátria" e dá outras
providências.

Art. 1º Fica denominada Sala Araraquara " Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio"; a sala central de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada Sala Araraquara, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e Pedagógico " Voluntários da Pátria ", localizado na Praça " Pedro de Toledo" S/N nesta cidade.

Art. 2º Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 13 de outubro de 2020.

EDSON HEL
Vereador Cidadania

Ilustríssimo senhor
Vereador Edson Hel
Câmara Municipal de Araraquara

Araraquara, 13 de outubro de 2020.

Senhor vereador;

Como munícipe, tenho ao longo dos anos, contribuído humildemente com nossa cidade, sempre de forma democrática e voluntária, visando à preservação e a valorização de nossa memória e do patrimônio histórico e cultural de interesse público de preservação. Junto ao Legislativo araraquarense, tive a felicidade de articular 16 iniciativas que foram transformadas em leis municipais, além da honra em ser reconhecido oficialmente como Cidadão Benemérito desta cidade que tanto amo.

Assim, venho sugerir ao nobre vereador a propositura de um Projeto de Lei que denomine **SALA ARARAQUARA "PROFESSORA APARECIDA MAFALDA BRITO SILENCIO"**, a sala central de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada Sala Araraquara, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria", localizado na Praça "Pedro de Toledo" S/N, nesta cidade.

Desta forma, o Projeto não visa modificar o nome atribuído ao espaço, mas oficializar através de lei e agregar o nome da insigne educadora, minha querida mãe, que prestou relevantes serviços à cidade e região, e estudou no local durante os anos de 1961 a 1963, quando a edificação do Museu era sede da tradicional e renomada Escola de Belas Artes de Araraquara.

Em anexo, encaminho o documento de óbito, além de uma singela sugestão de projeto de lei e justificativa (histórico), a fim de colaborar com o Município para que o nome e o legado de sua filha ilustre sejam perpetuados através de lei.

Atenciosamente;

Rogério Belmiro Tampellini

RG: 26.526.812-6 - CPF: 200.648.978-00
Rua Edgard Pinto Machado, 464 / ap. 21 - bl. 04
14810-338 - Araraquara-SP
fones: (16) 3337.9374 / 9-9709.9483
e-mail: missaoararaquara@gmail.com



PROJETO DE LEI Nº
(sugestão)

Denomina **SALA ARARAQUARA**
“PROFESSORA APARECIDA MAFALDA
BRITO SILÊNCIO” uma das salas que
integram o Museu Histórico e Pedagógico
“Voluntários da Pátria” e dá outras
providências.

Art. 1º Fica denominada **SALA ARARAQUARA**
“PROFESSORA APARECIDA MAFALDA BRITO SILÊNCIO”, a sala central
de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada
Sala Araraquara, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e
Pedagógico “Voluntários da Pátria”, localizado na Praça “Pedro de Toledo” S/N,
nesta cidade.

Art. 2º Esta lei entrará em vigor na data de sua
publicação, revogadas as disposições em contrário.



Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”



*Sala central de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada **Sala Araraquara**, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”.*

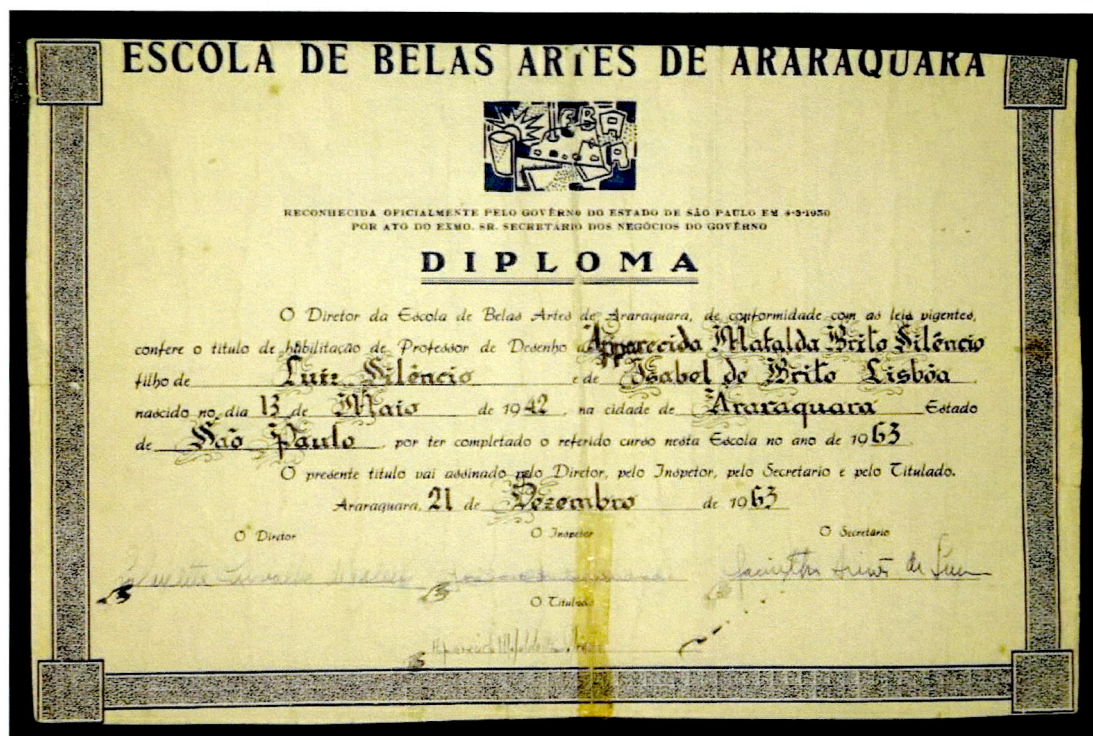


Prof.ª
Aparecida
Mafalda
de Brito
Silencio

Aparecida Mafalda de Brito Silencio, filha de Luiz Silencio e de Izabel de Brito Lisboa, nasceu às 6h do dia 13 de maio de 1942 na cidade de Araraquara (SP). Foram testemunhas de seu nascimento Antônio Francisco e Bento Xavier Machado. Foi batizada na Paróquia Santo Antônio de Araraquara no dia 23 de agosto de 1942, sendo seus padrinhos Cássio Furlan e Palmira Marasca.

Passou a infância e juventude na região central da cidade na residência localizada na Avenida Espanha, entre as ruas Expedicionários do Brasil e Itália, espaço que hoje é conhecido como “Bulevar da Tipuanas”.

Frequentou o curso maternal e pré-escola no Externato Santa Terezinha, e ingressou para estudos de ensino fundamental na Escola Estadual Antônio Joaquim de Carvalho, e ensino médio no Colégio Duque de Caxias. Coursou Desenho na tradicional e renomada Escola de Belas Artes de Araraquara, edificação que abriga atualmente o Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria” (Palacete São Bento), tendo colado grau como Professora na disciplina no dia 21 de dezembro de 1963.



Diploma da Escola de Belas Artes de Araraquara, 1963

Durante a juventude, participou ativamente dos eventos sociais e culturais de Araraquara realizados em cinemas, praças públicas, Theatro Municipal, Grêmio Recreativo 27 de Outubro e Clube 22 de Agosto. Ingressou no movimento estudantil através do Centro Estudantil "Almeida Júnior", agremiação de alunos da Escola de Belas Artes de Araraquara. Ao longo da vida, conviveu com familiares, amigos, colegas e alunos em outras instituições tradicionais da cidade como o Clube Náutico Araraquara, Associação Ferroviária de Esportes e Estrela Futebol Clube; onde estabeleceu com as pessoas e instituições, vínculos profundos de amizade, respeito e admiração.



Casou-se com José Ernesto Tampellini no dia 28 de junho de 1965, perante o juiz de paz Cícero Pinto Ferraz, e na Matriz “Nossa Senhora do Carmo” de Araraquara em cerimônia presidida pelo Padre João Melczewiski. Foram testemunhas de casamento civil Pedro Mayola e João Thimóteo de Oliveira, e padrinhos de casamento religioso Mário Arroyo e José Angelo Auller. Do matrimônio nasceram os filhos: Paulo Cesar (1966), Valéria Aparecida (1964) e Rogério Belmiro (1978).

Ingressou no Serviço Público Estadual no ano de 1977 como servente de escola, atuando nas unidades escolares estaduais Prof. Antônio dos Santos (atual Casa da Cultura) e Florestano Libutti. Como inspetora de alunos, serviu nas escolas Dr. João Pires de Camargo e Prof. Victor Lacôrte entre os anos de 1983 a 1990.

Seu momento de convivência preferido com os filhos era visitar edificações históricas de Araraquara, contar suas histórias e suas vivências em todas elas. Gostava de visitar o Cemitério “São Bento” para visitar o túmulo dos antepassados, e contar história de personagens históricos de Araraquara ali sepultados. Tinha um carinho especial pela edificação do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”, local onde estudou na Escola de Belas Artes, e que abriga diversos objetos que lhe eram caros, especialmente o cachimbo que seu avô Francescopaolo Celenza trouxe da Itália, doado pela família para ser preservado no acervo do museu.

Retoma os estudos com 50 anos de idade na Faculdade de Educação São Luis de Jaboticabal, onde concluiu o curso de Licenciatura Plena em Educação Artística no dia 16 de dezembro de 1994. Aos 54 anos, foi aluna da primeira turma do curso técnico em Artes Cênicas do Núcleo de Ensino Artístico “Maestro José Tescari” – NEA durante o ano de 1996.



Colação de grau na Escola de Belas Artes de Araraquara (1963) e na Faculdade de Educação São Luis de Jaboticabal (1994)

Lecionou Desenho, Educação Artística e Artes de 1991 a 2010 nos municípios de **ARARAQUARA** (E.E. Profa. Angelina Lia Rolfsen, E.E. Profª Ergília Micelli, E.E. Prof. Lysanias de Oliveira Campos e E.E. Dr. João Pires de Camargo), **SANTA LÚCIA** (E.E. Bento de Abreu e E.E. Padre Gregório Huberto Beule), **MOTUCA** (E.E. Adolpho Thomaz de Aquino), **RINCÃO** (E.E. Comendador Pedro Morganti e E.E. Cap. Joaquim de Moraes Leme) e **GAVIÃO PEIXOTO** (E.E. Conselheiro Gavião Peixoto).



Regendo coral de alunos, homenagem de alunos e atividades em sala de aula

Integrou por muitos anos o Conselho de Representantes de Escolas do Centro do Professorado Paulista – CPP, e Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo – APEOESP. Foi Secretária Geral da Associação Beneficente

Doutrina da Bíblia (2004 – 2006) e membro do Conselho Deliberativo do Grupo de Convivência de 3ª Idade “Morada do Sol” (2010 – 2011).

Dedicou parte importante de sua vida no trabalho de preservar documentos históricos e genealógicos de familiares e amigos, junto aos acervos de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias. Seus esforços resultaram no registro de dezenas de árvores genealógicas de famílias araraquarenses, além de centenas de importantes documentos históricos preservados junto ao maior acervo genealógico do mundo, disponibilizado gratuitamente a todos os interessados através da internet e dos Centros de História da Família.

Em reconhecimento e homenagem a uma vida dedicada ao serviço e a defesa da escola pública, ao estudo das Artes, o amor pelo Magistério e o trabalho apaixonado pela preservação e difusão do patrimônio histórico, cultural e genealógico de Araraquara e região; foi condecorada no dia 18 de fevereiro de 2010, com o título de Dama Comendadora Grã-Cruz, do Grande Colar de Ouro das Artes Visuais, concedido pela Academia Brasileira de Desenho e Artes Visuais, a mais elevada honraria concedida pela instituição.

Faleceu no dia 23 de setembro de 2020 na cidade de Araraquara. O sepultamento foi realizado no dia seguinte no Cemitério São Bento. Sua transição foi lembrada pelo Legislativo araraquarense através do Requerimento de Pesar Nº 927/2020 de 24/09/2020.

Araraquara, 13 de outubro de 2020.





CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

DOCUMENTO: CERTIDÃO DE CASAMENTO
NOME: APARECIDA MARIA DA SILVA DE BRITO
SILÊNCIO

Informação pessoal

Acesso restrito, de acordo com o artigo 31, da Lei de
Acesso à Informação, nº 12.527/11.



www.camara-arq.sp.gov.br



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

FLS. 012
PROCC. 290/ho
C.M. Ad-e

SUBSTITUTIVO AO PROJETO DE LEI NÚMERO

226

/2020

Denomina Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio" a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria".

Art. 1º Fica denominada Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio" a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria".

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 16 de outubro de 2020.


EDSON HEL
Vereador

14:25 19/10/2020 006075 PROTOCOLO-CÂMARA MUNICIPAL ARARAQUARA



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

FLS.	013
PROCC	290/20
C.M.	AL-20

JUSTIFICATIVA

O presente substitutivo tem por objetivo fazer uma adequação técnico-legislativa à proposição principal.

No mais, reitera-se à justificativa apresentada ao projeto original.

Sala de Sessões "Plínio de Carvalho", 16 de outubro de 2020.


EDSON HEL
Vereador

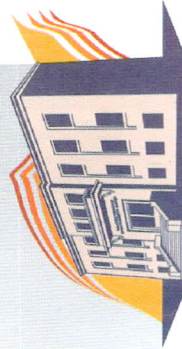


CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

DOCUMENTO: CERTIDÃO DE ÓBITO
NOME: APARECIDA MARIA DA DEBRITO
SILÊNCIO

Informação pessoal

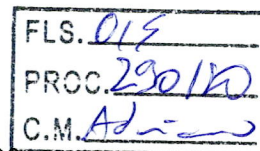
Acesso restrito, de acordo com o artigo 31, da Lei de
Acesso à Informação, nº 12.527/11.



www.camara-arq.sp.gov.br

FLS. 014
PROC. 290/20
C.M. A1-2

Ilustríssimo senhor
Vereador Edson Hel
Câmara Municipal de Araraquara



Araraquara, 13 de outubro de 2020.

Senhor vereador;

Como munícipe, tenho ao longo dos anos, contribuído humildemente com nossa cidade, sempre de forma democrática e voluntária, visando à preservação e a valorização de nossa memória e do patrimônio histórico e cultural de interesse público de preservação. Junto ao Legislativo araraquarense, tive a felicidade de articular 16 iniciativas que foram transformadas em leis municipais, além da honra em ser reconhecido oficialmente como Cidadão Benemérito desta cidade que tanto amo.

Assim, venho sugerir ao nobre vereador a propositura de um Projeto de Lei que denomine **SALA ARARAQUARA “PROFESSORA APARECIDA MAFALDA BRITO SILENCIO”**, a sala central de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada Sala Araraquara, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”, localizado na Praça “Pedro de Toledo” S/N, nesta cidade.

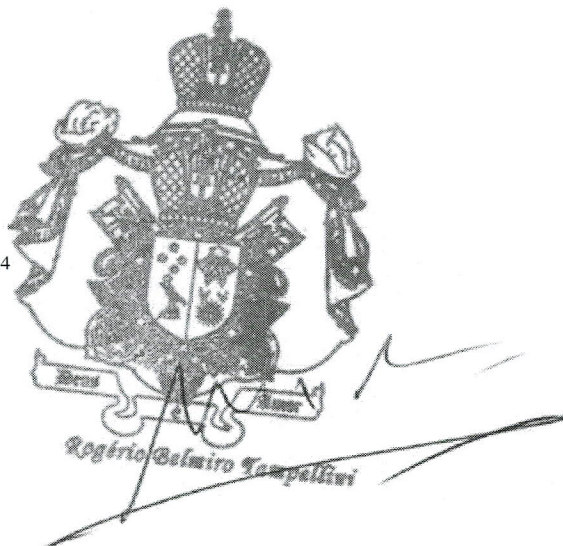
Desta forma, o Projeto não visa modificar o nome atribuído ao espaço, mas oficializar através de lei e agregar o nome da insigne educadora, minha querida mãe, que prestou relevantes serviços à cidade e região, e estudou no local durante os anos de 1961 a 1963, quando a edificação do Museu era sede da tradicional e renomada Escola de Belas Artes de Araraquara.

Em anexo, encaminho o documento de óbito, além de uma singela sugestão de projeto de lei e justificativa (histórico), a fim de colaborar com o Município para que o nome e o legado de sua filha ilustre sejam perpetuados através de lei.

Atenciosamente;

Rogério Belmiro Tampellini

RG: 26.526.812-6 - CPF: 200.648.978-00
Rua Edgard Pinto Machado, 464 / ap. 21 – bl. 04
14810-338 - Araraquara-SP
fones: (16) 3337.9374 / 9-9709.9483
e-mail: missaoararaquara@gmail.com



PROJETO DE LEI Nº

(sugestão)

Denomina **SALA ARARAQUARA**
“PROFESSORA APARECIDA MAFALDA
BRITO SILÊNCIO” uma das salas que
integram o Museu Histórico e Pedagógico
“Voluntários da Pátria” e dá outras
providências.

Art. 1º Fica denominada **SALA ARARAQUARA**
“PROFESSORA APARECIDA MAFALDA BRITO SILÊNCIO”, a sala central
de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada
Sala Araraquara, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e
Pedagógico “Voluntários da Pátria”, localizado na Praça “Pedro de Toledo” S/N,
nesta cidade.

Art. 2º Esta lei entrará em vigor na data de sua
publicação, revogadas as disposições em contrário.



Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria"



*Sala central de exposições localizada no piso superior do Palacete São Bento intitulada **Sala Araraquara**, que integra o conjunto de salas do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria".*

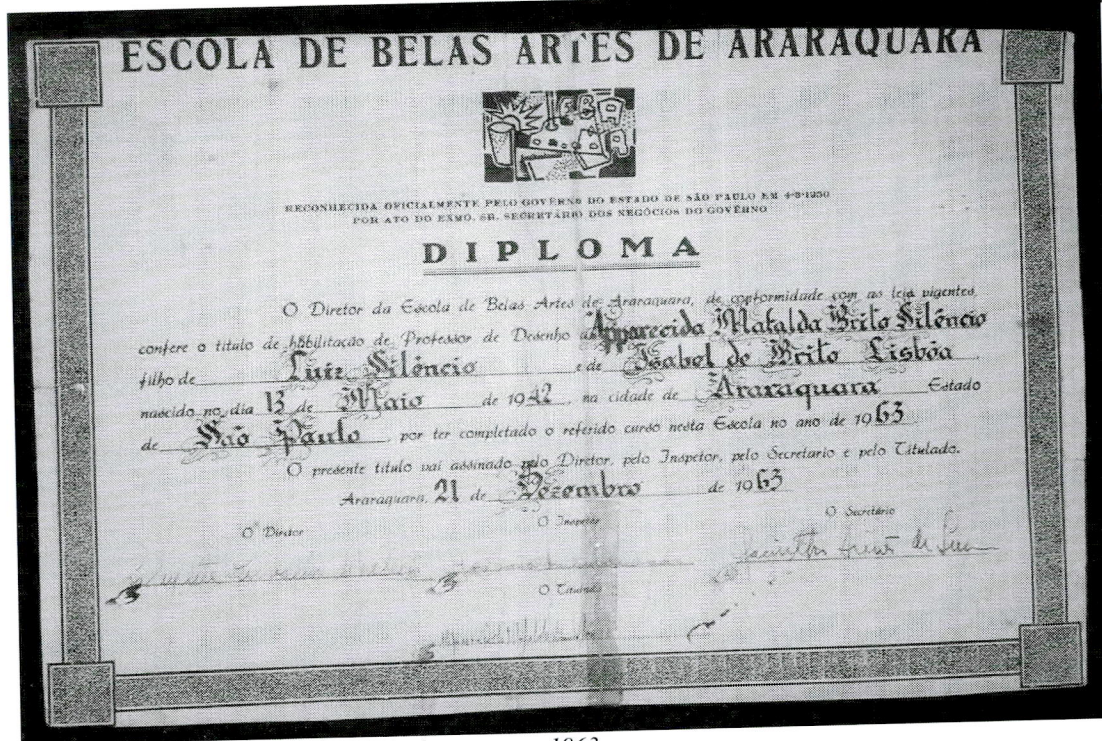


Prof.ª
Aparecida
Mafalda
de Brito
Silencio

Aparecida Mafalda de Brito Silencio, filha de Luiz Silencio e de Izabel de Brito Lisboa, nasceu às 6h do dia 13 de maio de 1942 na cidade de Araraquara (SP). Foram testemunhas de seu nascimento Antônio Francisco e Bento Xavier Machado. Foi batizada na Paróquia Santo Antônio de Araraquara no dia 23 de agosto de 1942, sendo seus padrinhos Cássio Furlan e Palmira Marasca.

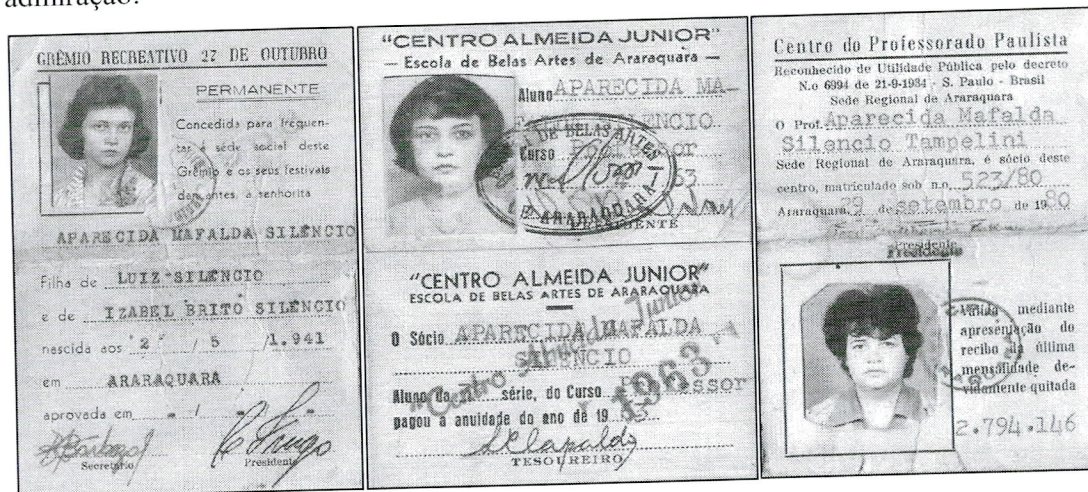
Passou a infância e juventude na região central da cidade na residência localizada na Avenida Espanha, entre as ruas Expedicionários do Brasil e Itália, espaço que hoje é conhecido como “Bulevar da Tipuanas”.

Frequentou o curso maternal e pré-escola no Externato Santa Terezinha, e ingressou para estudos de ensino fundamental na Escola Estadual Antônio Joaquim de Carvalho, e ensino médio no Colégio Duque de Caxias. Coursou Desenho na tradicional e renomada Escola de Belas Artes de Araraquara, edificação que abriga atualmente o Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria” (Palacete São Bento), tendo colado grau como Professora na disciplina no dia 21 de dezembro de 1963.



Diploma da Escola de Belas Artes de Araraquara, 1963

Durante a juventude, participou ativamente dos eventos sociais e culturais de Araraquara realizados em cinemas, praças públicas, Theatro Municipal, Grêmio Recreativo 27 de Outubro e Clube 22 de Agosto. Ingressou no movimento estudantil através do Centro Estudantil "Almeida Júnior", agremiação de alunos da Escola de Belas Artes de Araraquara. Ao longo da vida, conviveu com familiares, amigos, colegas e alunos em outras instituições tradicionais da cidade como o Clube Náutico Araraquara, Associação Ferroviária de Esportes e Estrela Futebol Clube; onde estabeleceu com as pessoas e instituições, vínculos profundos de amizade, respeito e admiração.



Casou-se com José Ernesto Tampellini no dia 28 de junho de 1965, perante o juiz de paz Cícero Pinto Ferraz, e na Matriz “Nossa Senhora do Carmo” de Araraquara em cerimônia presidida pelo Padre João Melczeviscki. Foram testemunhas de casamento civil Pedro Mayola e João Thimóteo de Oliveira, e padrinhos de casamento religioso Mário Arroyo e José Angelo Auller. Do matrimônio nasceram os filhos: Paulo Cesar (1966), Valéria Aparecida (1964) e Rogério Belmiro (1978).

Ingressou no Serviço Público Estadual no ano de 1977 como servente de escola, atuando nas unidades escolares estaduais Prof. Antônio dos Santos (atual Casa da Cultura) e Florestano Libutti. Como inspetora de alunos, serviu nas escolas Dr. João Pires de Camargo e Prof. Victor Lacôrte entre os anos de 1983 a 1990.

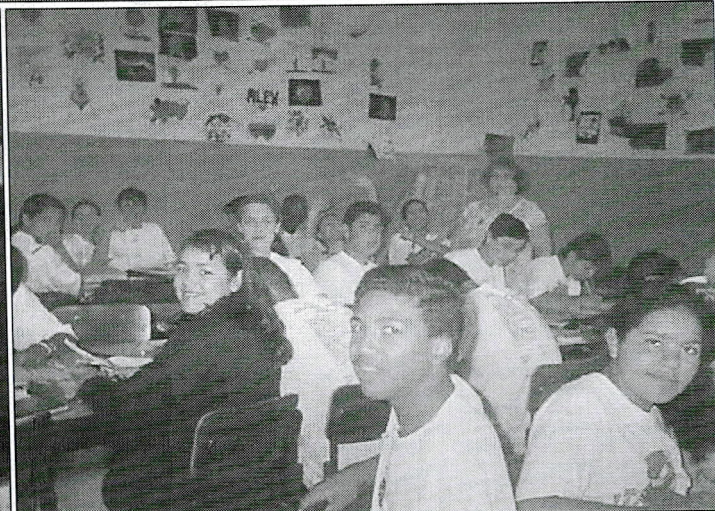
Seu momento de convivência preferido com os filhos era visitar edificações históricas de Araraquara, contar suas histórias e suas vivências em todas elas. Gostava de visitar o Cemitério “São Bento” para visitar o túmulo dos antepassados, e contar história de personagens históricos de Araraquara ali sepultados. Tinha um carinho especial pela edificação do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”, local onde estudou na Escola de Belas Artes, e que abriga diversos objetos que lhe eram caros, especialmente o cachimbo que seu avô Francescopaolo Celenza trouxe da Itália, doado pela família para ser preservado no acervo do museu.

Retoma os estudos com 50 anos de idade na Faculdade de Educação São Luis de Jaboticabal, onde concluiu o curso de Licenciatura Plena em Educação Artística no dia 16 de dezembro de 1994. Aos 54 anos, foi aluna da primeira turma do curso técnico em Artes Cênicas do Núcleo de Ensino Artístico “Maestro José Tescari” – NEA durante o ano de 1996.



Colação de grau na Escola de Belas Artes de Araraquara (1963) e na Faculdade de Educação São Luis de Jaboticabal (1994)

Lecionou Desenho, Educação Artística e Artes de 1991 a 2010 nos municípios de **ARARAQUARA** (E.E. Profª. Angelina Lia Rolfsen, E.E. Profª Ergília Micelli, E.E. Prof. Lysanias de Oliveira Campos e E.E. Dr. João Pires de Camargo), **SANTA LÚCIA** (E.E. Bento de Abreu e E.E. Padre Gregório Huberto Beule), **MOTUCA** (E.E. Adolpho Thomaz de Aquino), **RINCÃO** (E.E. Comendador Pedro Morganti e E.E. Cap. Joaquim de Moraes Leme) e **GAVIÃO PEIXOTO** (E.E. Conselheiro Gavião Peixoto).



Regendo coral de alunos, homenagem de alunos e atividades em sala de aula

Integrou por muitos anos o Conselho de Representantes de Escolas do Centro do Professorado Paulista – CPP, e Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo – APEOESP. Foi Secretária Geral da Associação Beneficente

Doutrina da Bíblia (2004 – 2006) e membro do Conselho Deliberativo do Grupo de Convivência de 3ª Idade “Morada do Sol” (2010 – 2011).

Dedicou parte importante de sua vida no trabalho de preservar documentos históricos e genealógicos de familiares e amigos, junto aos acervos de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias. Seus esforços resultaram no registro de dezenas de árvores genealógicas de famílias araraquarenses, além de centenas de importantes documentos históricos preservados junto ao maior acervo genealógico do mundo, disponibilizado gratuitamente a todos os interessados através da internet e dos Centros de História da Família.

Em reconhecimento e homenagem a uma vida dedicada ao serviço e a defesa da escola pública, ao estudo das Artes, o amor pelo Magistério e o trabalho apaixonado pela preservação e difusão do patrimônio histórico, cultural e genealógico de Araraquara e região; foi condecorada no dia 18 de fevereiro de 2010, com o título de Dama Comendadora Grã-Cruz, do Grande Colar de Ouro das Artes Visuais, concedido pela Academia Brasileira de Desenho e Artes Visuais, a mais elevada honraria concedida pela instituição.

Faleceu no dia 23 de setembro de 2020 na cidade de Araraquara. O sepultamento foi realizado no dia seguinte no Cemitério São Bento. Sua transição foi lembrada pelo Legislativo araraquarense através do Requerimento de Pesar Nº 927/2020 de 24/09/2020.

Araraquara, 13 de outubro de 2020.





CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
ESTADO DE SÃO PAULO

DOCUMENTO: CERTIDÃO DE CASAMENTO
NOME: APARECIDA TAFRELA DE BRITO
SILÊNCIO

Informação pessoal

Acesso restrito, de acordo com o artigo 31, da Lei de
Acesso à Informação, nº 12.527/11.



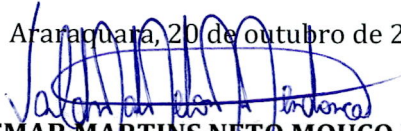
CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

FLS. 029
PROC. 290/20
C.M. H-20

Processo nº 290/2020

Senhor Presidente,

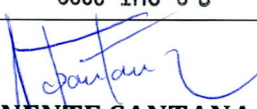
Analisando a propositura ora recebida, é a presente para transmitir-lhe as seguintes informações, para definição do rito para sua correta tramitação:

Regime de tramitação: ORDINÁRIO	Regime de votação: ÚNICA	Quórum: MAIORIA SIMPLES VOTAÇÃO SIMBÓLICA
Data de recebimento: 13 OUT 2020	Prazo para apreciação: 31 DEZ 2020	
Comissões Permanentes que deverão se manifestar: 1 – Comissão de Justiça, Legislação e Redação; 2 – Comissão de Obras, Segurança, Serviços e Bens Públicos. À Gerência de Gestão da Informação, para autuação, valendo-se, para tanto, dos dados previamente cadastrados no sistema quanto às informações sobre a proposição, o assunto e a autoria. Araraquara, 20 de outubro de 2020.  VALDEMAR MARTINS NETO MOUCO MENDONÇA Diretor Legislativo		

Visto. De acordo.

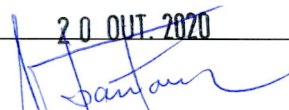
Julgado objeto de deliberação.

Araraquara, 20 OUT. 2020


TENENTE SANTANA
Presidente

Encaminhe-se os autos deste processo às comissões permanentes indicadas pela Diretoria Legislativa, na ordem em que indicadas.

Araraquara, 20 OUT. 2020


TENENTE SANTANA
Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Comissão de Justiça, Legislação e Redação

Folha 25
Proc. 20/200
Resp. BTJ

PARECER Nº

~~950~~ **326** /2020

Substitutivo nº 1 ao Projeto de Lei nº 226/2020

Processo nº 290/2020

Iniciativa: EDISON JOSÉ SOARES

Assunto: Denomina Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio" uma das salas que integram o Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria" e dá outras providências.

Propositura formalmente em ordem, atendendo às normas regimentais vigentes.

Compete à Câmara Municipal legislar acerca da denominação de próprios, vias e logradouros públicos (art. 21, XIII, da Lei Orgânica).

Os projetos de lei denominando bens municipais são espécies de elaboração legislativa especial, tendo suas especificidades previstas no artigo 312 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Araraquara.

O presente projeto contém, em sua justificativa, a biografia do homenageado, demonstrando que ele se destacou pelo seu trabalho, conduta pessoal e espírito público, tendo contribuído para o progresso e engrandecimento do município.

Restou demonstrado nos autos, também, que se trata de homenagem póstuma.

Esta propositura encontra-se dentro do limite regimentalmente estabelecido de 10 (dez) proposições por vereador a cada sessão legislativa.

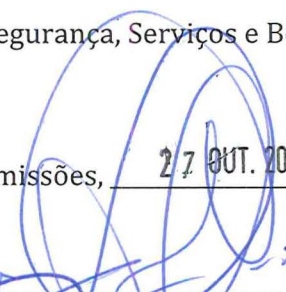
Assim sendo, esta Comissão manifesta-se pela legalidade da propositura.

Quanto ao mérito, cabe ao plenário decidir.

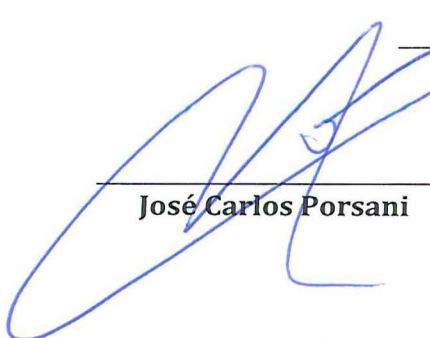
À Comissão de Obras, Segurança, Serviços e Bens Públicos para manifestação.

É o parecer.

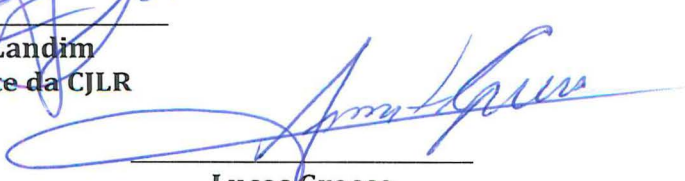
Sala de reuniões das comissões, 27 OUT. 2020



Paulo Landim
Presidente da CJLR



José Carlos Porsani



Lucas Grecco



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Comissão de Obras, Segurança, Serviços
e Bens Públicos

Folha 26
Proc. 290/2020
Resp. RTM

PARECER Nº

077

/2020

Substitutivo nº 1 ao Projeto de Lei nº 226/2020

Processo nº 290/2020

Iniciativa: EDISON JOSÉ SOARES

Assunto: Denomina Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio” uma das salas que integram o Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria” e dá outras providências.

Ao apreciar a matéria, a douta Comissão de Justiça, Legislação e Redação concluiu pela sua legalidade.

No que diz respeito a sua competência, esta Comissão nada tem a objetar.

Cabe ao plenário decidir.

É o parecer.

Sala de reuniões das comissões, 27 OUT. 2020

Elias Chediek
Presidente da COSSBP

Pastor Raimundo Bezerra

Toninho do Mel



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA
COMISSÃO DE JUSTIÇA, LEGISLAÇÃO E REDAÇÃO

Folha 2ª
Proc. 289/20
Resp. RJA

A Comissão de Justiça, Legislação e Redação, de conformidade com o que deliberou o plenário em sessão ordinária de 3 de novembro de 2020, aprovando o Substitutivo ao Projeto de Lei nº 226/2020, apresenta a inclusa

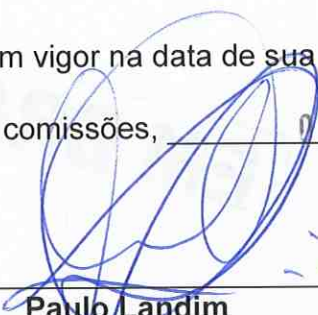
REDAÇÃO FINAL DO PROJETO DE LEI Nº 226/2020

Denomina Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio" a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria".

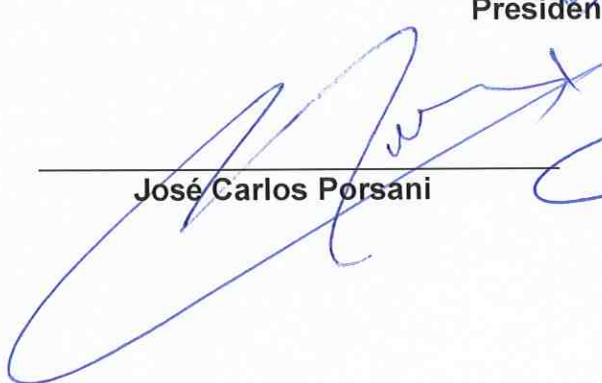
Art. 1º Fica denominada Sala Araraquara "Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio" a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria".

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de reuniões das comissões, 03 NOV. 2020



Paulo Landim
Presidente da CJLR



José Carlos Porsani

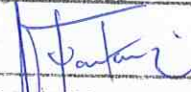


Lucas Grecco



Aprovado em única discussão e votação, nos
termos do artigo 312, § 5º, do Regimento Interno.
Araraquara, _____ 03 NOV 2023

Presidente

Retorna à Comissão de Justiça, Legislação e Redação
para elaboração da redação final.
Araraquara, _____ 03 NOV 2023

Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Folha	28
Proc.	239/20
Resp.	RS/TA

AUTÓGRAFO Nº 241/2020 PROJETO DE LEI Nº 226/2020

Denomina Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio” a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”.

Art. 1º Fica denominada Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio” a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

“PALACETE VEREADOR CARLOS ALBERTO MANÇO”, 3 de novembro de 2020.



TENENTE SANTANA
Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Estado de São Paulo

Palacete Vereador Carlos Alberto Manço

Gabinete da Presidência

Rua São Bento, nº 887 – Centro

CEP 14801-300 – ARARAQUARA /SP

Telefone PABX (16) 3301-0600 - FAX (16) 3301-0647

Folha	28
Proc.	280/20
Resp.	RTM

Ofício nº 137/2020-DL

Araraquara, 3 de novembro de 2020.

A Sua Excelência o Senhor
Edson Antonio Edinho da Silva
Prefeito do Município de Araraquara

Assunto: **Encaminhamento de autógrafos**

Excelentíssimo Senhor Prefeito,

Em obediência ao artigo 81 da Lei Orgânica do Município, encaminho, anexos, os autógrafos aos projetos de lei aprovados na sessão ordinária realizada nesta data a seguir relacionados:

Autógrafo	Projeto de Lei	Ementa
241/2020	226/2020	Denomina Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda Brito Silêncio” uma das salas que integram o Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria” e dá outras providências.
242/2020	235/2020	Autoriza o Poder Executivo a abrir um crédito adicional suplementar, até o limite de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais), para o pagamento de tarifas bancárias, e dá outras providências.
243/2020	236/2020	Ratifica a abertura, pelo Poder Executivo, do crédito adicional extraordinário previsto no Decreto nº 12.388, de 24 de outubro de 2020, e dá outras providências.
244/2020	237/2020	Dispõe sobre autorização para concessão de subvenções sociais no valor de R\$ 385.872,46 (trezentos e oitenta e cinco mil oitocentos e setenta e dois reais e quarenta e seis centavos), bem como de auxílios no valor de R\$ 71.862,27 (setenta e um mil oitocentos e sessenta e dois reais e vinte e sete centavos), nos termos em que especifica, a entidades de assistência social devidamente inscritas no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Araraquara, e dá outras providências.

Atenciosamente,


TENENTE SANTANA
Presidente



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA
- Secretaria Municipal de Justiça e Cidadania -

Folha 30
Proc. 230/20
Resp. RTA

OFÍCIO SMJC/EAO Nº 048/2020

Em 05 de novembro de 2020

Ao
Excelentíssimo Senhor
TENENTE SANTANA
Presidente da Câmara Municipal
Rua São Bento, 887
14801-300 - ARARAQUARA/SP

Excelentíssimo Senhor:

Pelo presente, com os nossos cordiais cumprimentos, tomamos a liberdade de passar às mãos de Vossa Excelência, para os devidos fins, as inclusas Leis Municipais abaixo relacionadas:

Lei Complementar	Data	Autógrafo	Projeto de Lei Complementar
932	3/11/2020	240/2020	13/2020

Lei	Data	Autógrafo	Projeto de Lei
10.074	4/11/2020	242/2020	242/2020
10.075	4/11/2020	243/2020	243/2020
10.076	4/11/2020	244/2020	244/2020
10.077	4/11/2020	241/2020	226/2020

Na oportunidade, renovamos os protestos de nosso elevado apreço e distinta consideração.

Processo nº 230/2020

À Gerência de Gestão da Informação
Para os devidos fins.

Atenciosamente,

Valdemar Martins Neto Mouco
Diretor Legislativo (RAPM).

MARINA RIBEIRO DA SILVA
Coordenadora Executiva de Justiça e Cidadania

15:30 05/11/2020 006390 PROTOCOLO GERENCIA MUNICIPAL 00000000



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

LEI Nº 10.077, DE 4 DE NOVEMBRO DE 2020
Autógrafo nº 241/2020 – Projeto de Lei nº 226/2020

Folha	31
Proc.	239/20
Resp.	JTH
Resp.	
Proc.	
Folha	

Denomina Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio” a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA, Estado de São Paulo, com fundamento no inciso IV, primeira parte, do “caput” do art. 112, da Lei Orgânica do Município de Araraquara, de acordo com o que aprovou a Câmara Municipal em sessão ordinária de 3 de novembro de 2020, promulga a seguinte lei:

Art. 1º Fica denominada Sala Araraquara “Professora Aparecida Mafalda de Brito Silêncio” a sala central de exposições do Museu Histórico e Pedagógico “Voluntários da Pátria”.

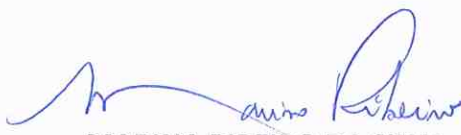
Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO RUBENS CRUZ”, 4 de novembro de 2020.


EDINHO SILVA
Prefeito Municipal


JULIANA PICOLI AGATTE
Secretária Municipal de Gestão e Finanças

Publicada na Coordenadoria Executiva de Justiça e Cidadania na data supra.


MARINA RIBEIRO DA SILVA
Coordenadora Executiva de Justiça e Cidadania

Arquivada em livro próprio. (“RAP”).