



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

OFÍCIO/SJMRI Nº 291/2024

Em 26 de agosto de 2024

Ao
Excelentíssimo Senhor
PAULO LANDIM
Vereador e Presidente da Câmara Municipal de Araraquara
Rua São Bento, 887 – Centro
14801-300 - ARARAQUARA/SP

Senhor Presidente:

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Araraquara, encaminhamos a Vossa Excelência, a fim de ser apreciado pelo nobre Poder Legislativo, o incluso Projeto de Lei que denomina José Celso Martinez Corrêa o Teatro do Centro de Convenções, na sede deste Município.

O Teatro do Centro de Convenções será denominado "José Celso Martinez Corrêa", conforme a Indicação nº 3600/2023, de autoria da Exma. Vereadora Fabi Virgilio (protocolo 49985/2023 - GIAP). José Celso Martinez Corrêa, uma das mais ilustres figuras do teatro brasileiro, natural de Araraquara, deixou um legado inestimável nas artes cênicas.

Assim, tendo em vista as finalidades a que este Projeto de Lei se destina, entendemos estar plenamente justificada a presente propositura que, por certo, irá merecer a aprovação desta Casa de Leis.

Por julgarmos esta propositura como medida de urgência, solicitamos seja o presente Projeto de Lei apreciado dentro do menor prazo possível, nos termos do art. 80 da Lei Orgânica do Município de Araraquara.

Valemo-nos do ensejo para renovar-lhe os protestos de estima e apreço.

Atenciosamente,

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

PROJETO DE LEI Nº

Denomina “José Celso Martinez Corrêa” o Teatro do Centro de Convenções, na sede deste Município.

Art. 1º Fica denominado “José Celso Martinez Corrêa” o Teatro do Centro Internacional de Convenção Arquiteto e Construtor Nelson Barbieri, localizado no Centro de Eventos de Araraquara e Região – CEAR Prefeito Dr. Waldemar De Santi.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO MUNICIPAL “PREFEITO RUBENS CRUZ”, 26 de agosto 2024.

EDINHO SILVA
Prefeito Municipal



MUNICÍPIO DE ARARAQUARA

BIOGRAFIA

<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2023/07/06/ze-celso-martinez-morre-aos-86-anos-em-sao-paulo.ghtml>

Zé Celso Martinez morre aos 86 anos em São Paulo

Dramaturgo estava internado desde terça (4) no Hospital das Clínicas após incêndio atingir seu apartamento. Revolução das artes cênicas no Brasil, ele dedicou mais de seis décadas ao Teatro Oficina, onde vai ocorrer o velório.

Por **g1 SP** — São Paulo

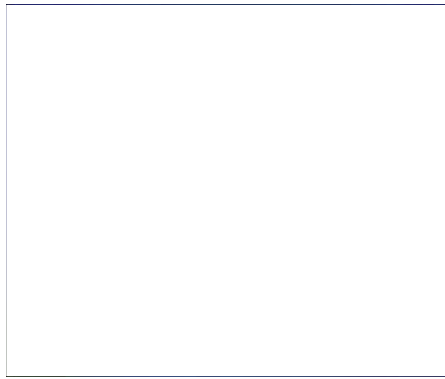
06/07/2023 09h43 · Atualizado há um ano

Zé Celso morre aos 86 anos; relembre a carreira do dramaturgo



Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

Prosseguir



Ícone das artes cênicas brasileiras, o dramaturgo, diretor, ator e encenador José Celso Martinez Corrêa morreu nesta quinta-feira (6), na capital paulista, aos 86 anos. A informação foi confirmada pelo Teatro Oficina, companhia fundada por **Zé Celso** em 1958.

"Tudo é tempo e contra-tempo! E o tempo é eterno. Eu sou uma forma vitoriosa do tempo. Nossa fênix acaba de partir pra morada do sol. Amor de muito. Amor sempre", postou o Teatro Oficina em sua conta no Instagram.

Zé Celso, como era conhecido, tinha sido internado na terça-feira (4) na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do Hospital das Clínicas de São Paulo após um incêndio em seu apartamento, no Paraíso, Zona Sul da capital paulista. Ele teve 53% do corpo atingido por queimaduras, ficou sedado, entubado e com ventilação mecânica.

Além do dramaturgo, estavam no apartamento Marcelo Drummond, marido de Zé Celso, Ricardo Bittencourt, Victor Rosa e o cachorro Nagô. Os três, incluindo Nagô, ficaram em observação por terem inalado muita fumaça.

O velório vai ocorrer no Teatro Oficina, das 23h até as 9h desta sexta-feira (7), e será aberto ao público.

O prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), decretou luto de três dias. No decreto, o prefeito destacou a "relevância e singularidade da trajetória do dramaturgo, diretor, ator, encenador e escritor brasileiro José Celso Martinez Corrêa, o Zé Celso, cuja atuação revolucionou as artes cênicas brasileiras".

LEIA TAMBÉM

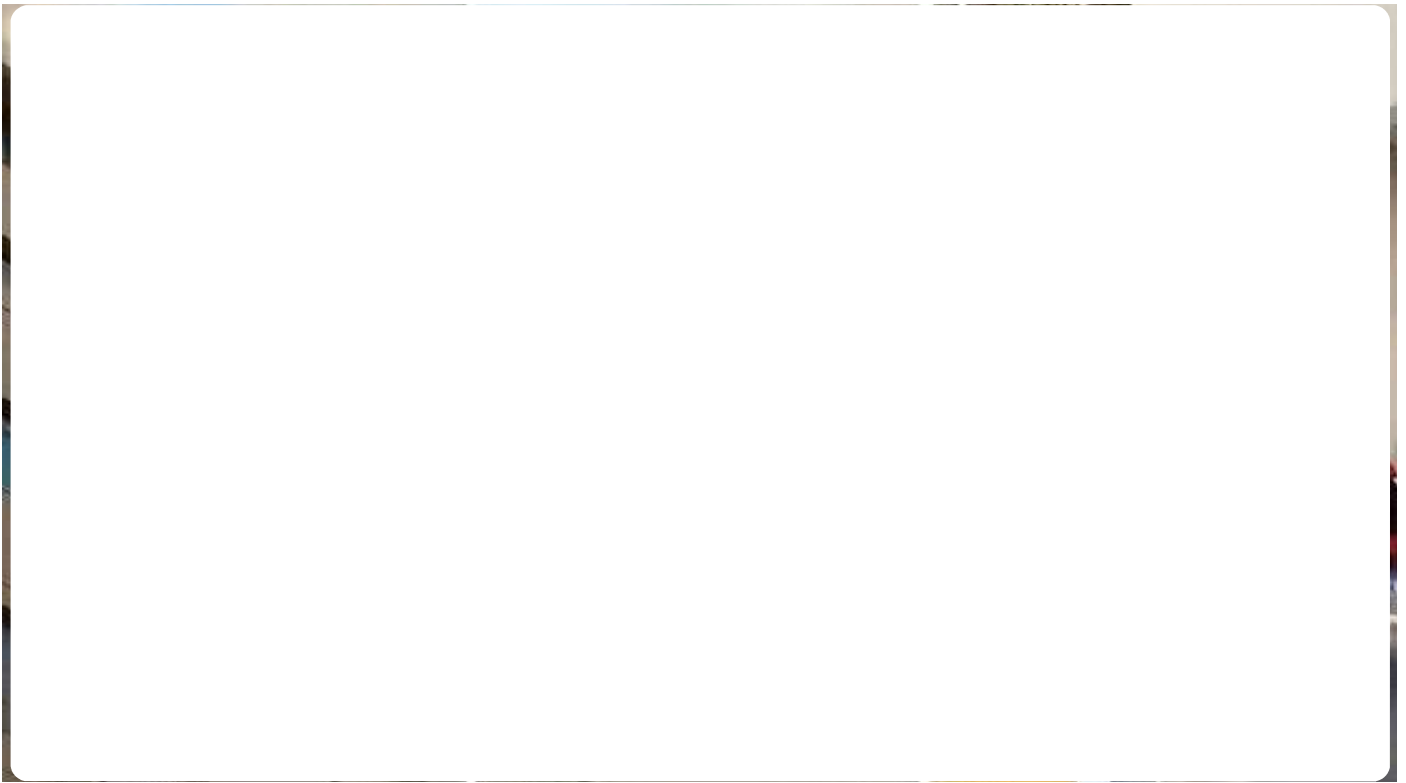
- **PERFIL: Zé Celso Martinez fez história no Teatro Oficina com arte política e sensorial**
- **VÍDEOS: Relembre a trajetória do artista**
- **FOTOS: A carreira de Zé Celso em imagens**



Zé Celso Martinez Corrêa no Teatro Oficina em São Paulo, em imagem de março de 2017 — Foto: Daniel Teixeira/Estadão Conteúdo/Arquivo

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.



Incêndio no apartamento do ator Zé Celso, em São Paulo

Quem era Zé Celso

O dramaturgo, que nasceu em Araraquara, interior paulista, em 1937, é conhecido pela maneira excêntrica e ousada de montar suas peças de teatro e provocar e interagir com a plateia. Fez história ao criar uma arte experimental, política e sensorial, que sempre dialogou com seu tempo e outras manifestações artísticas, como a música, a poesia e o audiovisual.

Zé Celso também ficou conhecido por levar o modernismo e o tropicalismo para a dramaturgia brasileira.

Em junho deste ano, **Zé Celso se casou com Marcelo Drummond**, de 60 anos. Usando ternos brancos, o casal oficializou a relação de quase 40 anos em uma cerimônia no Teatro Oficina Uzyna Uzona, sede da companhia teatral criada pelo dramaturgo na região central de São Paulo.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Zé Celso iniciou a carreira no final da década de 1950 com duas peças de sua: "Subir" e "A Incubadeira". Sua influência artística foi além dos palcos, aparece como "O rei da vela" e "25".

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

Ele estudou na Faculdade de Direito do Largo São Francisco, onde participou do Centro Acadêmico. O diretor não concluiu o curso, mas foi durante seu período universitário que fundou o Grupo de Teatro Amador Oficina, no final da década de 1950.

Inquieto e irreverente, o artista se destacou com suas montagens de criações coletivas. Em 1961, o grupo ganhou uma sede na Rua Jaceguai, no Centro da capital paulista, e se profissionalizou, se tornando o tradicional Teatro Oficina.

Desde 1982, o Teatro Oficina é tombado como patrimônio histórico. A construção foi projetada pela arquiteta Lina Bo Bardi, que também assina o projeto do Museu de Arte de São Paulo (Masp). A companhia Teatro Oficina é considerada uma das mais longevas em atividade no Brasil.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Em 1964, Zé Celso levou ao palco a peça Andorra, que marcou sua transição do realismo para um teatro com uma postura mais crítica, inspirada no teatro épico do dramaturgo alemão Bertolt Brecht.

Nesse período, Zé Celso viajou para a Europa para aprofundar seus estudos sobre Brecht. Anos após sua volta, o diretor levou o texto do alemão "Galileu Galilei" para os palcos do Oficina.



José Celso Martinez Corrêa durante entrevista realizada no Teatro Oficina, em São Paulo, em imagem de setembro de 1995 — Foto: Agliberto Lima/Estadão Conteúdo/Arquivo

Improviso no palco, provocações na plateia

Em 1966, a sede do teatro foi destruída por um incêndio provocado por grupos militares. Para reconstrução do espaço, o grupo levantou fundos fazendo remontagens de antigos sucessos no palco.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.



Zé Celso e José Mojica Marins em 'Encarnação do Demônio' — Foto: Divulgação

Na peça, os atores incitavam a plateia fisicamente, iniciando algo que se tornou uma marca nos trabalhos do diretor.

Com os trabalhos seguintes, Zé Celso foi aumentando ainda mais os projetos sensoriais, que estimulam os atores ao improviso e colocam a plateia em uma posição participativa.

Essas iniciativas de Zé em transformar a relação entre o palco e a plateia chegaram a formar o movimento chamado de te-ato.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Nos anos 90 e início dos anos 2000, foi o responsável pelos espetáculos "Cac somados os capítulos, chegou a 20 horas de peças.

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

documentário O Parto, retornando para o Brasil em 1978.

Na década de 1980, Zé Celso ficou afastado dos palcos, se dedicando a pesquisas e a oficinas ministradas no espaço.



O ator/diretor Zé Celso, ao centro, e atores em uma campanha de obras para o Teatro Oficina em 1983 — Foto: Geraldo/Estadão Conteúdo



A ofensiva histórica de Israel na Cisjordânia

O Assunto



00:00

22:24



G1: a gente joga junto!

Todo dia um desafio novo para você!
Mergulhe em um mundo de passatempos
com os jogos do g1.

Jogue

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.



Sugerida para você

Casal brasileiro que desapareceu no Chile chegou a comer gelo para sobreviver: 'Era o limite mesmo', diz nora

Veja também

G1 TV Rio Sul

Brasileira que ficou desaparecida no Chile com o marido comentou sobre o caso

Aurora da Silva Rodrigues, de 59 anos, e Eraldo Rodrigues, de 60, ficaram cinco dias desaparecidos. Eles foram encontrados na última sexta-feira. Casal ficou em um abrigo após carro atolar na neve.

26 de ago de 2024 às 12:42

Próximo >

Mais lidas

- Casal brasileiro que desapareceu no Chile chegou a comer gelo para sobreviver: 'Era o limite mesmo', diz nora**

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

2 Casal suspeito de golpe da rifa vivia em apartamento de luxo no arranha-céu mais alto de Balneário Camboriú



3 Brigadista que desapareceu enquanto combatia incêndio é encontrado morto carbonizado no Xingu em MT



4 Imigrante retido em Aeroporto de SP é isolado em hotel após suspeita de mpox; Ministério da Saúde foi notificado e aguarda exame



5 Terremoto de 5,4 atinge Lisboa e é um dos maiores em décadas em Portugal



Mais do G1

Queimadas em série

Governo de SP estima prejuízos de R\$ 1 bilhão na agropecuária com incêndios

- Três são presos em SP suspeitos de provocar incêndios criminosos
- Preso em Goiás diz à polícia que recebeu R\$ 300 para queimar fazenda

Há 2 minutos — Em Agronegócios



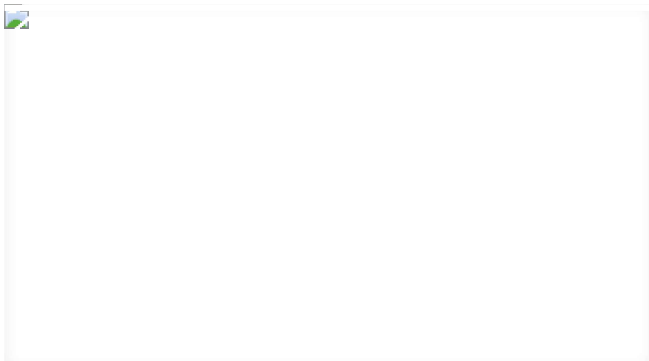
Clima extremo

Casal que sumiu por 5 dias no Chile teve que comer gelo para sobreviver

Carro atolou na neve, e eles tiveram que buscar abrigo e racionar comida.

Em Sul do Rio e Costa Verde

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.



Santa Catarina

Golpe da rifa: suspeitos viviam no prédio mais alto de Camboriú

- Criminosos usam falsos ganhadores para manipular sorteios

Em Santa Catarina

Terremoto de 5,4 atinge Lisboa e é um dos maiores em décadas em Portugal

Tremor teve epicentro na costa de Setúbal, a 40 km de Lisboa, e com profundidade baixa, de 17,5 km. Moradores da capital portuguesa e do Porto relataram ter sentido terremoto, um dos piores em décadas no país. Não há registro de vítimas e danos.

Em Mundo

▶ 57 seg

Mãe e filha desconfiam do falso aluguel e 'mereceu?'

Moradoras de Santos (SP)
Elas perceberam que era um golpista e encontrar o mes

0

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

Funcionário suspeito de aplicar 4 doses de quimioterapia de uma vez em paciente que morreu é afastado

Nilton Carlos Araújo, de 69 anos, fazia tratamento contra mieloma múltiplo. Ele foi velado e enterrado neste domingo (25).

Em Minas Gerais

▶ 7 min

Brigadista que desapareceu enquanto combatia incêndio é encontrado morto carbonizado no Xingu em MT

Esse é o segundo caso de morte de brigadista em área de combate somente neste mês, em Mato Grosso.

Em Mato Grosso

▶ 58 seg

Quase 2,5 milhões no país com airbags

São airbags da marca Takata montadoras entre 2001 e 2014 da peça.

Em Fantástico

a

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

VEJA MAIS

últimas notícias

Globo Notícias

© Copyright 2000-2024 Globo Comunicação e Participações S.A.

[princípios editoriais](#) [política de privacidade](#) [minha conta](#) [anuncie conosco](#)

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.