



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

REQUERIMENTO Nº 341/2024

Audiência Pública “Plano Municipal de Ocupação do Espaço Público pela Cidadania: ressignificar para pertencer”.

A vereadora Fabi Virgílio, que esta subscreve, vem respeitosamente convocar Audiência Pública para o dia 03 de junho, às 16 horas, para debater o tema “Plano Municipal de Ocupação do Espaço Público pela Cidadania: ressignificar para pertencer”.

A presente audiência tem o intuito de trazer luz e sensibilidade ao Projeto de Lei Complementar nº 3/24 que visa dispor sobre o Plano municipal de ocupação dos espaços públicos.

O sentimento de pertencimento sobre um território tem sido a máxima responsável pelas transformações existentes na sociedade, e é exatamente esse o sentimento que move as nações. O “Plano Municipal de Ocupação do Espaço Público pela Cidadania: ressignificar para pertencer” é uma política que se norteia pelos eixos estratégicos de: I – Cultura de direitos humanos: o espaço público é o lugar do encontro dos diferentes e da explicitação dos conflitos, por isso é uma arena fundamental para a criação de valores e práticas que enfrentem a cultura de violações e promovam os direitos humanos; II – Ocupação do espaço público: a construção de políticas públicas que recuperem a dimensão humana do espaço urbano é essencial para a promoção da cidadania, afinal, cidadão é aquele que se sente parte da cidade; e III – Participação social: as diversas linguagens de intervenção urbana, canais não-tradicionais e institucionalizados de diálogo social, devem ser compreendidas como práxis coletiva de articulação e participação.

O objetivo do projeto é contribuir para que as cidades possam ser mais do que meros caminhos, ou seja, é crucial o desenvolvimento de espaços urbanos mais vibrantes e significativos. A concepção de uma cidade como um local para a vitalidade, contemplação e disseminação de conhecimento e arte remete diretamente à sua função social.



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

As cidades são centros de interação humana e cultural, onde pessoas de diferentes origens, perspectivas e habilidades se encontram. Nesse sentido, elas desempenham um papel fundamental na promoção da diversidade, no fomento à criatividade e na disseminação de ideias.

As cidades merecem e devem ser inclusivas, de integração e de pertencimento de todas as pessoas. As ocupações dos espaços públicos são instrumentos de otimização das existências coletivas, diversas e solidárias e devem ser potencializadas

Portanto, trazer o debate para a comunidade é fundamental, ampliando assim o debate e promovendo assertiva construção legislativa de uma pauta tão importante que dará mais vida à cidade.

Requeiro, ainda, que sejam convidados para participar desta Audiência Pública os representantes dos seguintes órgãos e entidades:

- 1- Luciana Márcia Gonçalves - Profa Dra. em Planejamento Urbano da Universidade Federal de São Carlos- UFSCar;
- 2- Rafael Alves Orsi - Vice-Diretor da Faculdade de Ciências e Letras Unesp - Campus de Araraquara;
- 3- Comissão Organizadora do Festival Já Deixa Salvo – Ronaldo Pires;
- 4- Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano;
- 5- Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade;
- 6- Departamento Autônomo de Água e Esgotos (DAAE);
- 7- Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Arquitetônico, Paleontológico, Etnográfico, Arquivístico, Bibliográfico, Artístico, Paisagístico, Cultural e Ambiental do Município de Araraquara (Compphara);
- 8- Sindicato dos Engenheiros de Araraquara;
- 9- Associação Araraquarense de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (AAEAA);
- 10- Sindicato dos Arquitetos de Araraquara;
- 11- 2ª Promotoria de Justiça de Araraquara - José Carlos Monteiro;



CÂMARA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

- 12- Universidade de Araraquara (Uniara);
- 13- Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Comdema);
- 14- Defensoria Pública;
- 15- Vereadores.

Na expectativa de uma breve manifestação a respeito, ensejo reiterar meus votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

Sala de Sessões “Plínio de Carvalho”, 9 de maio de 2024.

FABI VIRGÍLIO