

RE: Prêmio "Magali Aparecida Merola - Artista Destaque" - 2023

Fabi Virgílio <vereadorafabivirgilio@camara-arq.sp.gov.br>

Qua, 13/09/2023 15:29

Para:Expediente <expediente@camara-arq.sp.gov.br>

 1 anexos (792 KB)

KIKO LOPES.docx;

Indicação da honraria Prêmio “Magali Aparecida Merola - Artista Destaque”2023.
Favor acusar recebimento!

Att.,

GABINETE VEREADORA FABI VIRGÍLIO

Telefone: (16) 3301-0610

WhatsApp: (16) 99712-4541

vereadorafabivirgilio@camara-arq.sp.gov.br

De: Expediente <expediente@camara-arq.sp.gov.br>**Enviado:** quarta-feira, 16 de agosto de 2023 11:29**Para:** Vereadores <vereadores@camara-arq.sp.gov.br>**Assunto:** Prêmio "Magali Aparecida Merola - Artista Destaque" - 2023

Olá,

Em atendimento ao artigo 17A do Decreto Legislativo nº 914, de 3 de março de 2015, solicita-se a indicação de um nome que será homenageado com a honraria Prêmio “Magali Aparecida Merola - Artista Destaque”2023.

A escolha dentre os nomes indicados será realizada pelo Conselho Municipal de Cultura de Araraquara.

A indicação do nome, deverá ser encaminhada acompanhada de currículo até o dia **15 de setembro de 2023**, em resposta a esta correspondência eletrônica.

Atenciosamente,

Andréia de Freitas Luiz

Gerência de Expediente Legislativo

Câmara Municipal de Araraquara

E-mail: andreia@camara-arq.sp.gov.br

Telefone: (16) 3301-0600 – Ramal 6550



Antes de imprimir, pense em sua responsabilidade e compromisso com o meio ambiente.

KIKO LOPES

É com muita honra e enaltecimento que apresentamos o nome de Francisco Augusto da Silva Lopes, nosso querido Kiko Lopes, para o 2º prêmio “Magali Aparecida Merola- Artista Destaque”.

Kiko é pessoa que expande, é artista brilhante, que contagia. São décadas dedicadas à arte, desenhando, ensinando e encantando almas com maestria. E em honra ao seu legado, entendemos ser o merecedor desse prêmio, em respeito a toda sua dedicação e trajetória.

Peço, encarecidamente, que o nome de Kiko Lopes seja apreciado com todo carinho e afeto pelo Conselho, e escolhido para ser o premiado como Nosso Artista Destaque 2023! Segue o seu currículo:

Francisco Augusto da Silva Lopes, o Kiko Lopes, é um dos artistas mais renomados de nossa cidade.

Nasceu em Araraquara em 09 de setembro de 1952, portanto há 71 anos, filho de Bento Gonçalves Lopes e de Erotides da Silva Lopes. É casado com Clotilde Mascia Lopes e é pai da farmacêutica-bioquímica Flávia Cristine Mascia Lopes.

Kiko conheceu a arte do desenho através de uma tia que ofereceu aulas a ele depois de o ver copiando figuras de histórias em quadrinhos já com bastante habilidade.

Aos 12 anos, já com algum conhecimento sobre técnica de desenho, passou a auxiliar um amigo a desenhar histórias em quadrinhos para uma grande editora. E então não parou mais.

Formou-se em Desenho pela Escola de Belas Artes de Araraquara em 1963 e depois em Odontologia pela Faculdade de Farmácia e Odontologia de Araraquara em 1968, e por muitos anos exerceu os dois ofícios.

Mas seu nome ressoa forte na cidade quando o assunto são as artes. Kiko consolidou sua trajetória registrando desde autoridades, personalidades e anônimos da cidade até espaços, monumentos e locais que representam o nosso dia a dia e estão no imaginário popular araraquarense.

Sua particularidade é o uso de técnicas de bico de pena e nanquim, que tornam seu trabalho ainda mais belo e único. Criou ainda uma paleta de cores única para facilitar a pintura no campo.

Nos anos 1960, Kiko foi professor da Escola de Belas Artes ensinando Desenho de Anatomia Humana e Desenho Pedagógico e lá desenvolveu um método próprio de ensino de desenho e pintura.

Já nos anos 90, ministrou cursos de Desenho de Paisagens, Desenho da Figura Humana e Pintura em Aquarela e formação de agentes

multiplicadores do seu método de ensino de desenho e pintura na Casa da Cultura.

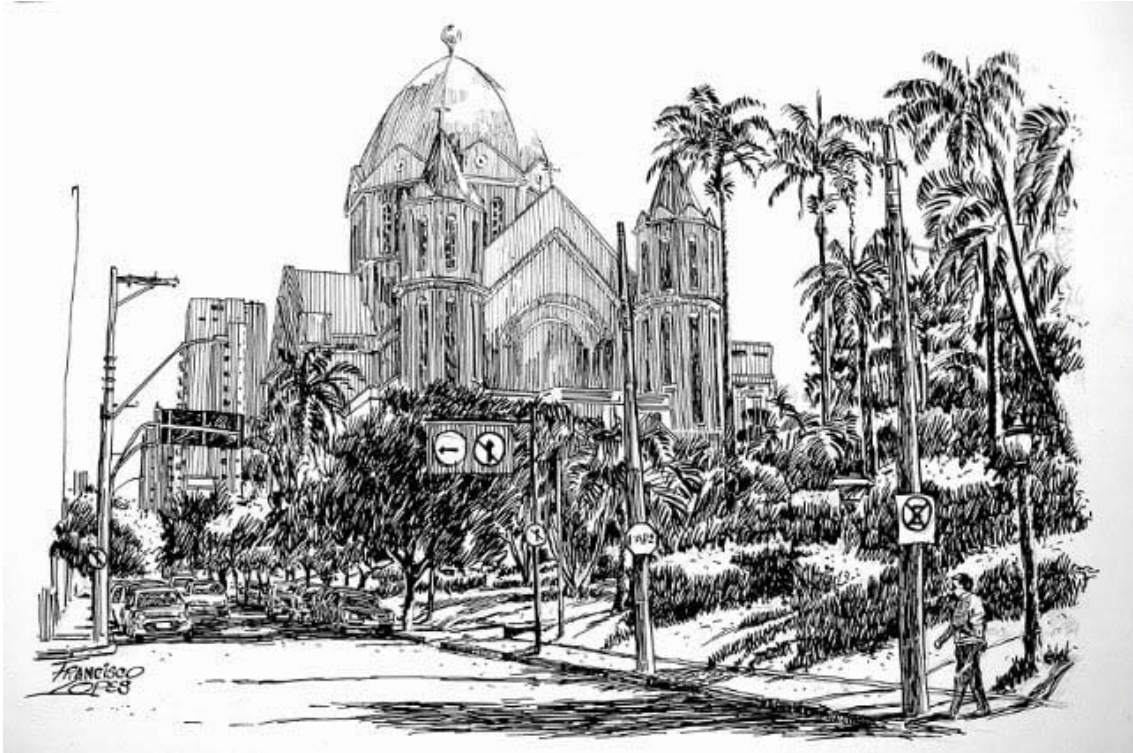
Seu trabalho também é conhecido pelas ilustrações para jornais e livros, como o livro “A Morena da Estação”, do também araraquarense Ignácio de Loyola Brandão, pela Editora Moderna, e desenhos de histórias em quadrinhos.

Fundou a Casa do Artista, hoje extinta, e mais tarde, por incentivo do amigo e parceiro profissional Paulo Mascia, falecido em 1991, Kiko fundou o Núcleo de Artes Visuais (NAV) em 1996. Nele, Kiko oferece cursos de desenho e pintura ao natural e traz a proposta de formar novos profissionais com excelência e incentivar o ensino da arte na cidade. Uma das particularidades do NAV é orientar grupos especializados em Desenho e Pintura do Natural, utilizando técnicas diversas, o único de que se tem registro na América Latina. Também orienta um grupo de aquarelistas da cidade.

Em 2017, todo o talento de Kiko Lopes e sua importância para a cidade de Araraquara foram reconhecidos com um diploma de honra ao mérito oferecido pela Câmara Municipal, mas este título, apesar de sua importância notória, ainda não é o bastante para enaltecer este artista gigante, cujo acervo constitui um patrimônio cultural e histórico da nossa cidade.

Uma de suas obras de destaque, um desenho com bico de pena da Basílica Menor de São Bento, então Igreja Matriz de São Bento, ficou com o primeiro lugar do Concurso Desenhe Com A GG Brasil, organizado pela Editora Espanhola Gustavo Gili, através de sua sucursal no Brasil, GG Brasil, na categoria Desenho de Arquitetura. O concurso teve quase mil desenhos inscritos em quatro categorias: desenho de arquitetura, moda, realista e livre.

Outros trabalhos de Kiko que impressionam são reproduções de cenários e prédios públicos e privados da cidade que marcam a nossa arquitetura e a nossa paisagem urbana, como a Igreja da Santa Cruz, a Casa da Cultura e o Palacete Raia e os trilhos na orla urbana dispostas nas imagens abaixo.



Desenho em bico de pena da Igreja Matriz de São Bento – 1º lugar do Concurso “Desenhe Com A GG Brasil”, organizado pela Editora Espanhola Gustavo Gili



Da série “Trilhos”



Igreja de Santa Cruz

-9-



Palacete Raia

-5-



Casa da Cultura e uma parte da sede da Câmara Municipal de Araraquara

