



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1/2025

Confere a honraria Cidadão Araraquarense ao Maestro Rogério Toledo.

Art. 1º Fica conferida a honraria Cidadão Araraquarense ao Maestro Rogério Toledo.

Art. 2º As despesas oriundas da aplicação deste decreto legislativo oneram dotações próprias do orçamento vigente do Poder Legislativo.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 1 de janeiro de 2025.

RAFAEL DE ANGELI

PROTÓCOLO 1/2025 - 01/01/2025 11:12 - PROCESSO 1/2025



# CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

## **Rogério Toledo**

Rogério Toledo nasceu no dia 3 de fevereiro de 1974, na cidade de Barra Mansa, Rio de Janeiro. Filho de Nadir Maria Toledo e Antônio Pio Chaves, sua chegada ao mundo foi marcada por uma situação especial: ao receber a notícia do falecimento de seu marido, sua mãe entrou em trabalho de parto, trazendo Rogério ao mundo de forma prematura.

Formado em música, Rogério iniciou seus estudos no Conservatório Brasileiro de Música, no Rio de Janeiro, onde se especializou em Piano, Teoria, Harmonia e Morfologia, História da Música, Folclore e Canto Coral. Continuou sua formação no Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil, obtendo o título de bacharel em Música Sacra. Posteriormente, estudou Educação Musical na UFSCar (Universidade Federal de São Carlos).

Ainda no Rio de Janeiro, foi Maestro concursado da Prefeitura Municipal de Itatiaia. Atuou como pianista e regente em diversas igrejas no sul do estado, incluindo Barra Mansa, Volta Redonda, Barra do Piraí, Valença, Vassouras, Resende e Itatiaia. Foi também professor no Conservatório Brasileiro de Música de Barra Mansa e ocupou cargos de Ministro de Música e Pianista em várias igrejas, como a Primeira Igreja Batista de Barra Mansa, a Igreja Batista em Santa Clara e outras em cidades vizinhas.

Em março de 2007, Rogério iniciou seu trabalho na Primeira Igreja Batista de Araraquara, onde permaneceu até 2012. Durante esse período, liderou até nove conjuntos musicais e foi responsável pela aquisição do único piano de cauda existente em igrejas da cidade.

Além disso, ele desempenhou papel importante na cultura local, iniciando oficinas culturais na Secretaria de Cultura de Araraquara em 2008 e colaborando com cursos técnicos para atores em parceria com a prefeitura e o Senac. Atuou como professor e maestro no Externato Santa Terezinha (2009-2018) e na IESA (2009-2017).

Rogério também contribuiu para o cenário musical em outras cidades. Foi maestro coral na Santa Casa de Araraquara e em igrejas como a Metodista Wesleyana e Presbiteriana Independente Jardim das Oliveiras. Lecionou na Faculdade Teológica Batista do Estado de São Paulo, em Bauru, e no CELMU (Curso Ecumênico de Formação e Atualização Litúrgico-Musical) da CNBB, com aulas realizadas em Agudos e na PUC-SP, de 2009 a 2018.



## CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

Em Bebedouro, atuou como maestro, professor e Ministro de Música na Igreja Batista Jardim Progresso, dirigindo a escola de música local e o coro do condomínio Portal do Lago. Em 2021, iniciou trabalhos na Igreja Presbiteriana Independente de Bebedouro.

Desde 2011, Rogério é responsável pelo Coro, Orquestra e Banda da Uniara - Universidade de Araraquara, promovendo concertos semestrais e dezenas de apresentações anuais. Ele também dirige o Centro de Artes e Línguas Toledo e Moraes desde 2007, formando pianistas e regentes e realizando mais de 20 concertos anuais.

Reconhecido por suas contribuições à música e à cultura, Rogério Toledo segue deixando um legado artístico significativo em Araraquara e nas cidades por onde passou.

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 1 de janeiro de 2025.

RAFAEL DE ANGELI

PROTÓCOLO 1/2025 - 01/01/2025 11:12 - PROCESSO 1/2025